

capba

Nº07 | 2023

FASCÍCULOS

VIVIENDA Y CONCURSOS

CONCURSO
PROYECTOS
HABITACIONALES
CASA PROPIA /
PROCREAR



COLEGIO DE ARQUITECTOS
DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES
CONSEJO SUPERIOR

CAPBA

Operá desde casa
con CAPBA en línea

Ahora podés visar a distancia tus obras, por cualquier tarea profesional, independientemente del distrito en el que se realice. El mundo ya cambió, CAPBA sigue cambiando para vos.

www.enlinea.capba.org.ar

ACABADOS
DISPONIBLES



ROJO
CROMO



AZUL
CROMO



BLANCO
CROMO



GRIS
CROMO



NEGRO
CROMO

COLECCIÓN FUNCIONAL

PÉTALO M3

0207/M3

FV Responde:

0810-555-5300

fvresponde@fvsa.com - www.fvsa.com

Seguinos en redes



CONOCÉ MÁS SOBRE
ESTE PRODUCTO



LOS CONCURSOS SON COSA SERIA

RAMON ROJO / PRESIDENTE CAPBA

*“No hay tanta claridad al definir cuál es el marco de investigación del proyecto arquitectónico, la indagación en la construcción del espacio y el lugar, la innovación y el desarrollo en la búsqueda de fórmulas que hagan más eficientes y apropiados para el uso a nuestros edificios para el disfrute de los habitantes de nuestro mundo como razón de ser de la arquitectura. Uno de los campos claros e innegables, pero no reconocido, es el concurso de arquitectura como investigación que debería ser reivindicado como el lugar específico del debate arquitectónico, como impulsor de nuevas aportaciones que determinen cambios radicales en los rumbos de la Arquitectura. **La deriva de ciertos concursos de la segunda mitad del siglo XX nos hace mirar hacia una arquitectura de la indeterminación, que huye del formalismo y que es consciente del error de la objetualización a la que en determinados momentos hemos llegado”***

_L. ALARCON; F. J. MONTERO. “Aprendiendo de los concursos. La investigación...”. Proyecto, Progreso, Arquitectura. Noviembre 2012. Universidad de Sevilla.

Insistir en destacar la entidad de los concursos parece una verdad de Perogrullo. No lo es.

La mayor novedad radica, quizá, en que los avances en las tecnologías digitales han facilitado -facilitan- exponencialmente la participación de los arquitectxs. Dicho de mejor manera, democratizan de manera evidente su palabra, su opinión... O acaso, ¿no es un concurso esencialmente eso, una opinión?

Una opinión que tiene la enorme virtud de poder constituirse en un mapa del estado en que se encuentra nuestra disciplina, de hacer visible sus más y sus menos, atravesando a dis-

tintas generaciones por igual.

En el concurso que hoy estamos publicando hay, a nuestro entender, un interés manifiesto en este sentido, en conocer la opinión de los arquitectxs bonaerenses sobre un tema que es parte de su hacer cotidiano: la vivienda media, individual y aislada.

Y es tan cierto y comprobable el interés, que se reemplazó el modo habitual de premiación de los concursos -primeros premios y menciones- por una selección amplia y diversa, remunerada razonablemente como se explica en las páginas que siguen; imbricada profundamente en la producción material de la obra de arquitectura -se exigió a los participantes un cómputo y presupuesto detallado, y un plan de etapabilidad-. Si bien es cierto que los concursos de arquitectura son un ámbito de indagación proyectual y producción de conocimiento por excelencia, no lo es menos que su carácter se revaloriza cuando ofrece soluciones creativas y posibles de ser llevadas a la práctica, en tanto y en cuanto respondan con rigor argumental al programa y puedan ser solventadas adecuadamente con los recursos previstos.

Para ese fin, entendemos, no es solo cuestión de dedicar tiempo -mucho- a elaborar una idea. Entran en juego la misma historia de la arquitectura -la que fue construida y la que no-, la propia historia de los concursos, lo que pensamos en presente y lo que imaginamos para el futuro. En fin, los concursos son cosa seria, que exige estar a la altura de parte de quienes los convocan, de quienes se constituyen en asesores, de quienes participan y quienes los juzgan.

Con sus más y sus menos, este concurso nos provee de un soporte valioso para abrir un debate amplio y necesario, que nos debemos desde hace tiempo.



capba

STAFF CAPBA FASCÍCULOS

Propietario Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires

Director Arq. Ramón Rojo

Consejo editor Arqs. Juan Carlos Sánchez y Mario Pérez

Dirección de arte y diseño Estudio RO-K

VIVIENDA Y CONCURSOS: APUESTA POR LA CALIDAD DE VIDA Y LAS OPORTUNIDADES LABORALES

CONSEJO EDITORIAL

Esta edición explora el vínculo de la vivienda con el concurso de diseño arquitectónico, entendiendo a este último mecanismo no solo como una competencia de proyectos para elegir la mejor respuesta a los requerimientos de las bases, sino como un momento de investigación, experimentación y desarrollo de ideas y procesos proyectuales. Y como vuelta de tuerca, siguiendo algunas reflexiones de Le Corbusier acerca de que el trabajo del arquitecto nunca se pierde y que lo realizado en cada obra contiene algo útil para la siguiente, se puede afirmar que los concursos perdidos -situación por la que atraviesan la mayoría de los participantes- sirven de aprendizaje.

En este sentido, pareció pertinente publicar los trabajos premiados en el "Concurso de Proyectos Habitacionales Casa Propia-Procrear", organizado a fines de 2021 por el CAPBA por encargo del Fideicomiso "Programa Crédito Argentino del Bicentenario para la vivienda única, familiar (Pro.cre.ar)". La convocatoria tenía carácter provincial y no vinculante y su objetivo residía en obtener 50 prototipos a los que podían recurrir los beneficiarios del Programa mencionado.

Los proyectos de vivienda debían proponer, según las bases, un módulo básico de 36 metros cuadrados, que evolucionara hacia otro de 60, con la inclusión de módulo sanitario baño-cocina, y espacios flexibles para actividades sociales, privadas y/o laborales. Se establecía, asimismo, que la documentación a presentar en el Concurso debía abarcar *"la variable de una vivienda con perímetro libre o entre medianeras, con indicación del sistema de fundación adoptado (...), materialidad de la envolvente vertical (mampostería tradicional racionalizada o sistemas industrializados); también debe indicarse con precisión tipo de cubierta elegida con su correspondiente aislación y terminaciones internas"*.

Asimismo, se solicitaba a los participantes cumplir determinadas premisas de diseño, que se enumeran y explican a continuación, con algunos fragmentos literales surgidos de las bases:

Accesibilidad Universal. *"Se pueda utilizar un objeto y ocupar un lugar, independientemente de sus capacidades técnicas, cognitivas o físicas y de la manera más autónoma posible, a fin de garantizar no solo el estar y permanecer sino también el llegar y retirarse."*

Ambiente y Sustentabilidad. *"La propuesta deberá generar un ámbito saludable, confortable, constructivamente duradero, eficiente energéticamente y responsable en todos sus aspectos y etapas de construcción."*

Resolución Constructiva. *"Las resoluciones constructivas/estructurales deberán permitir acelerar los plazos de obra dentro de costos razonables y acordes al tipo de edificio, posibilitando una rápida ejecución y habitación de la misma."*

Funcionalidad/Flexibilidad. *"Espacios que puedan transformarse en el tiempo, con capacidad de admitir nuevos usos y adaptarse a posibles cambios familiares."*

Aspectos Técnicos. *"Deberá responder a criterios de racionalidad técnica y viabilidad económica, utilizando materiales tecnológicos que garanticen bajos costos de mantenimiento."*

El Concurso es singular en varios sentidos, y la publicación

en Fascículos CAPBA intenta destacar algunas características que entendemos como superadoras dentro del sistema de concursos establecido.

En primer lugar, no ha habido un solo ganador: las bases establecían que el jurado -en este caso varios cuerpos de jurados- debía decidir por cincuenta trabajos, entre los presentados en las cuatro zonas en que fue dividido el territorio bonaerense: metropolitana, costera, pampeana norte y pampeana sur, cada una de ellas con cupos en función de la cantidad de matriculados registrados. Un amplio espectro de soluciones para usuarios en distintas localizaciones geográficas de la provincia.

Cada autor o equipo se adjudicaba un premio de 300.000 pesos, monto que al momento de esta publicación representa el triple de esa cifra. Si consideramos los valores actuales que se utilizan en el Colegio, el honorario de proyecto y dirección de una vivienda social es de 680.000 pesos: los premios otorgados cubrían holgadamente el esfuerzo realizado por los participantes en la elaboración de los distintos elementos de la entrega. Un concurso que reconocía la indispensable compensación de la tarea asumida por los/as arquitectos y arquitectas participantes.

Esto nos conduce a otra nota particular: las bases exigían una documentación completa, con especificaciones descriptivas y gráficas de los módulos en sus dos etapas (funcionamiento, equipamiento, crecimiento), detalles constructivos, esquemas de instalaciones y estructurales y cómputos de superficies. El producto final del concurso era el proyecto y no un paso previo para un futuro completamiento de la documentación. De los ganadores de la competencia a los futuros usuarios, sin etapas intermedias.

Por último, si repasamos las condiciones de diseño propuestas en las bases, se advierte que algunas de ellas -accesibilidad universal y sustentabilidad- no son especialmente consideradas a la hora de proyectar una vivienda social, en las que prima el costo por metro cuadrado y la calidad de las resoluciones constructivas, premisas que, por supuesto, también condicionaron las propuestas presentadas.

En las próximas páginas, se presentan los 32 proyectos que fueron seleccionados finalmente por el jurado, que consideró que los restantes trabajos no reunían las condiciones mínimas exigidas por las bases. Cabe mencionar que debido a las limitaciones que presentan los fascículos desde el punto de vista del espacio disponible -a pesar que para esta edición se multiplican la cantidad de páginas de contenido-, la documentación presentada por cada proyecto se reduce a su parte esencial y solo refleja parcialmente el trabajo de los autores.

Un programa, Pro.cre.ar, auspiciado por el estado nacional, que subsidia a la población demandante de vivienda. Un universo profesional -arquitectos y arquitectas bonaerenses- que cuenta con la formación y la experiencia necesaria para abordar el tema habitacional, en sus múltiples dimensiones, y con demandas, también, de oportunidades laborales. Un Colegio que articula ambas demandas y atesora prácticas y experiencias para formar a la matrícula y contribuir a la calidad de vida de los ciudadanos bonaerenses.

CONCUR
PROYECT
HABITAC
CASA PR
PROCRE

**SO
TOS
IONALES
OPIA /
AR**

ZONA METROPOLITANA



PROTOTIPO 01

AUTORA/OR MARÍA CRISTINA CARASATORRE
Y LUIS FEDERICO RISSO

COLABORADORES/RA EMILIO BEILINSON,
FRANCO LOFIEGO, MARÍA SOL VILLAVERDE Y
ENRIQUE NAKANO

MEMORIA / FRAGMENTOS

IDEA

Se propone una planta de desarrollo longitudinal, definida como un Tira Flexible, que admite posibles dormitorios o lugares de trabajo con crecimiento final hacia el frente del lote y el del Estar-Comedor-Cocina con doble orientación hacia el frente-fondo. Este planteo se da a partir de un germen inicial, módulo básico, que propone sólo los servicios con un ambiente único concebido como lugar social y de descanso. Este espacio único lleva implícito el lugar para crecer con otro posible sector con un criterio modular ordenado, donde la superficie del Estar se mantiene en contacto con el Patio o fondo del terreno. Se logra además que todos los ambientes tengan doble orientación.

MATERIALIDAD

En cuanto a la tecnología utilizada, se lo pensó con una materialidad tradicional de cubierta liviana de chapa y muros de mampostería de ladrillo hueco, con columnas de hormigón armado y carpinterías de aluminio. Se propuso una estructura de bases aisladas, que se variaría de acuerdo al terreno a fundar.





PLANTA MODULO BASICO 36 M2



PLANTA MODULO COMPLETO 60 M2



VISTA LATERAL OESTE



VISTA FRENTE



CORTE A-A



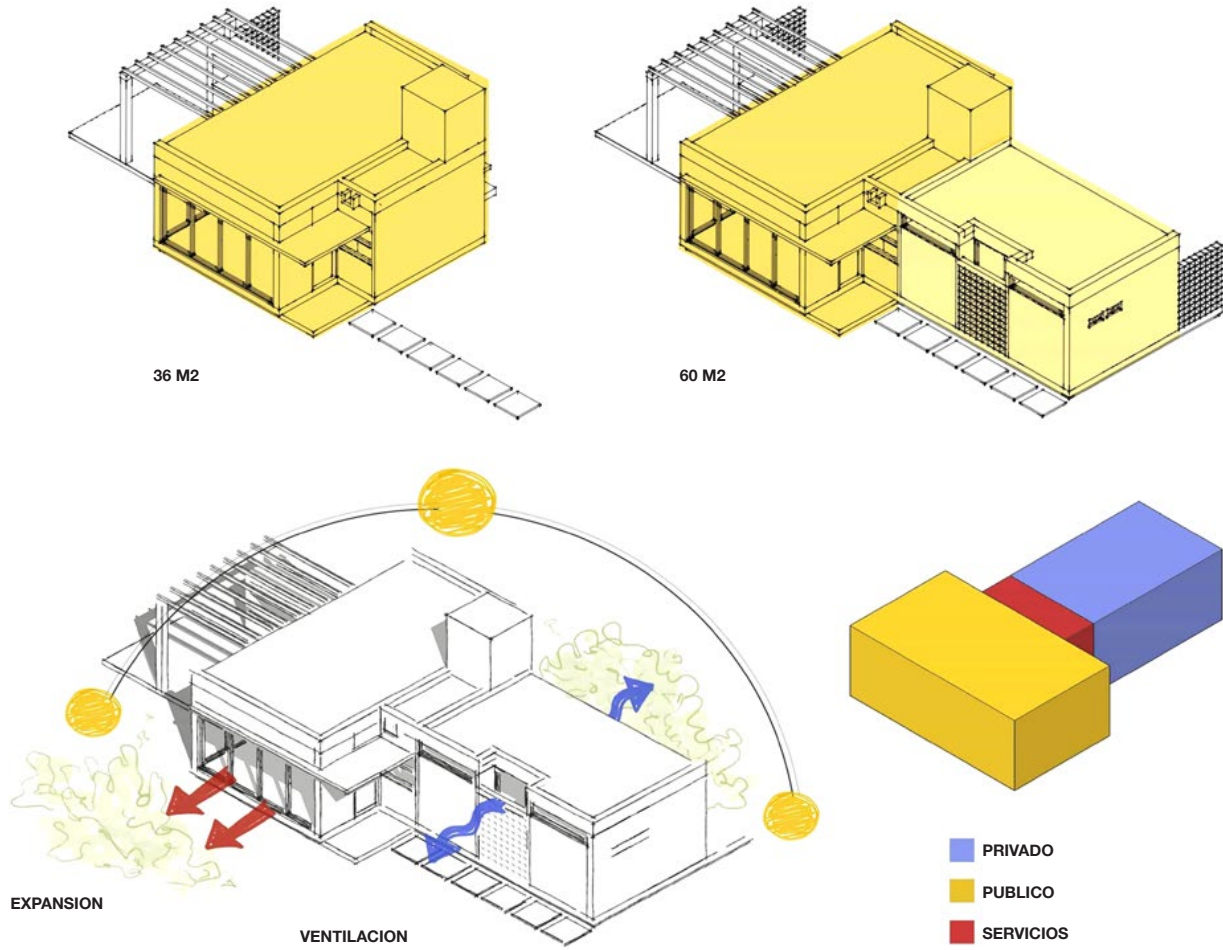
CORTE B-B



VISTA LATERAL ESTE



VISTA CONTRAFRENTE





PROTOTIPO 02

AUTORES JUAN CARLOS ETULAIN, ALEJANDRO LANCIONI E IGNACIO DI GILIO

COLABORADORES LUCIANO DI GREGORIO, NICOLÁS LUNA WEBER Y BENJAMÍN SAAB

MEMORIA / FRAGMENTOS

IDEA

Una vivienda de 36 m² (primera evolución) que se organiza en torno a un patio de acceso y una galería de expansión, definida por un solado, una pérgola y una parrilla, permitiendo recuperar desde el interior de la vivienda, por un lado, el patio del fondo, y por otro, el patio de acceso a la vivienda. Esta primera evolución posibilita disponer de tres módulos de usos organizados en torno al patio para comer, recrearse y descansar integrados, pudiendo maximizar la apropiación de los mismos según los criterios de uso que defina el potencial usuario. A partir de esta configuración espacial inicial, se prevé un primer crecimiento en planta baja hasta alcanzar una vivienda de 60 m² (segunda evolución), conectando al sistema inicial un espacio habitable que incorpora dos módulos de usos con sus correspondientes módulos de soporte, destinado para actividades de descanso, estudio o trabajo, delimitando el espacio para la cochera y el acceso a la vivienda.

La aplicación del sistema, prevé una tercera evolución -no solici-

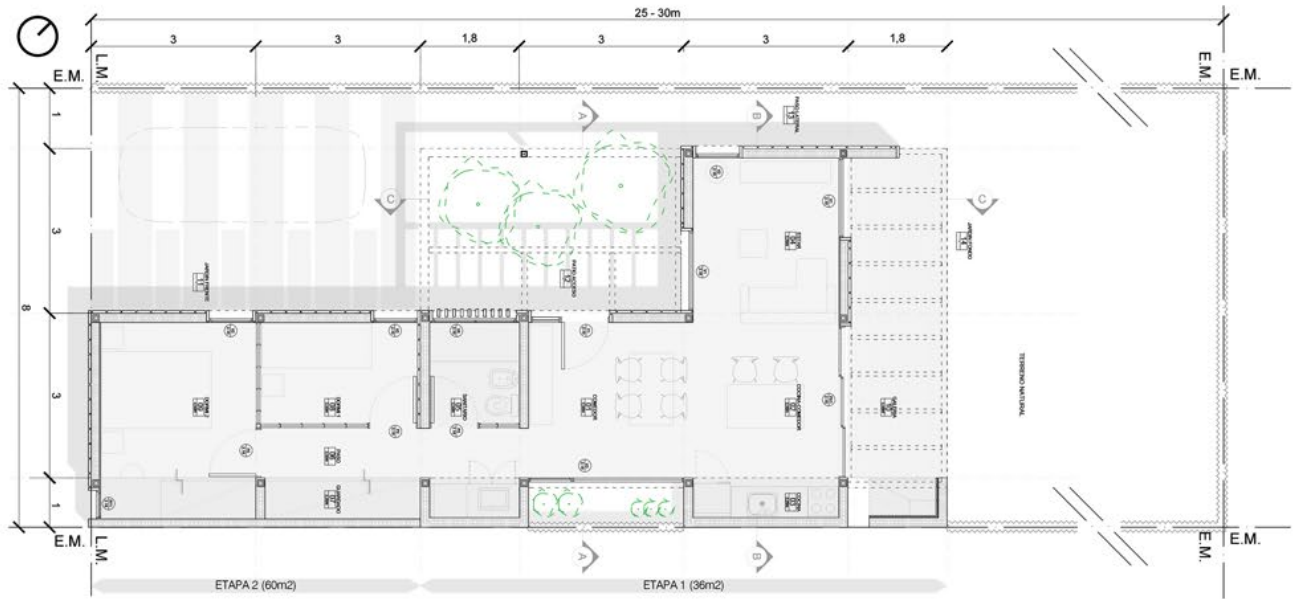
tada por el concurso- en planta alta, alcanzando una vivienda de 105 m², a partir de incorporar un módulo soporte de escalera en el patio de acceso, conformando un hall de acceso en doble altura.

MATERIALIDAD

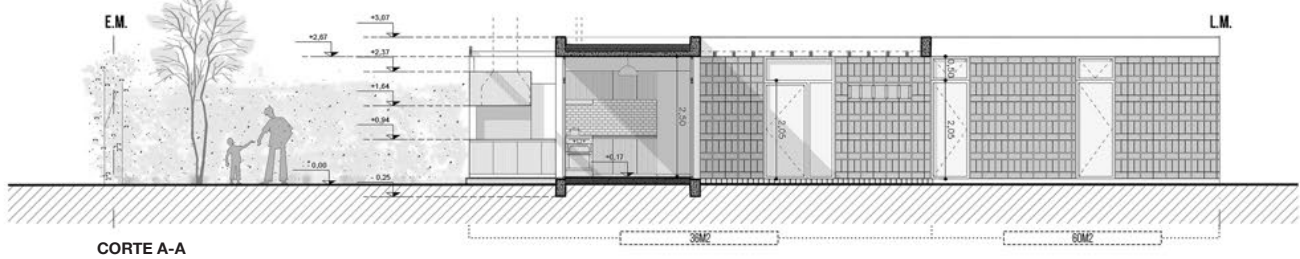
Se define la materialidad combinando dos sistemas constructivos claramente diferenciados que permiten alcanzar los objetivos propuestos. La planta baja -primera y segunda evolución del prototipo-, como un basamento construido en muro portante del 12 (construcción en húmedo), que incorpora refuerzos verticales -a modo de columnas- en puntos singulares de la estructura, apoyados en una fundación de vigas y pilotines que soportan una losa armada con vigas invertidas que permiten la "continuidad" de un cielorraso de hormigón visto. Los muros de cerramiento podrían ejecutarse con un sistema en seco, que aligera los tiempos de ejecución, utilizando un sistema en *Stell Framing* con losas de *Steel Deck*.

Sobre este basamento, el volumen de la planta alta -cuarta evolución-, se resuelve mediante un sistema en *Stell Framing* (construcción en seco).

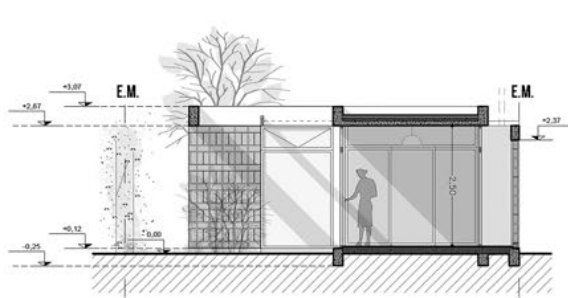




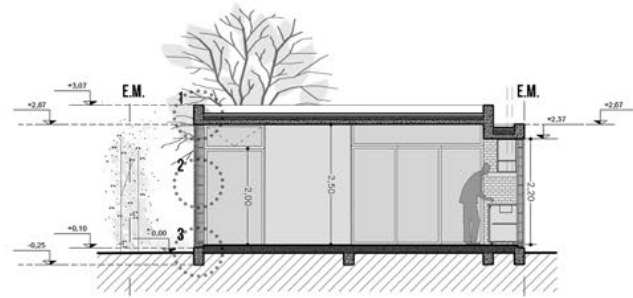
PLANTA BAJA



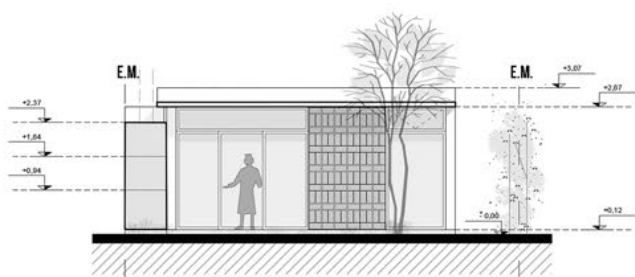
CORTE A-A



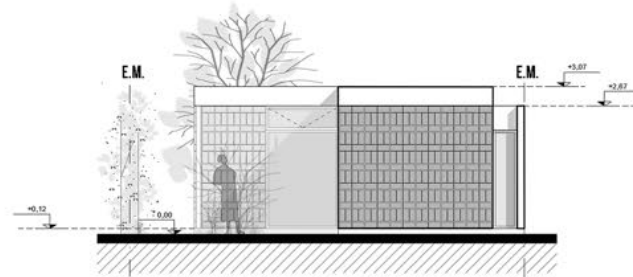
CORTE B-B



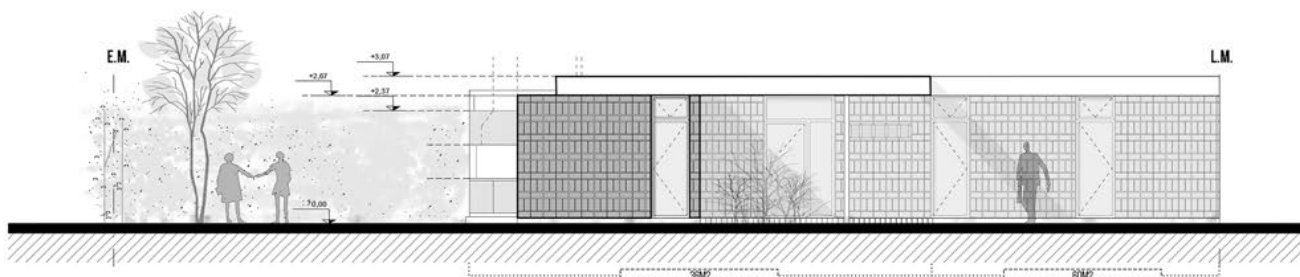
CORTE C-C



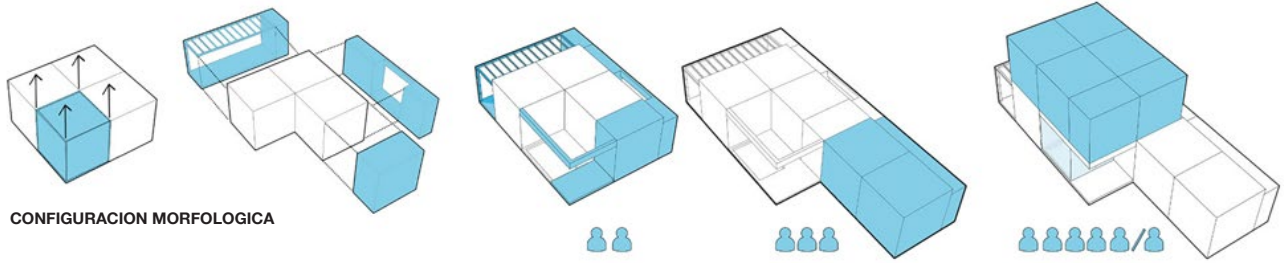
VISTA CONTRAFRENTE



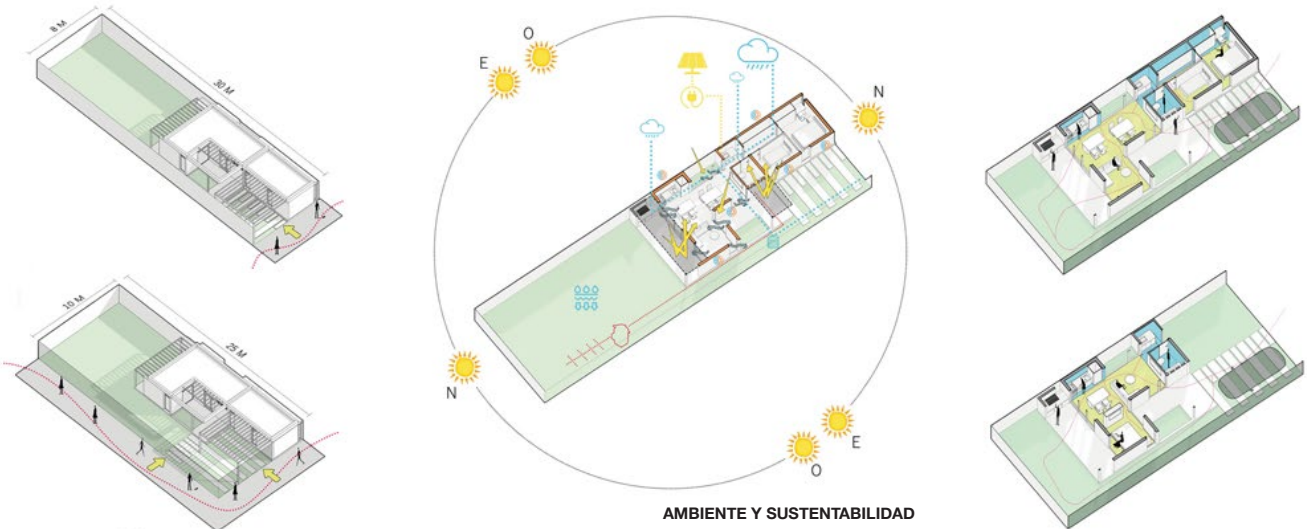
VISTA FRENTE



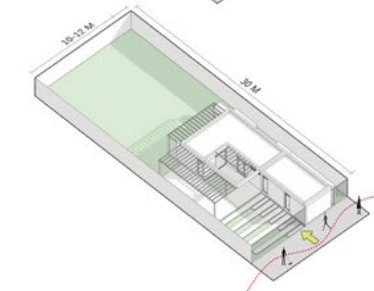
VISTA LATERAL



CONFIGURACION MORFOLOGICA



AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD



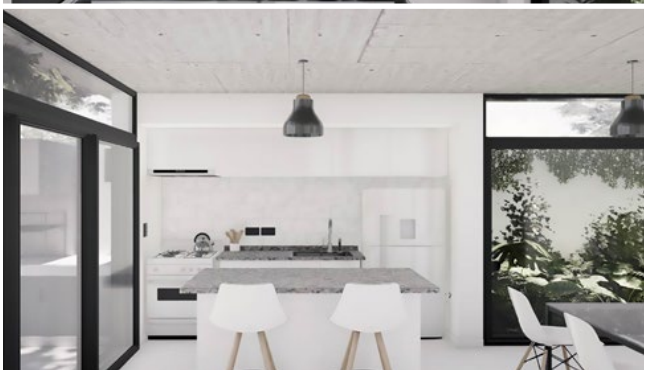
ADAPTABILIDAD URBANA



ACCESIBILIDAD UNIVERSAL



FLEXIBILIDAD DE USOS





PROTOTIPO 03

AUTOR FERNANDO SEBASTIÁN FARIÑA
COLABORADOR/AS EMILIA LUCILA FERNÁNDEZ, AGUSTÍN ICHURIBEHERE Y MARÍA CAMILA GÓMEZ

MEMORIA / FRAGMENTOS

IDEA

La casa se organiza a partir de un esquema lineal con medidas mínimas, 4x9 metros (36m²) en su primera evolución y de 4x15 metros (60m²) en la segunda, configurando una matriz lineal con capacidad de adaptación a medidas de terrenos iguales o mayores a 8,50 metros de ancho (permitiendo un patio lateral de 4,50 de lado mínimo), e iguales o mayores a 20 metros de profundidad, tanto en su condición entre medianeras como en esquina, a partir de simples variaciones de inversión biaxial, desplazamiento y/o rotación, admitiendo un retiro de frente de 3 o 5 metros.

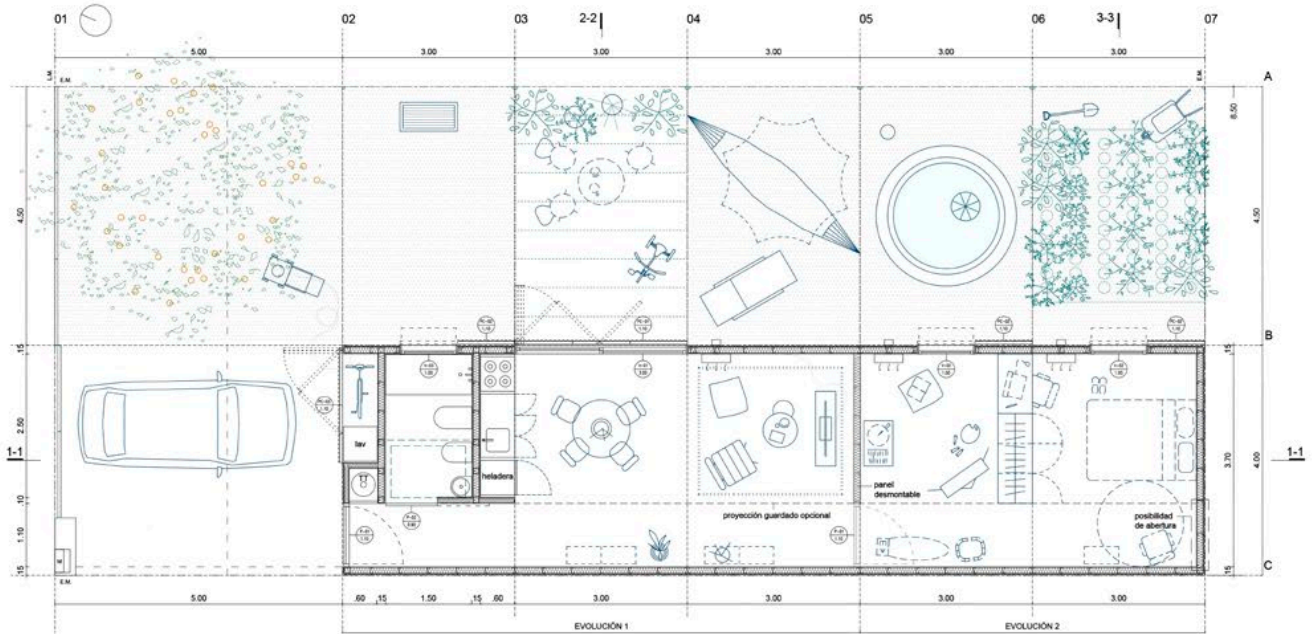
Espacialmente, el proyecto se plantea desde la sistematización de dimensiones, componentes y espacios. La vivienda consta de cinco módulos espaciales de 3x4 metros, uno especializado que

concentra los dispositivos de servicio e instalaciones (cocina, baño, guardado exterior y lavadero) y cuatro no especializados.

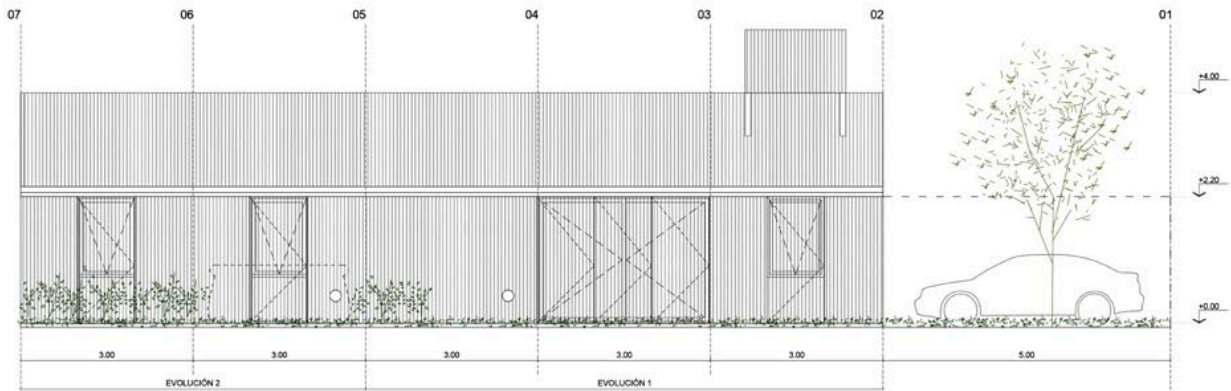
MATERIALIDAD

Como sistema constructivo se propone el *Steel Framing*, que constituye un entramado metálico sumado a un sistema multicapa, permitiendo dar respuesta a diversos factores climáticos con mínimos espesores de muro en relación a otros sistemas, aprovechando el máximo de la superficie construida disponible, asegurando el confort térmico y alta eficiencia energética. La totalidad de la envolvente exterior (cerramientos verticales, cubierta y cerramientos sobre aberturas) se resuelven con chapa sinusoidal galvanizada, material que se adapta al sub módulo de un metro permitiendo la optimización de las piezas. Interiormente, la envolvente vertical se resuelve con un emplacado de roca de yeso pintado de blanco.

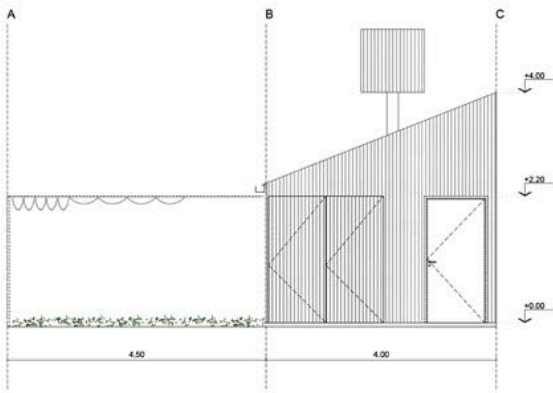




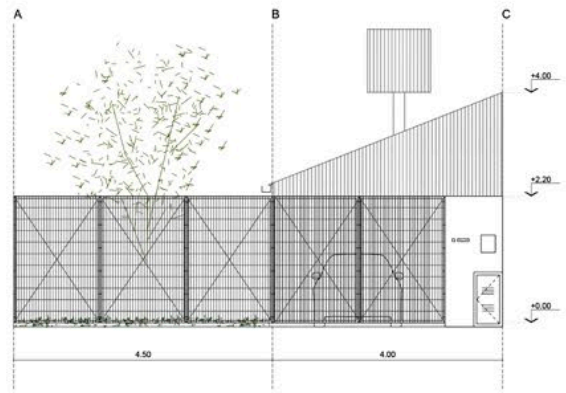
PLANTA



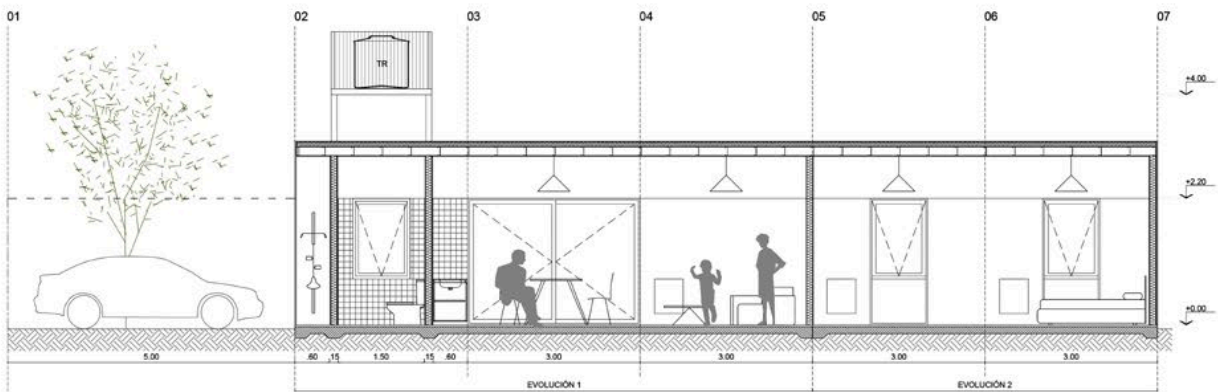
VISTA LONGITUDINAL



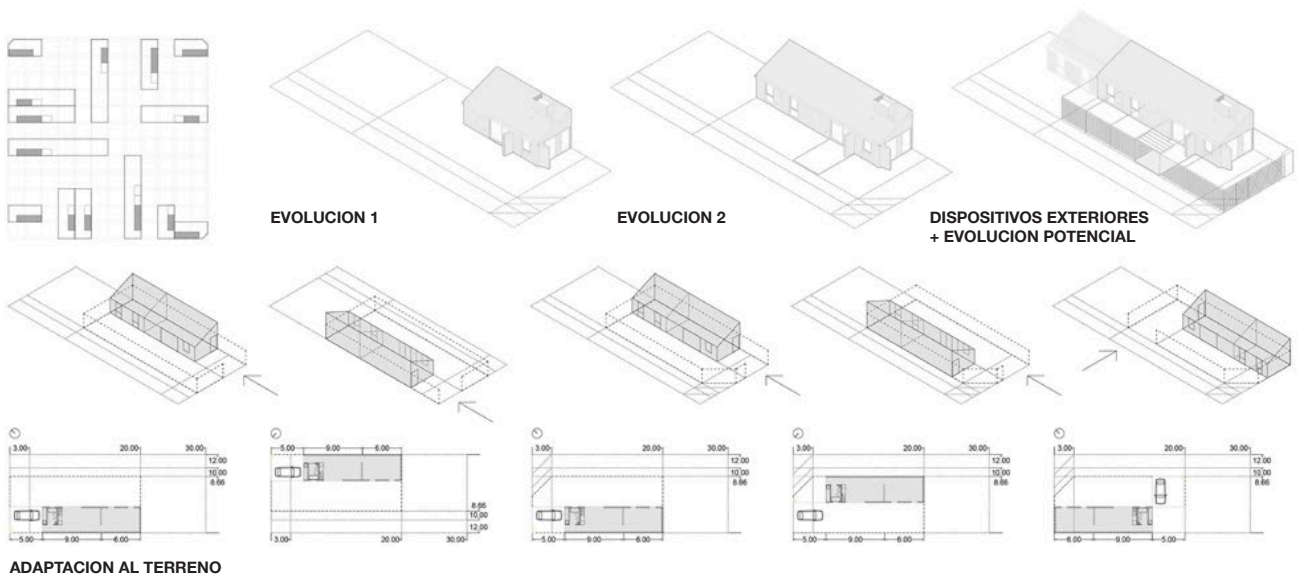
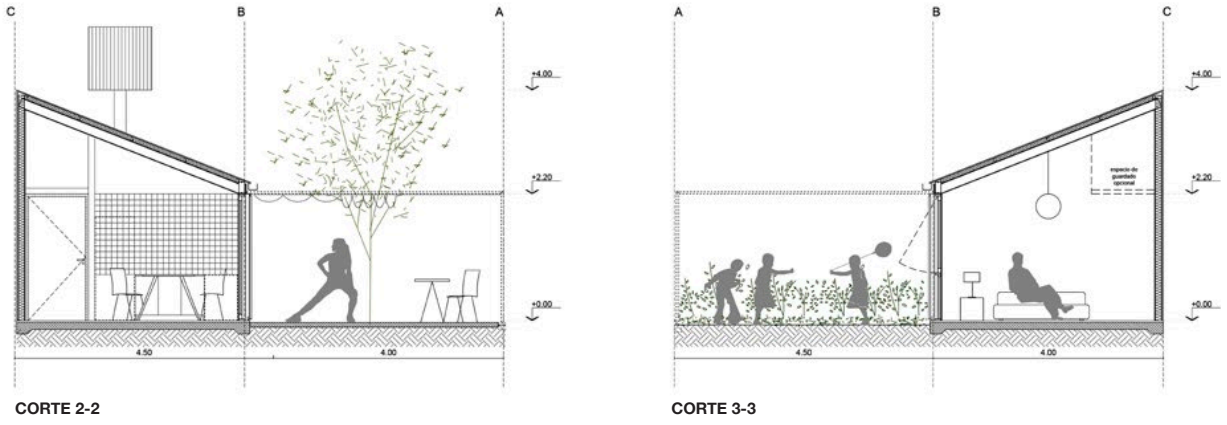
VISTA FRENTE



VISTA FRENTE CERRAMIENTO SOBRE L.M.



CORTE 1-1





PROTOTIPO 04

AUTOR PABLO REYNOSO

COLABORADORES/AS CARLOS AUGUSTO BUSSO, JULIÁN CARELLI, CLAUDIO FARRONI, FERNANDO RUBEO, CAMILA CARNICIOS, DANIELA TESTA, ANABELLA POCH Y POLINA KORECKA

MEMORIA / FRAGMENTOS

IDEA

El proyecto concibe un germen prototípico que no solo da respuesta a las condiciones de las bases, sino que reflexiona sobre la vivienda evolutiva y los nuevos modos de habitar. Una respuesta precisa y determinante para sus primeros pasos en su desarrollo, contemplando los conceptos de flexibilidad, indeterminación espacial y crecimiento, son los que contiene este germen no estático, otorgando a sus futuros usuarios una variabilidad de armados asentados en una lógica funcional-constructiva, generando combinaciones de crecimiento y desarrollos futuros, en una diversidad amplia de enclaves. El concepto de barrastillas independientes (usos/servicios) permite esa ductibilidad que reúne el proyecto sin ataduras, sin modas y atemporal.

MATERIALIDAD

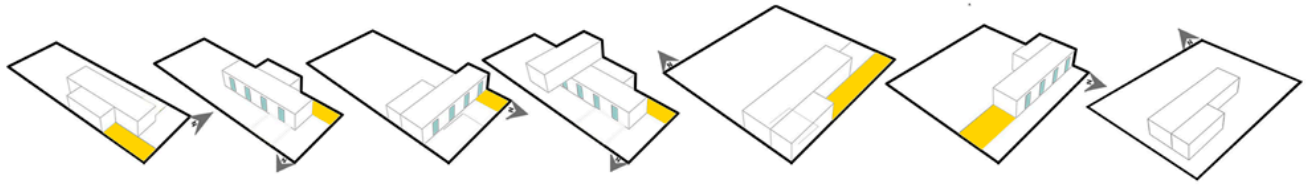
El solado está suspendido del suelo, excepto en la zona del sanitario, para no alterar o modificar el terreno natural y permitir la absorción del mismo.

Las fundaciones serán mediante zapatas de hormigón armado corridas, según cálculo y de acuerdo a lo estipulado por el estudio de suelos en la zona metropolitana.

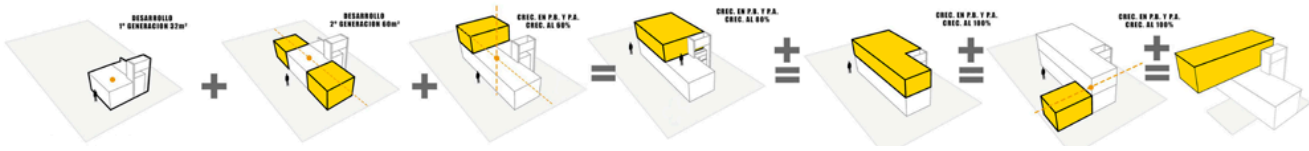
Mampostería de bloques portantes de hormigón con refuerzos verticales de hormigón armado y sus correspondientes capas aisladoras horizontales.

Chapa sinusoidal como terminación exterior de paramentos laterales.

Cubierta de losetas pretensadas a la vista con capa de compresión y su correspondiente contrapiso alivianado con pendientes y aislaciones hidrófugas y térmicas.

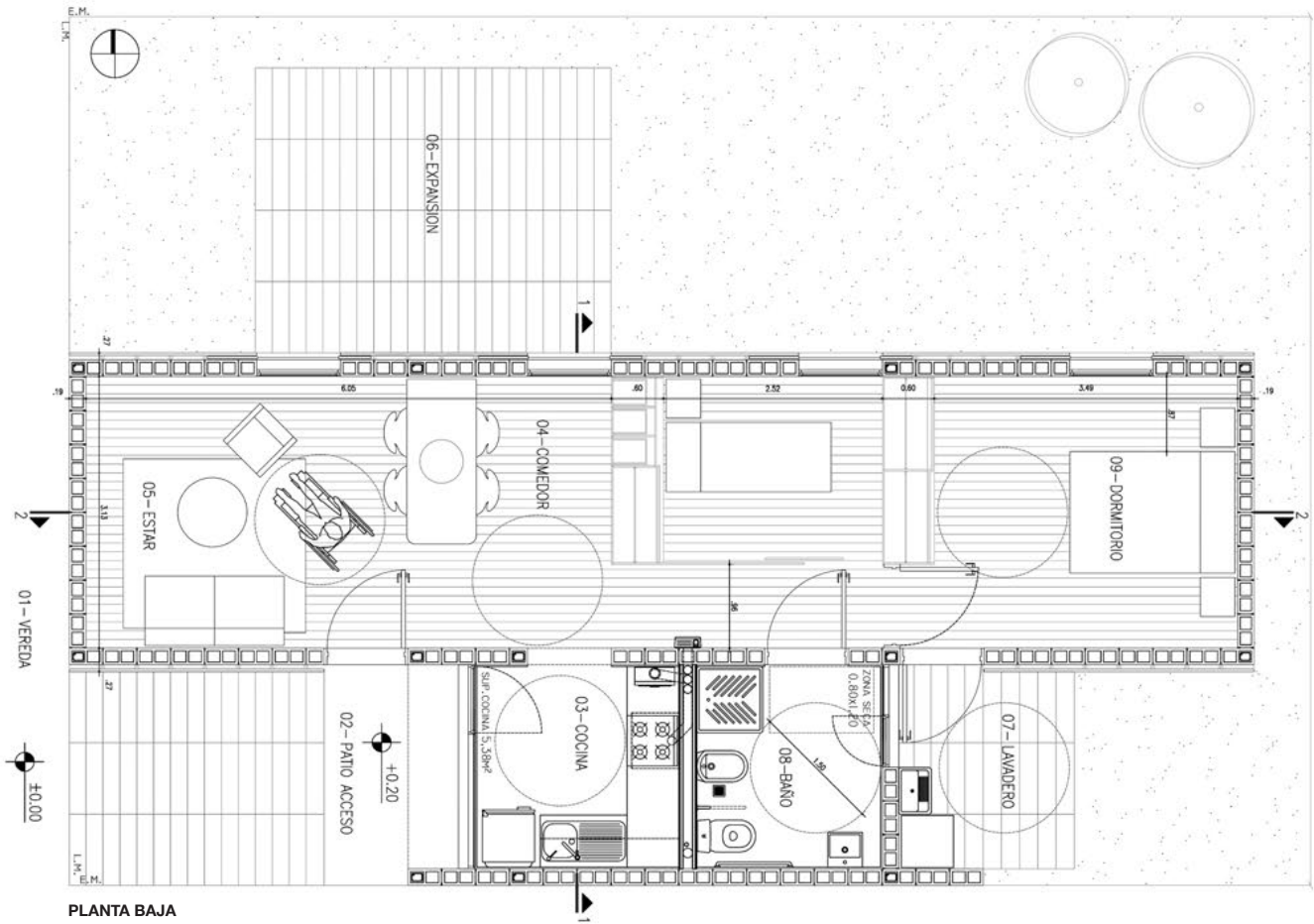


ESTRATEGIA DE INSERCIÓN DE LA PROPUESTA EN MÚLTIPLES SITUACIONES DEL TERRENO

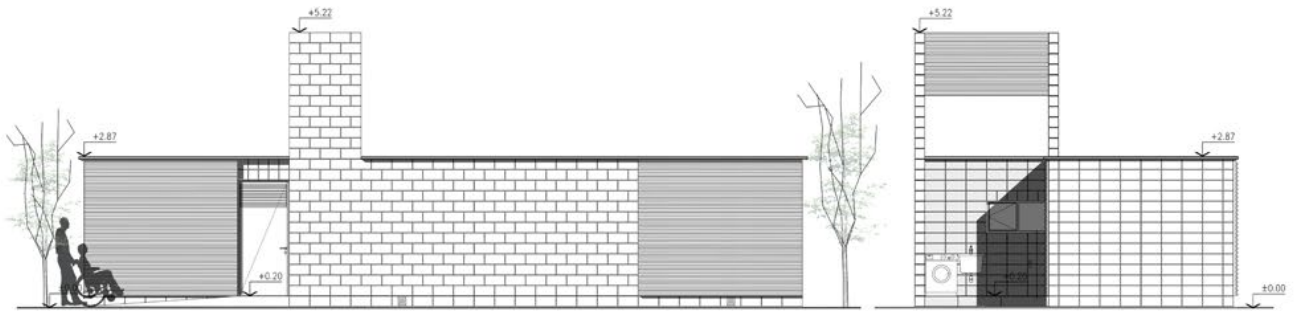


ESQUEMA DE CRECIMIENTO



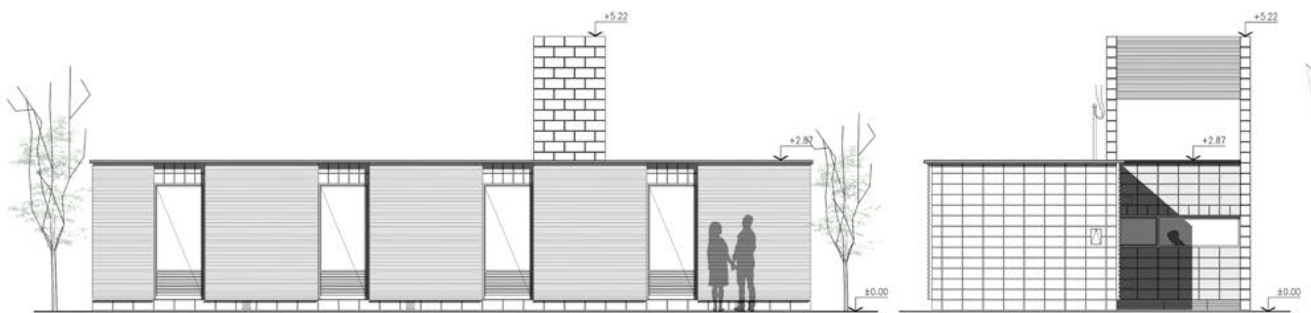


PLANTA BAJA



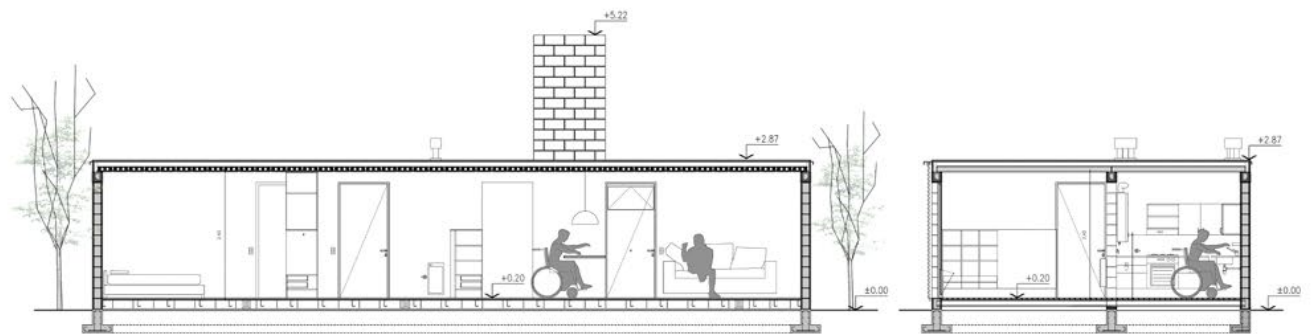
VISTA LATERAL SUR

VISTA TRASERA ESTE



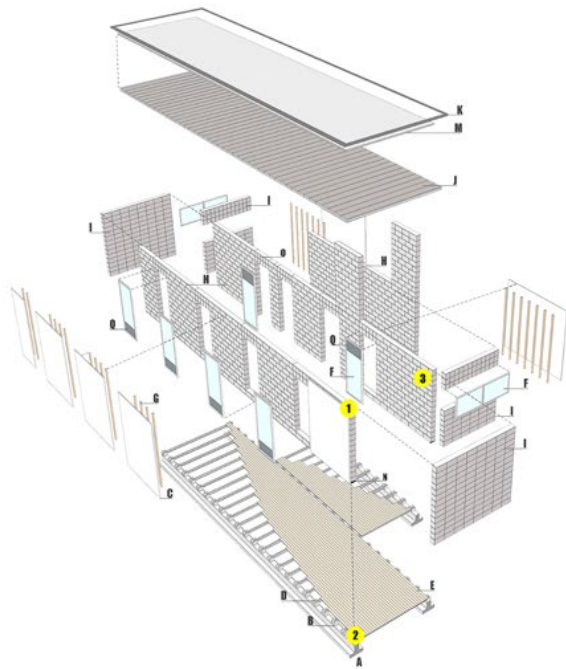
VISTA LATERAL NORTE

VISTA FRENTE OESTE

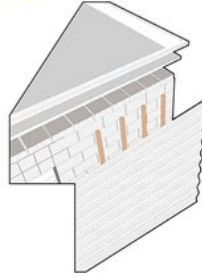


CORTE LONGITUDINAL 2-2

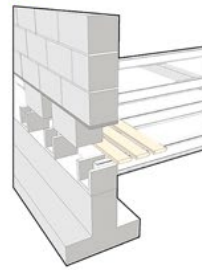
CORTE TRANSVERSAL 1-1



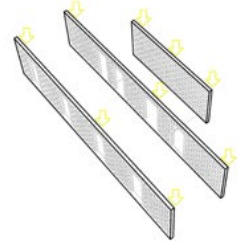
1 Techo y cerramiento



2 Armado pisos

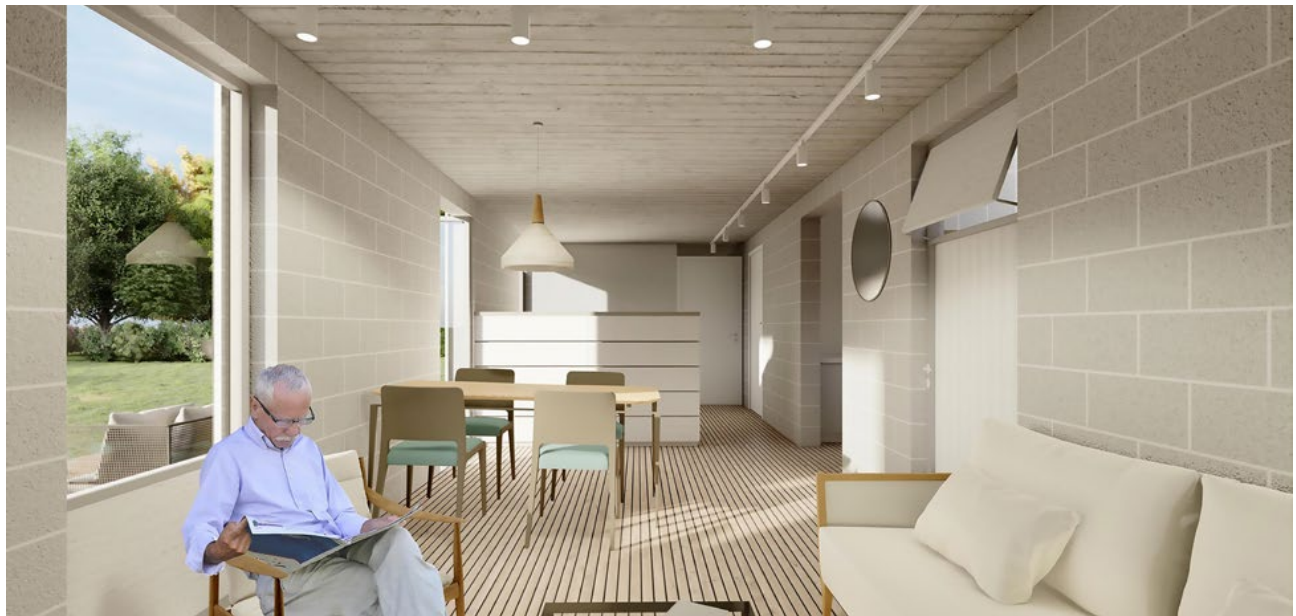


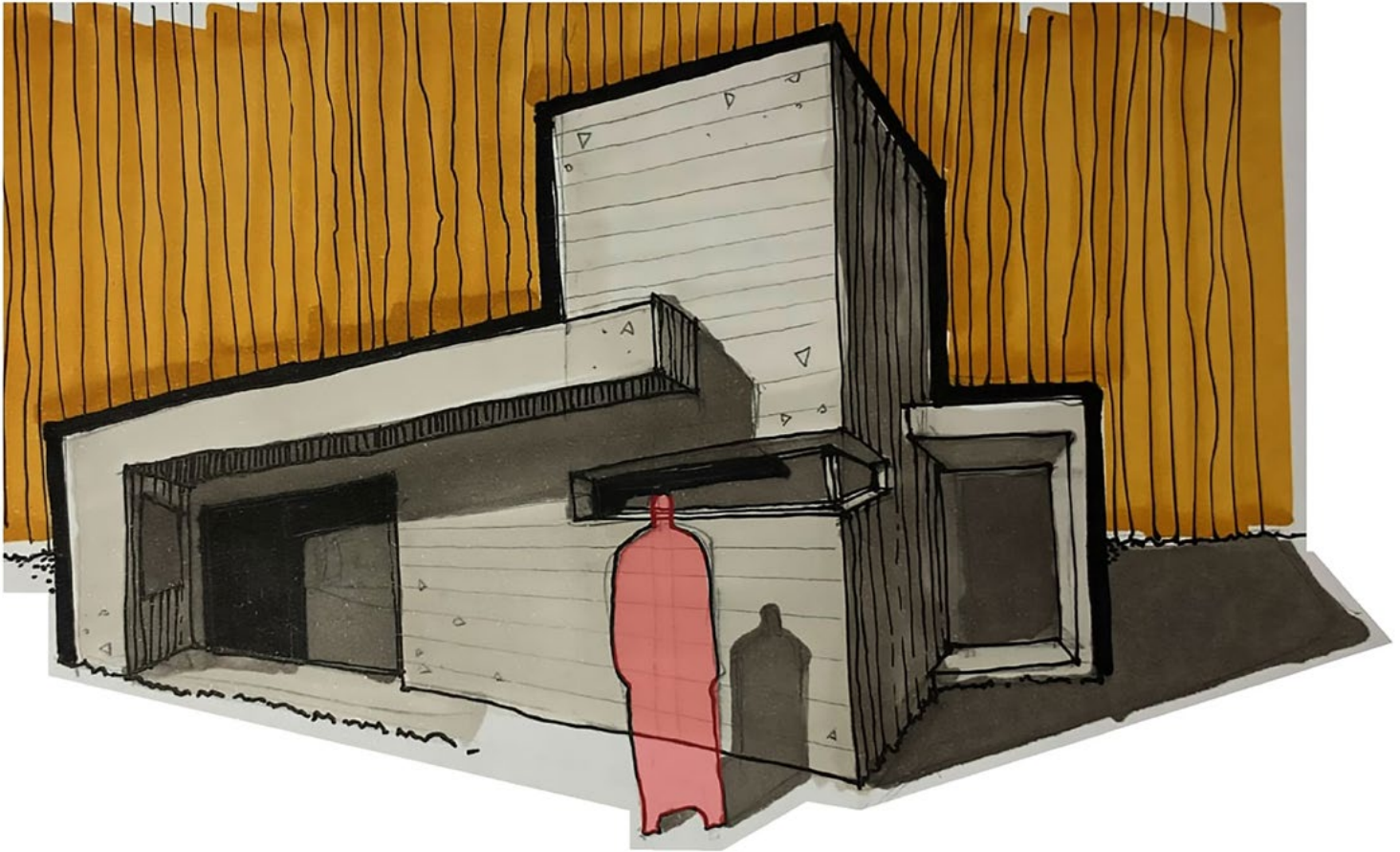
3 Muros portantes



COMPONENTES:

- A- ZAPATA CORRIDA DE HORMIGON ARMADO.
- B- BLOQUE DE HORMIGON 20X40 CORTADO PARA RECIBIR PERFIL GALVANIZADO.
- C- CHAPA MINIONDA COLOR BLANCO 0.94X2.44M ATORNILLADA A CLAVADERA VERTICAL.
- D- PERFIL GALVANIZADO "C" 120X60.
- E- TABLERO FENOLICO. ESP 9MM + PISO DE MADERA MACHIMBRADA DE PINO PARANA 1"X3".
- F- ABERTURAS DE HIERRO.
- G- CLAVADERA DE MADERA 2"x2" VERTICAL ATORNILLADA A LOS BLOQUES DE HORMIGON.
- H- MURO PORTANTE - BLOQUES DE HORMIGON 20X40 TERMINACION: VISTO INTERIOR, EXTERIOR CON SILICONA NEUTRA.
- I- MURO CERRAMIENTO - BLOQUE DE HORMIGON 20X40 TERMINACION: VISTO INTERIOR, EXTERIOR CON SILICONA NEUTRA.
- J- LOSETA DE HORMIGON ARMADO PRETENSADA 30X10 TERMINACION A LA VISTA.
- K- CUPERTINA DE CHAPA PINTADA.
- M- BARRERA DE VAPOR (PINTURA ASFALTICA AL AGUA) + AISLACION TERMICA (POLIESTIRENO ALTA DENSIDAD).
- N- RELLENO CON MATERIAL RECICLADO, CAUCHO O POLIESTIRENO RECICLADO.
+ AISLACION HIDRAULICA (PINTURA ELASTONAMERICA BLANCA).
- P- BLOQUE DE HORMIGON DINTEL 20X20 REFUERZO HORIZONTAL.
- Q- REJILLA DE VENTILACION.





PROTOTIPO 05

AUTORA VICTORIA DE LOS ANGELES GARCÍA
COLABORADOR MARTÍN IGNACIO ORTEGO

MEMORIA / FRAGMENTOS

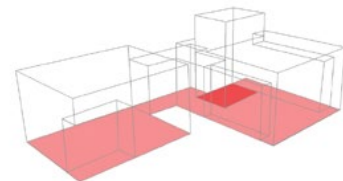
IDEA

Se plantean tres aspectos básicos para definir la propuesta de intervención: 1. un esquema de circulaciones que permita disociar usos y adaptarse a personas con distintos tipos de movilidad; 2. la generación de espacios indeterminados que puedan ser apropiados por el usuario para otorgarle la función que sus necesidades requieran; y 3. la reducción de costos. Tomando como premisa que los espacios fijos son aquellos que tecnológicamente no se podrían mover (el núcleo húmedo de baño y cocina), se dispone a estos elementos como articuladores del programa flexible, organizando los espacios mediante un sistema de circulaciones perpendiculares. Al liberar los espacios servidos y despojarlos de función pre-determinada, se brinda al usuario la libertad de configurar su casa en función de sus necesidades y se acompaña la evolución de usos posibles fomentando la apropiación creativa.

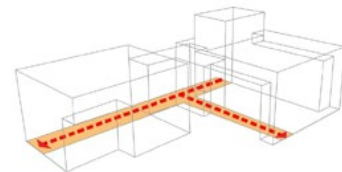
MATERIALIDAD

La obra se materializa con distintas expresiones del mismo material: la envolvente y la estructura resistente se resuelven, al mismo tiempo, con bloques de hormigón, transfiriendo las cargas al suelo a través de una zapata corrida de hormigón armado. La cubierta se ejecutará con viguetas de hormigón pretensado y ladrillos de poliestireno expandido.

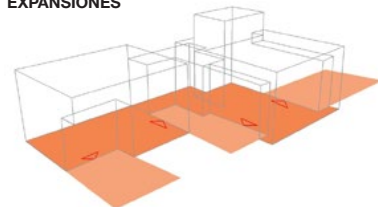
ESPACIOS FIJOS, ESPACIOS MUTABLES



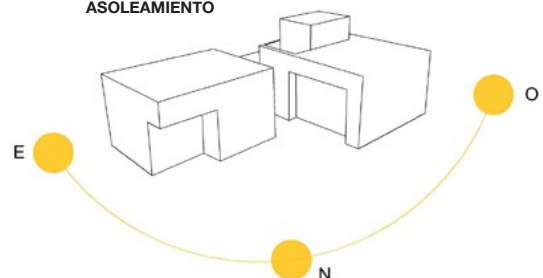
CIRCULACIONES



EXPANSIONES

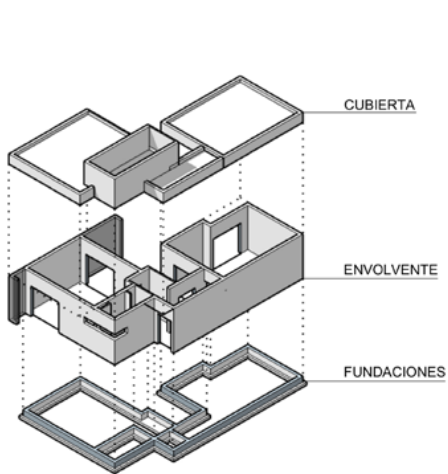


ASOLEAMIENTO

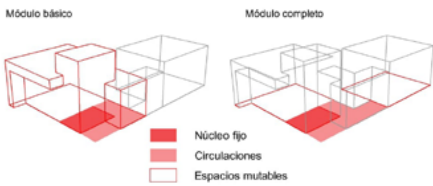




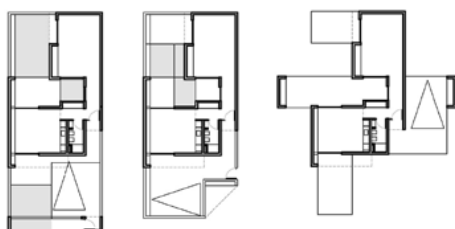
PATIO INTERIOR



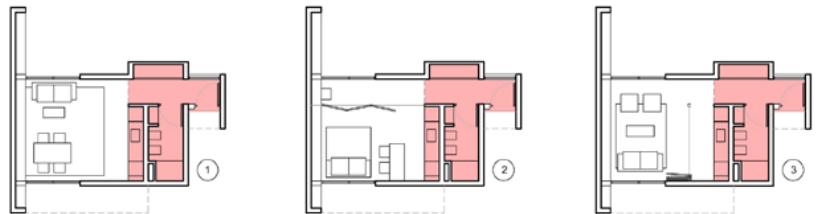
ETAPABILIDAD



VARIANTES DE IMPLANTACION



MODULO BASICO



MODULO COMPLETO



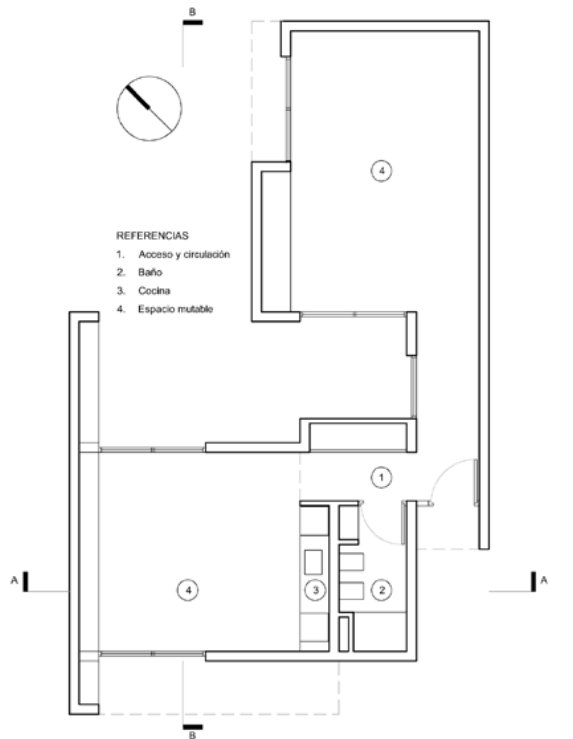
EVOLUCION POSTERIOR



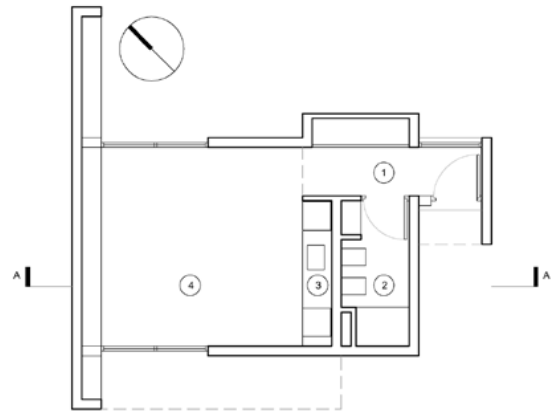
REFERENCIAS

[EL ESPACIO SE ADAPTA AL USUARIO]

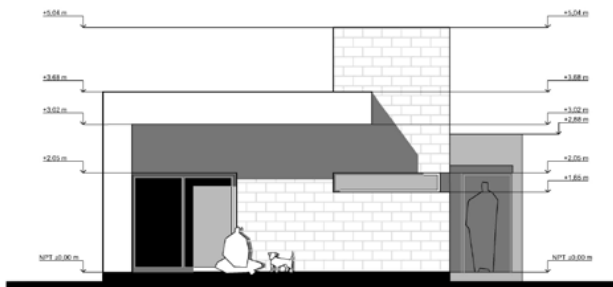
1. Cecilia se aburre rápido, se la pasa cambiando los muebles de lugar.
2. María y Manuel trabajan desde su casa. A ella le cuesta mucho concentrarse y soñaba con su propia oficina, así que instaló paneles correderos de OSB que la aíslan del living. Manuel también aprovecha el escritorio porque a él se le ocurren ideas mejores durante la noche: cuando cierra los paneles puede trabajar sin molestar a María, que duerme en el futón.
3. A Santiago le encanta invitar gente a su casa y aprovechar el patio y la parrilla. Cuando ota a alguien para hablar de trabajo, prefiere cerrar la cocina.
4. Las reuniones en la casa de Juan a veces se estiran hasta tarde. Las nenas duermen tranquilas.
5. Los abuelos viven solos y tienen una costumbre que no se negocia: todos los domingos reciben a sus nietos y arman la mesa grande para compartir el almuerzo entre todos.
6. La abuela enviudó y la casa le queda grande. Podía mudarse pero le gusta mucho su barrio, así que dividió y alquila la casa del fondo. Cuando la tarde está linda se junta con los vecinos a tomar mates en el patio.
7. Nicolás quería independizarse, pero le costaba mucho acceder a un terreno propio. Habló con sus padres, agregó un baño y cocina y en menos de lo que imaginaba vivía solo.



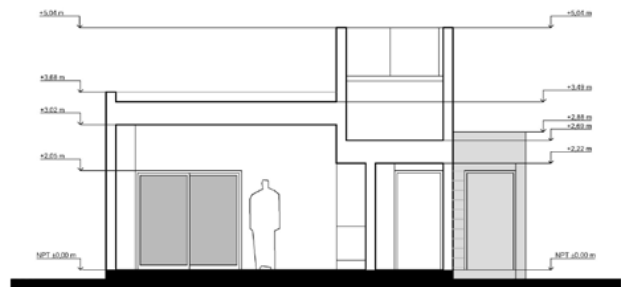
PLANTA MODULO COMPLETO



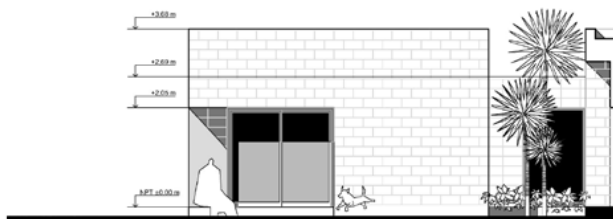
PLANTA MODULO BASICO



VISTA

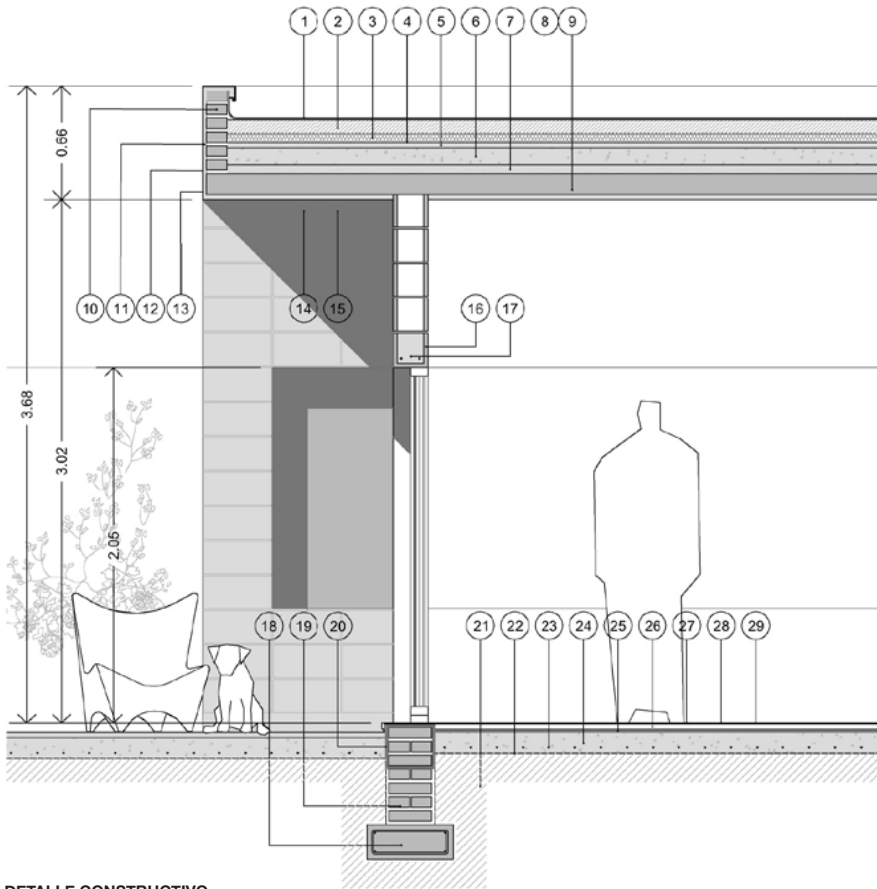


CORTE TRANSVERSAL

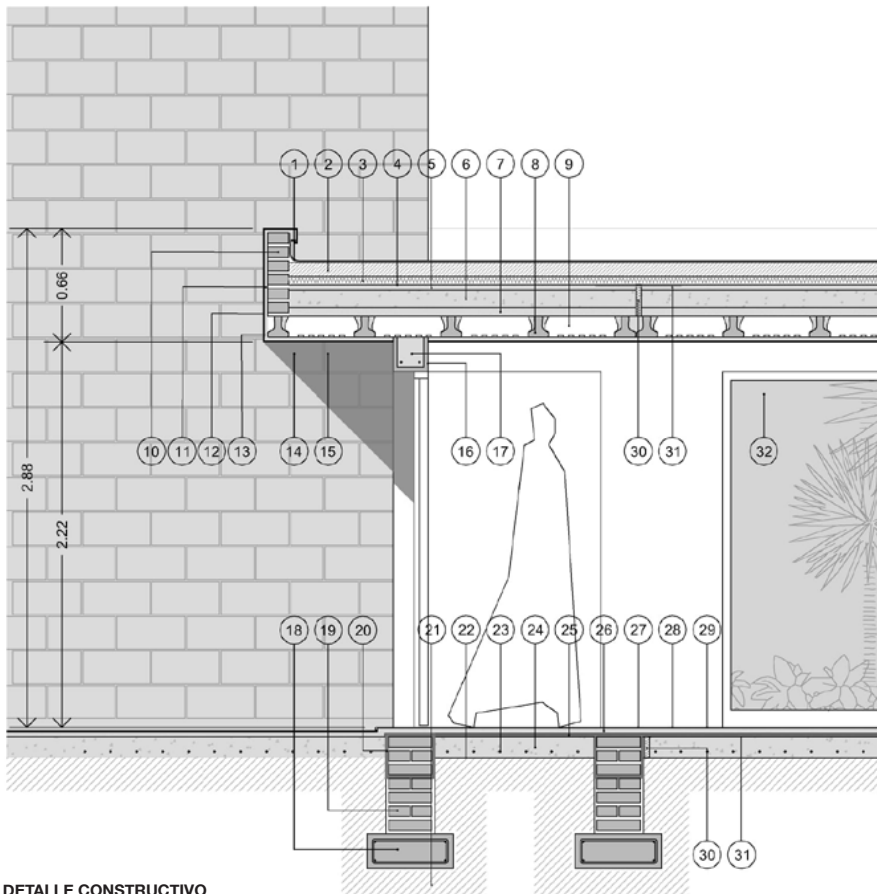


CORTE LONGITUDINAL





DETALLE CONSTRUCTIVO



DETALLE CONSTRUCTIVO

REFERENCIAS

1. Membrana asfáltica geotextil de 4 m de espesor (o 40 kg por rollo de 10 m²) pre elaborada con armadura de polietileno y revestimiento superior de geotextil de 150 g/m², colocada en su totalidad adherida al sustrato. Solapamiento mínimo de 10 cm entre paños, soldados a soplete por fusión de asfalto en masa y repaso de unión con cuchara caliente.
2. Base de asiento
3. Poliestireno expandido (EPS)
Espesor: 0,05 m
4. Barrera de vapor
Una mano de imprimación y dos manos aplicadas cruzadas de emulsión asfáltica en frío (1 kg/ m²)
5. Carpeta de nivelación
Mortero 1/2:1:4, terminación fratasada
6. Contrapiso de hormigón alveolar aliviado con pendiente hacia desagües pluviales.
Espesor mínimo: 0,05 m
Pendiente mínima: 3 %
7. Capa de compresión de hormigón aliviado
Espesor: 0,05 m
8. Bloque ultraliviano de poliestireno (EPS)
9. Vigüeta pretensada
10. Muro de carga perimetral
Ladrillo común sobre mortero de asiento
11. Revoque grueso
12. Revoque fino
13. Revestimiento acrílico mineral autotexturable, color a definir por el usuario
14. Mampostería de elevación
Bloque de hormigón 0,20 x 0,20 x 0,40 m
15. Terminación exterior sobre muros de bloques
Impermeabilizante incoloro hidrorrepelente a base de siliconas
16. Bloque de hormigón tipo dintel
0,20 x 0,20 x 0,40 m
17. Hormigón armado según cálculo
18. Zapata corrida de hormigón armado, sección a definir según cálculo estructural y estudio de suelos
19. Mampostería de cimentación
Ladrillo común sobre mortero de asiento
20. Cajón hidrófugo
Capa aisladora horizontal y vertical, espesor mínimo 2 cm
Mortero tipo L (cales aéreas o hidráulicas) con agregado de hidrófugo al 10 % de la mezcla
21. Terreno natural compactado y nivelado
22. Barrera de vapor
Film de polietileno 200 µ
23. Malla de acero electrosoldada Ø4,2 mm, separación 15 cm
24. Contrapiso de cascoses u hormigón simple tipo H6.
Espesor mínimo 12 cm
25. Carpeta hidrófuga
Espesor mínimo 2 cm
Mortero tipo L (cales aéreas o hidráulicas) con agregado de hidrófugo al 10 % de la mezcla
26. Base de asiento
27. Revestimiento a base de cemento y cuarzo (tipo Microcemento Ed'fan), aplicación continua.
Espesor: 2 mm
28. Sellador al agua
29. Cera acrílica
30. Junta de dilatación (en caso de construcción en etapas, a colocar entre el módulo básico y su posterior ampliación)
Poliestireno expandido
Espesor mínimo 3 cm
31. Malla de fibra de vidrio
32. Carpintería exterior de aluminio anodizado, marcos para hoja de paño fijo con vidrios de cristal transparente laminado con cámara de aire hermética para control térmico



PROTOTIPO 06

AUTOR JAVIER HERNÁN PÉREZ

MEMORIA / FRAGMENTOS

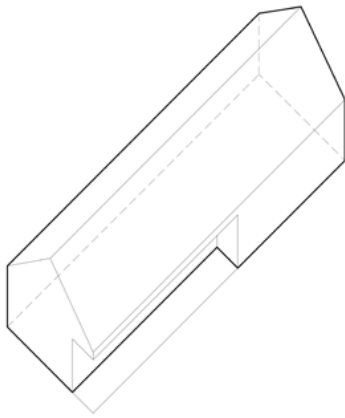
IDEA

Vivienda pensada en principio para una o dos personas, en la primera etapa, y una segunda etapa con dos habitaciones (opcional sector de trabajo para realizar *home office*). Se propone el contacto con la naturaleza. Pensada para terrenos de 8 o 10 metros de ancho y 20 o más de fondo.

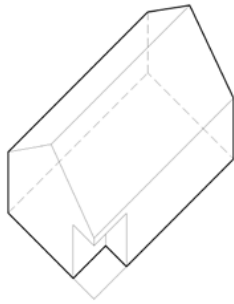
La vivienda se encuentra aislada de los ejes medianeros, lo que permite la ventilación cruzada y un buen asoleamiento. El módulo de 36 m² se implanta más hacia el centro del lote, pensando en la futura ampliación (módulo de 60 m²) hacia el frente. El sector más privado alejado del sector más público (estar-comedor), y sanitario y cocina funcionando como fuelle entre ambos.

MATERIALIDAD

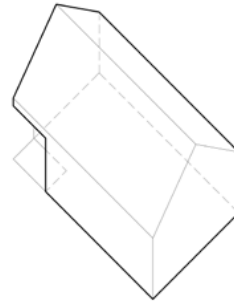
Sobre una platea de hormigón armado, la vivienda se construye con panelería en seco (*Stell Frame*), que da la posibilidad de la velocidad en la construcción, racionalidad y capacidad de adaptación a futuros crecimientos. Cubierta y cerramiento exterior son pensados en chapa sinusoidal prepintada color negro.



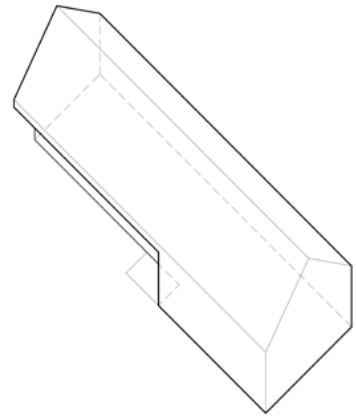
ETAPA II - 60M2



ETAPA I - 36M2



ETAPA I - 36M2



ETAPA II - 60M2

ESQUEMA ETAPABILIDAD





PLANTA BAJA | MODULO 36 M2



PLANTA BAJA | MODULO 60 M2

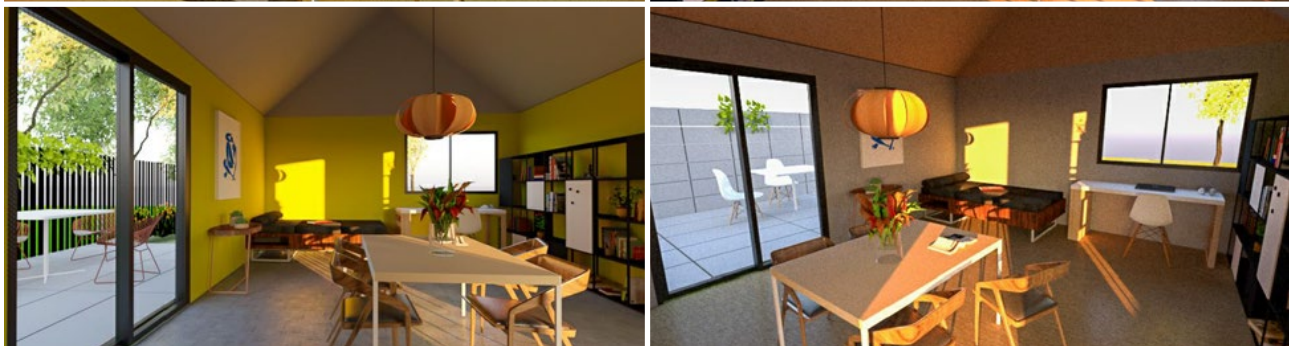
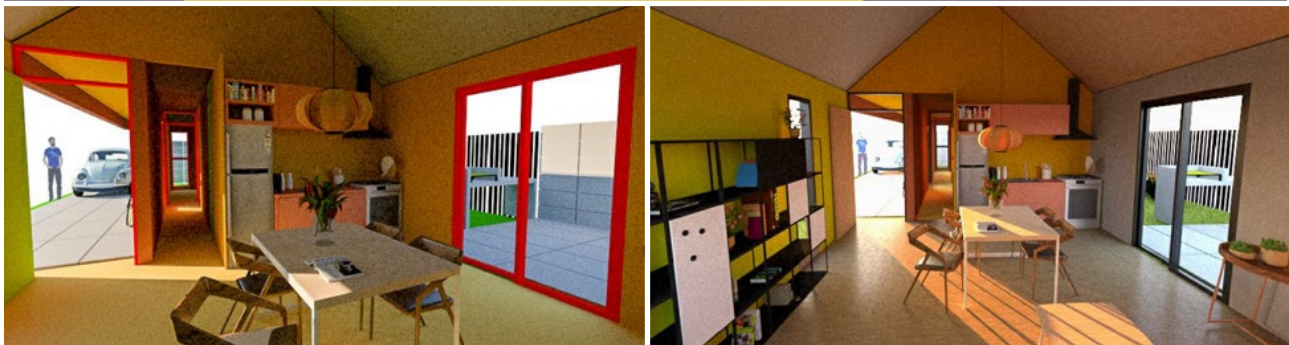




VISTA | MODULO 32 M2



VISTA | MODULO 60 M2





PROTOTIPO 07

AUTOR ALBERTO LUIS ROGGIANI

COLABORADORES/AS HÉCTOR OSCAR DE MARZ,
GRACIELA DEPRESBITERIS,
IGNACIO DOMÍNGUEZ Y ANTOLINA GUGGIARI

MEMORIA / FRAGMENTOS

IDEA

La idea surge de la interacción de tres rectángulos (de relación de lado 2x1), que en su combinatoria generan la primera y segunda evolución de la propuesta. En la primera, es la yuxtaposición de dos de estos rectángulos que así dispuestos en su intersección generan un módulo sanitario (cocina/baño/lavadero), disponiendo así en sus extremos de sendos espacios sociales con un importante grado de flexibilidad (estar-comer-dormir): con funcionamiento día-noche es simple generar un área para dormir. Esta solución abarca los primeros 36,00 m² de la vivienda (primera evolución).

Con la incorporación de la tercera figura rectangular aparece el área de dormitorios, completándose de este modo el esquema funcional de la casa (segunda evolución). Esta ocupa unos 24,00 m² y dispone de dos dormitorios y su correspondiente

área para el guardado de ropa y enseres.

Concebida como una casa de perímetro libre, a modo de casa suburbana/campo, es adaptable a distintos tipos de loteo.

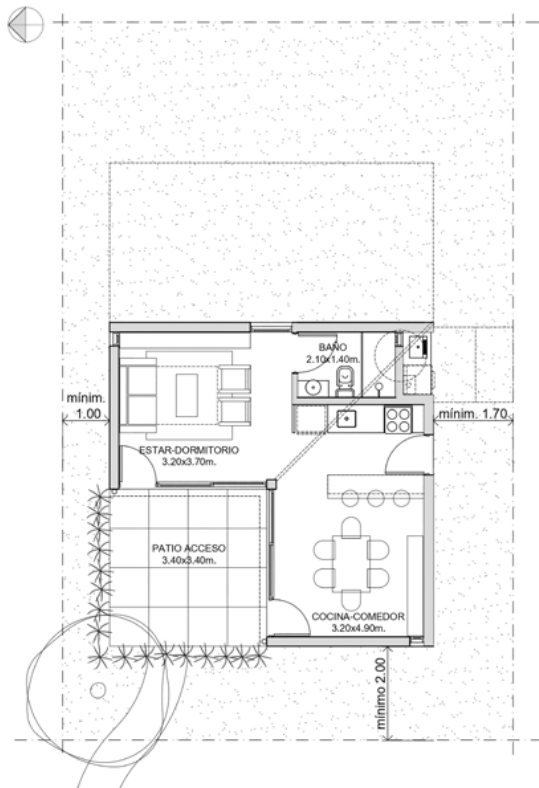
MATERIALIDAD

La propuesta responde a criterios de racionalidad técnica y viabilidad económica, utilizando materiales y tecnologías que garantizan bajos costos de mantenimiento. A continuación se detallan algunos aspectos constructivos de la misma:

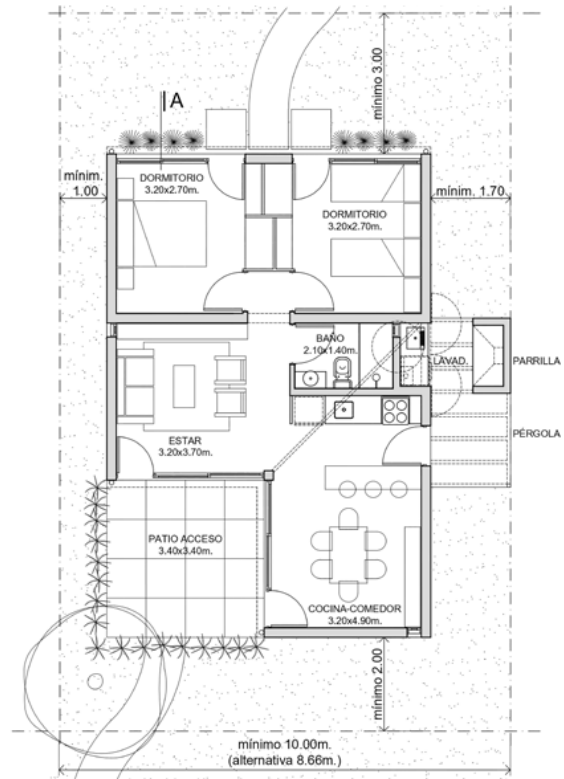
Fundaciones: vigas de encadenado de hormigón armado y pilotines.

Mampostería: se construirá utilizando diferentes mampuestos, ladrillos cerámicos, bloques de hormigón, bloques volcánicos y ladrillón visto, respetando las normas IRAM en cuanto al coeficiente de transmitancia térmica.

Cubierta: metálica de chapas acanaladas prepintadas sobre estructura de madera dura con sus correspondientes anclajes y babetas, y aislación térmica.



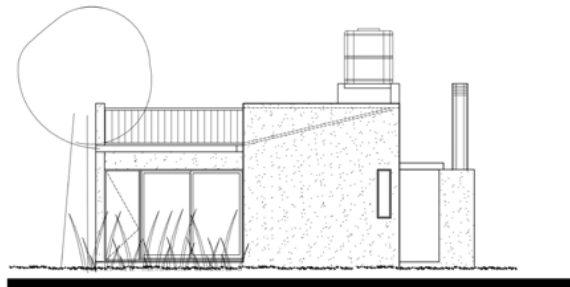
PLANTA BAJA | MODULO BASICO 36 M2



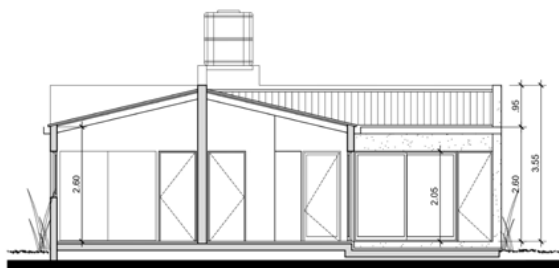
PLANTA BAJA | MODULO 1° EVOLUCION +24 M2 TOTAL 60 M2



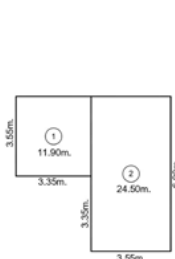
VISTA CONTRAFRENTE



VISTA FRENTE



CORTE A



SILUETA DE SUPERFICIES
MODULO BASICO
TOTAL: 36.40 M2



SILUETA DE SUPERFICIES
MODULO 1° EVOLUCION
TOTAL: 59.90 M2





PROTOTIPO 08

AUTORA CECILIA VIRGINIA MOTTAW
COLABORADORA SILVIA ACOSTA

MEMORIA / FRAGMENTOS

IDEA

Se propone un prototipo de vivienda en lote 8x20 metros, para explorar las ventajas de trabajar con pliegues que amplíen la percepción del habitar a través de recorridos y visuales oblicuos, descontando que el mismo potenciará sus ventajas en locaciones más generosas.

La disposición de la planta abre la zona de estar hacia el norte, protege climáticamente e integra usos interiores/exteriores con el gesto de una breve galería. Orienta dormitorios hacia el este separándolos del módulo inicial y le da la espalda al oeste con servicios y zonas de guardado.

El módulo básico inicia seis metros retirado del frente del lote para dar lugar al crecimiento.

Con el completamiento del módulo, la vivienda llega a línea municipal con un dormitorio, que puede ser utilizado como local comercial, estudio o consultorio, al independizarse de la vivienda mediante puerta o tabique y al ofrecer acceso público independiente, colocando la abertura pertinente.

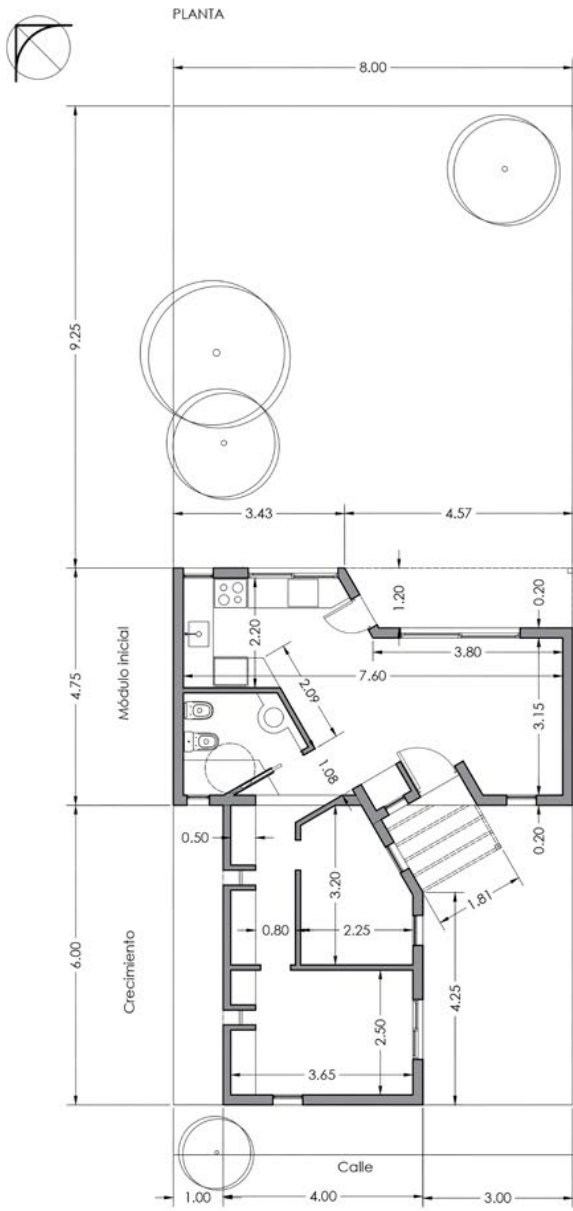
El crecimiento a módulo completo inaugura una parte de la casa que se vincula con el interior de la misma por un punto: el pliegue.

MATERIALIDAD

Las bases se conforman de pilotines y vigas de fundación. Muro portante de ladrillos cerámicos, con revestimiento texturado como terminación exterior y malla interior de fibra.

Cubierta de chapa galvanizada aluminizada. Cielorraso de placa de yeso. Aislaciones en cerramiento lateral y superior.





PLANTA 1º Y 2º MODULO



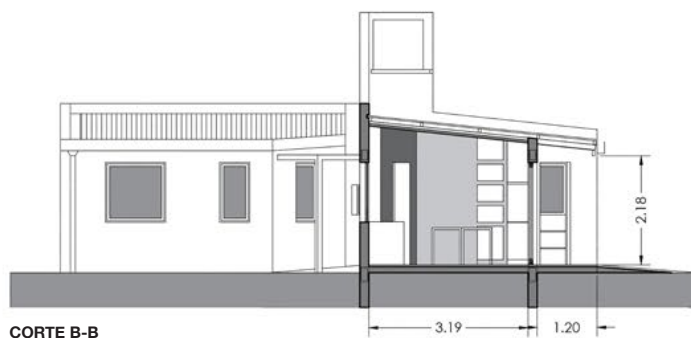
VISTA FRONTAL MODULO BASICO



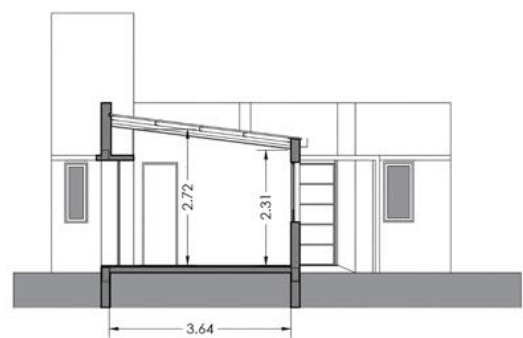
VISTA CONTRAFRENTE



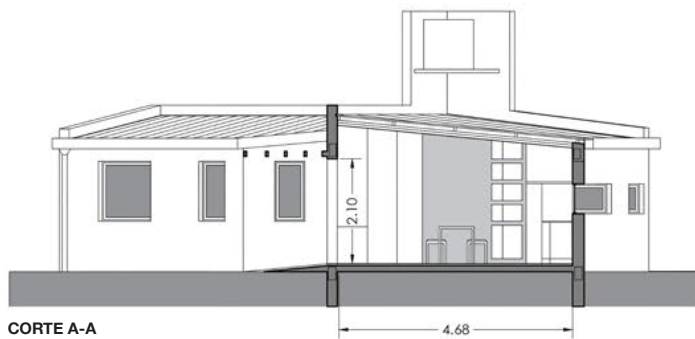
VISTA FRONTAL MODULO COMPLETO



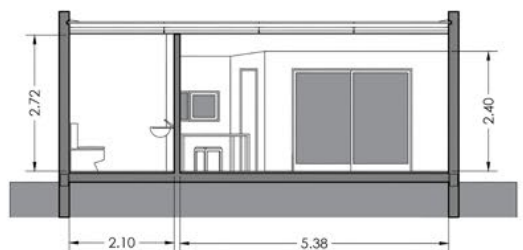
CORTE B-B



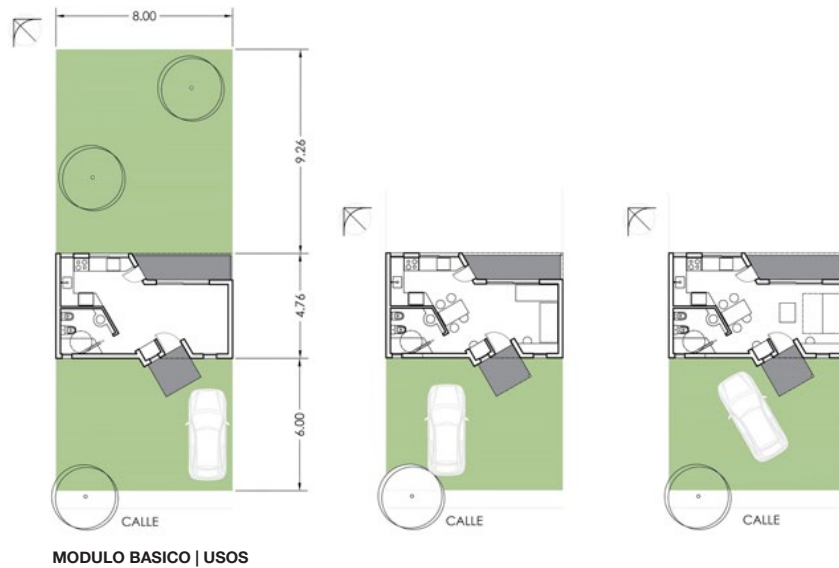
CORTE C-C



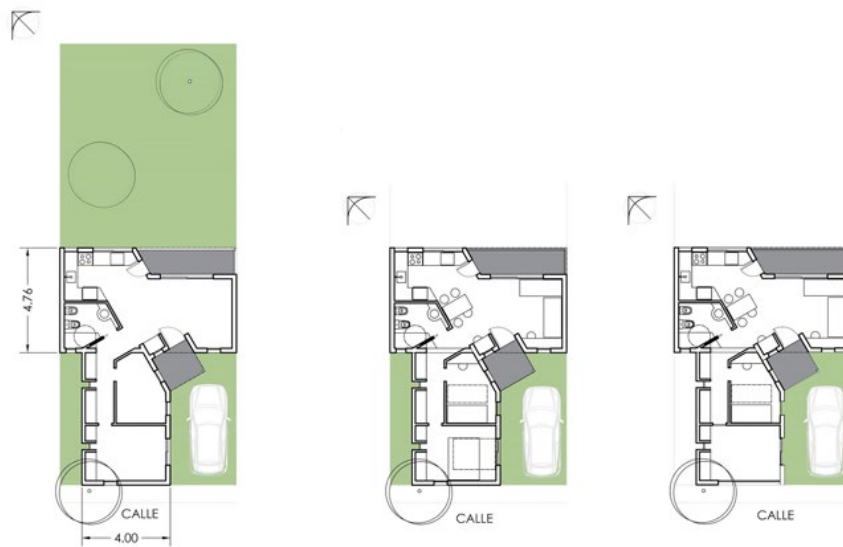
CORTE A-A



CORTE D-D



MODULO BASICO | USOS



MODULO COMPLETO | USOS





PROTOTIPO 09

AUTOR/A ALEJANDRO SAGO Y CARLA BEATRIZ GARCÍA
COLABORADORES MARCELO DIEGO, ARIEL OLIVARES PINO
Y CRISTIAN BAZALO

MEMORIA / FRAGMENTOS

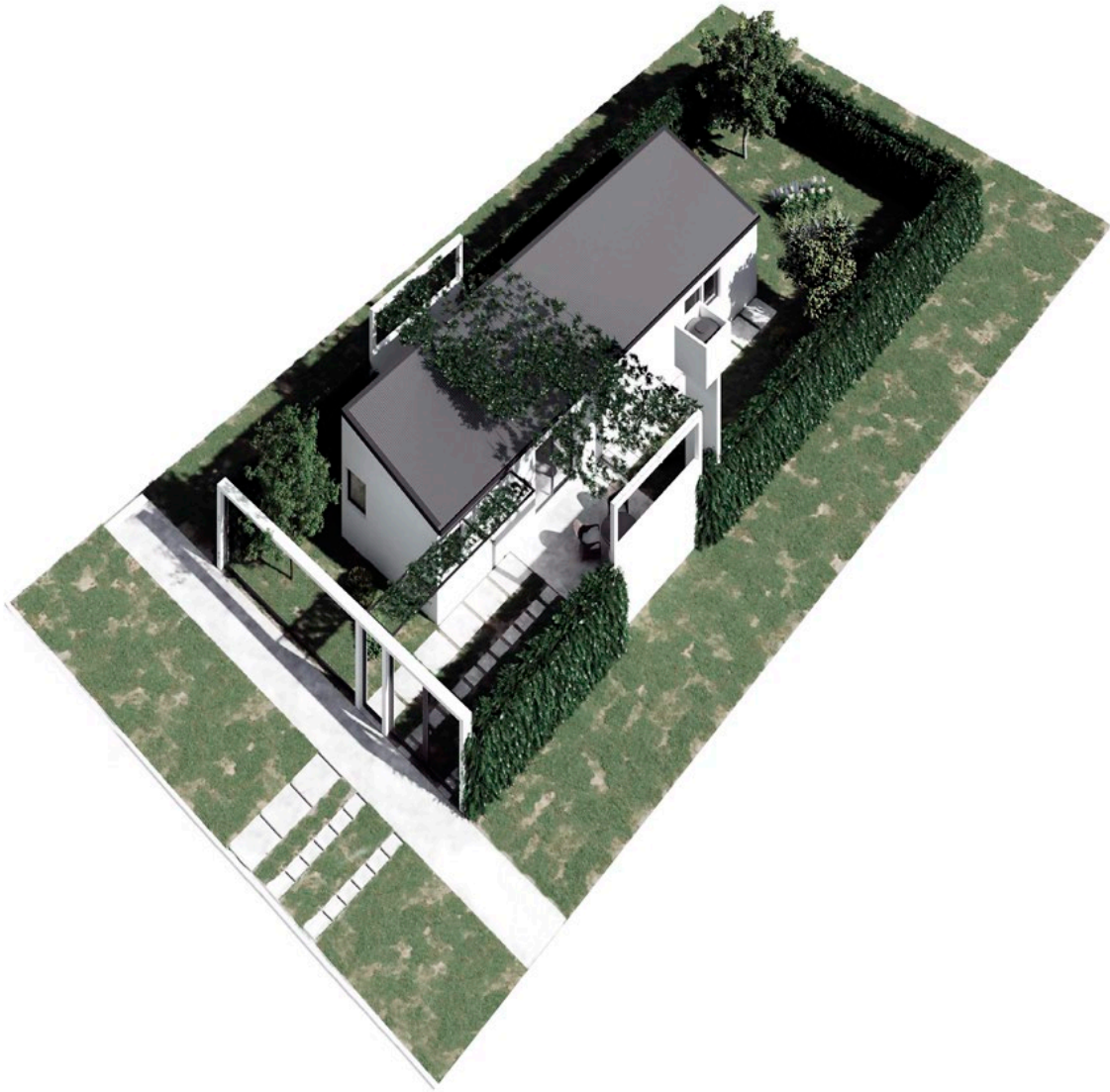
IDEA

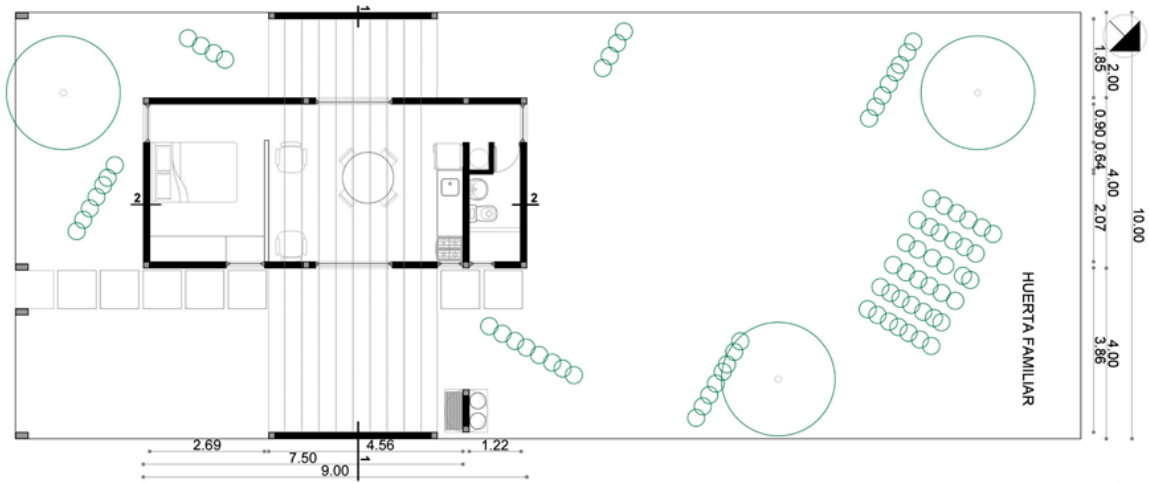
La propuesta se basa en dos ideas, que configurando una sola imagen, se han considerado básicas: por una parte, lograr una estructura lineal que permita la inserción de distintas actividades, con sus connotaciones propias, sus cambios y sus crecimientos, y por la otra parte, definir estratégica y armónicamente lo fijo y lo móvil. Lo fijo lo constituye el núcleo sanitario, lo húmedo (baño y cocina), que por razones de uso y económicas, concentra cañerías en una sola pared. Lo móvil lo constituye el módulo flexible de “planta libre”, sin divisiones fijas, que permitan su transformación, sin demoliciones de la primera a la segunda evolución, ofreciendo situaciones nuevas, que se adapten a una

existencia más compleja, rica y densa, para lograr un intenso y fructífero modo de vida.

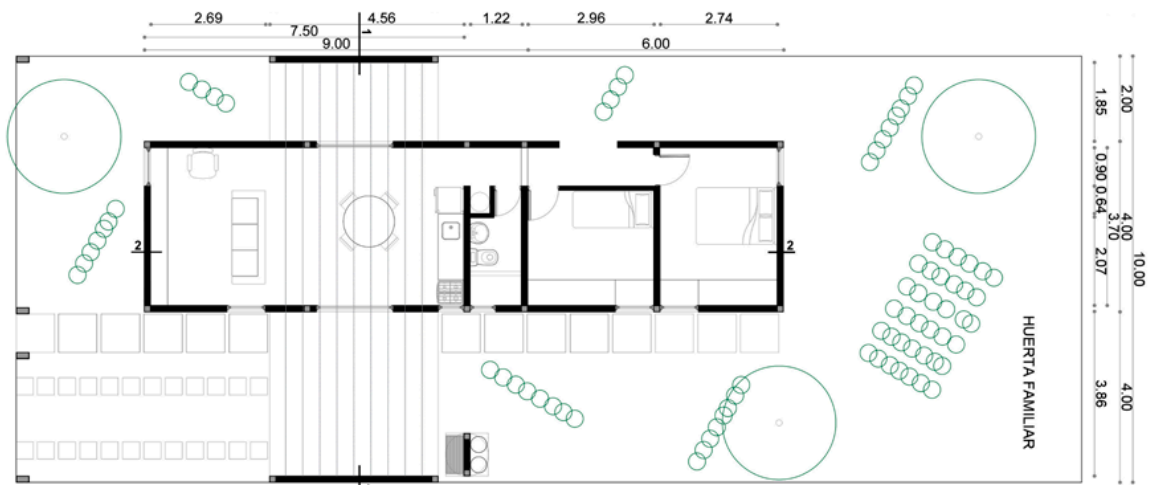
MATERIALIDAD

Se propone una tecnología tradicional de pilotes, vigas de fundación, columnas de hormigón armado y encadenado, paredes de mampostería y techo de chapa, sobre entablado de madera con tirantes cada 60 cm. Todo ello con las orientaciones y aislaciones adecuadas. La necesidad de lograr empleo genuino y masivo aconseja, en esta ocasión, una tecnología tradicional, al alcance de los obreros de la construcción, no especializados. La propuesta de organización lineal es de una simplicidad y un modulado que permite, si la velocidad de la construcción así lo requiriera, la posibilidad de ser adaptada a los sistemas industrializados del mercado, sin inconvenientes.

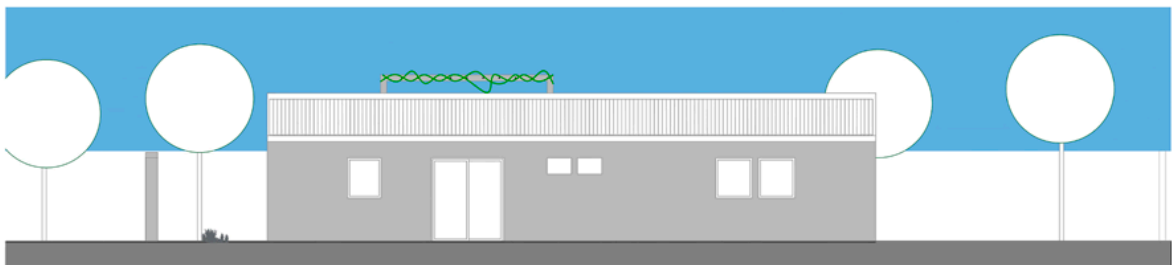




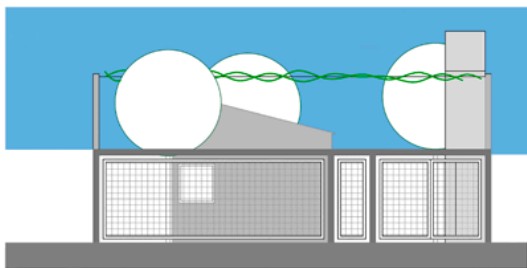
MODULO BASICO (36 M2) | PRIMERA EVOLUCION PLANTA LIBRE SOCIAL Y/O PRIVADO O DISTRIBUCION TRADICIONAL



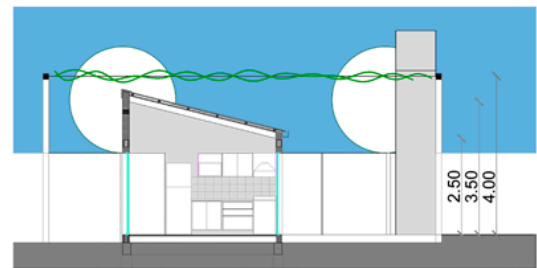
MODULO COMPLETO (60 M2) | SEGUNDA EVOLUCION PLANTA LIBRE SOCIAL, PRIVADO Y/O TRABAJO O DISTRIBUCION TRADICIONAL



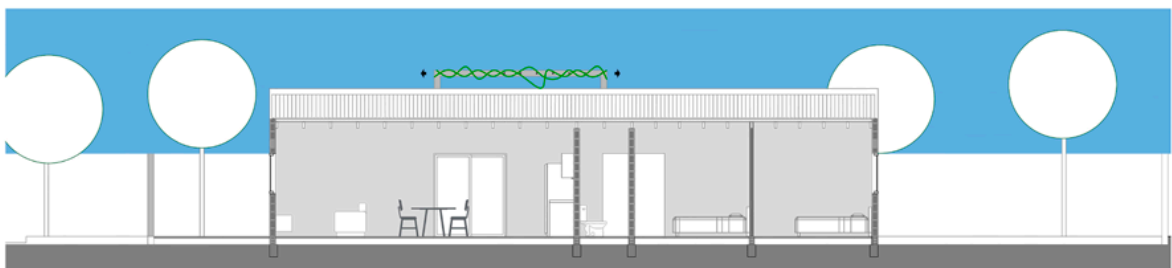
VISTA LONGITUDINAL



VISTA CALLE



CORTE TRANSVERSAL 1-1



CORTE LONGITUDINAL 2-2





PROTOTIPO 10

AUTOR FERNANDO IGUERATEGUI
COLABORADORAS TAMARA LAMI ARAYA, ELIANA MAGALÍ CELLA Y ALDANA BELÉN BURGUÉZ

MEMORIA / FRAGMENTOS

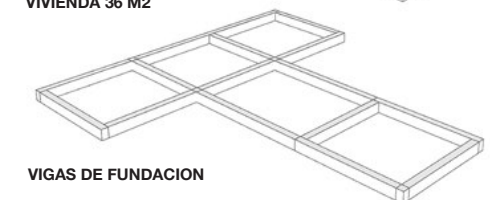
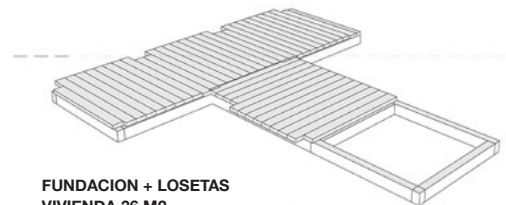
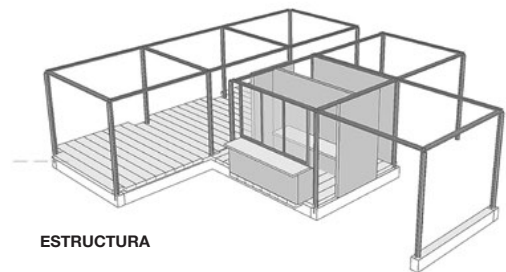
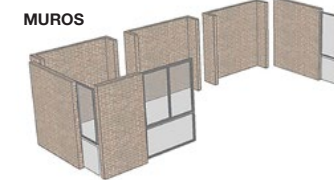
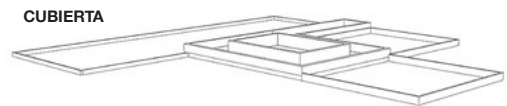
IDEA

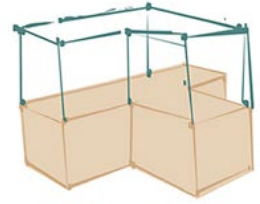
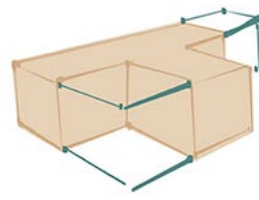
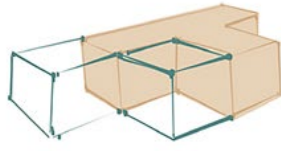
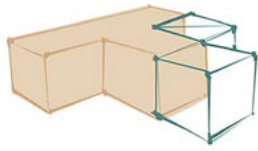
Nos proponemos la manzana como sistema de relaciones, a partir del lote individual, de las relaciones de partes, considerando transformabilidad sobre la base de un sistema modular que representa una unidad habitable mínima y repetible. Entendemos que la relación entre sistema y diversidad pueden resultar antagónicas; sin embargo, nos proponemos una unidad habitable que pueda replicarse y adaptarse a diferentes usos sobre la base de una primera entidad técnica de base que es el núcleo.

Así fue como nos aventuramos en un sistema constructivo de envolventes, colores, tramas y texturas que crearon un juego de luces y sombras sin ocultar identidades ni tecnologías, sustentando la experiencia del vacío como recurso técnico y del espacio, sosteniendo terreno natural, absorbente, ventilando pisos y envolventes.

MATERIALIDAD

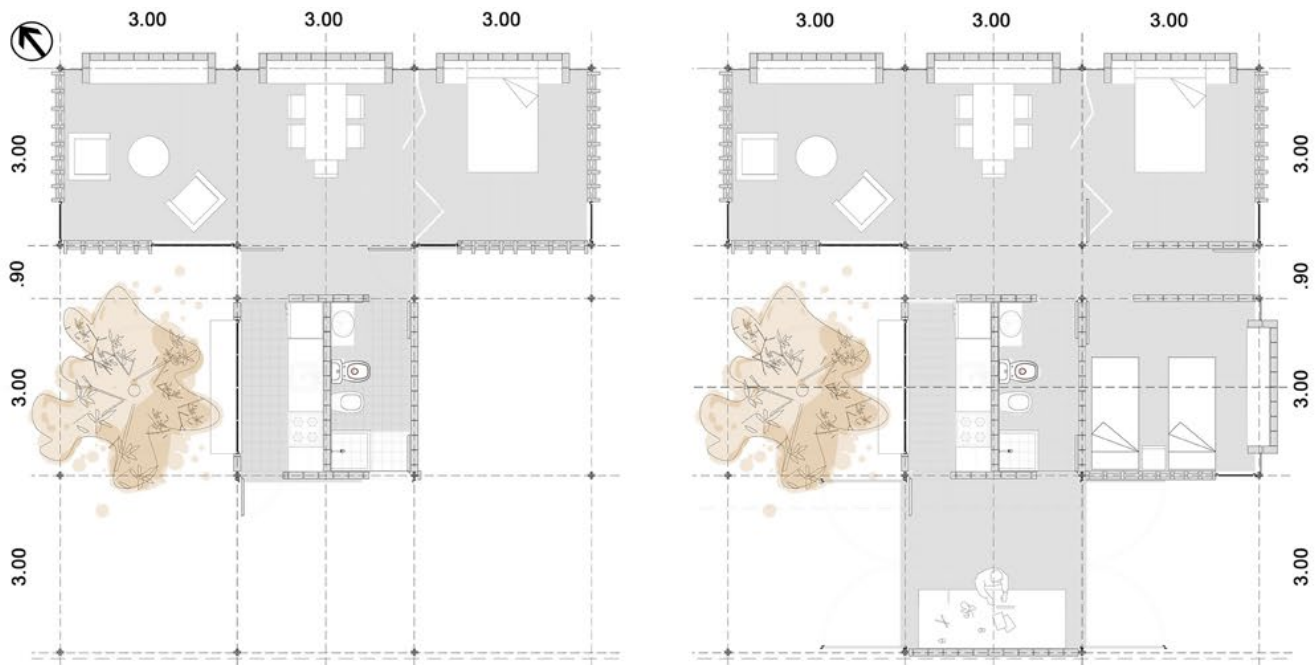
Fundación con pilotes y viga de encadenado, sobre la que apoyan losetas premoldeadas de hormigón, a modo de solado. Estructura portante metálica. Cerramiento lateral de ladrillo común visto, interior y exterior. Cubierta de chapa sinusoidal galvanizada.





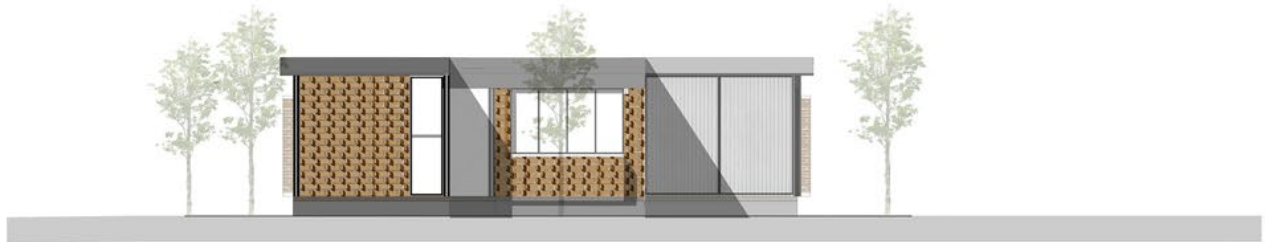
POSIBLE EVOLUCION DEL SISTEMA



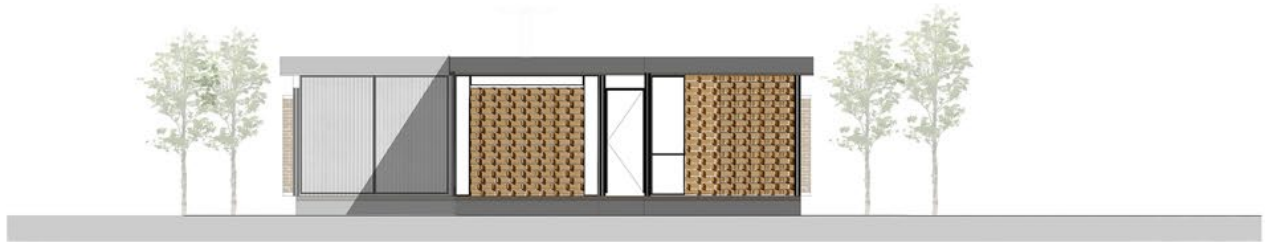


PRIMER EVOLUCION 36 M2

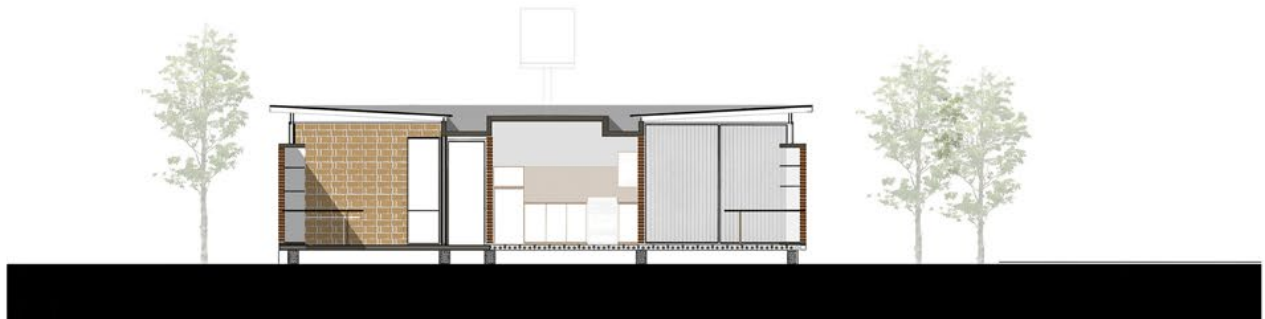
SEGUNDA EVOLUCION 60 M2



VISTA FRENTE



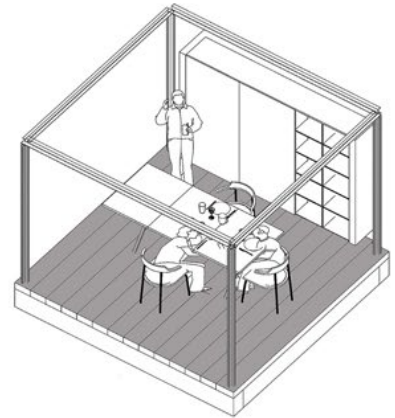
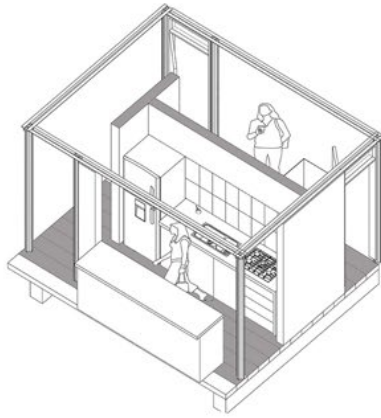
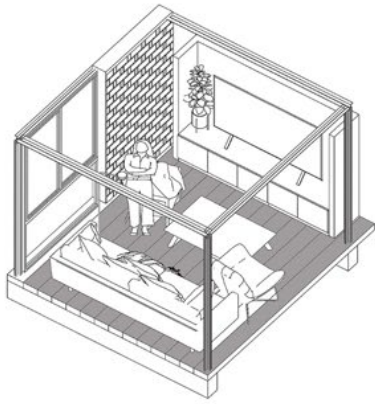
VISTA CONTRAFRENTE



CORTE LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL



MODULOS HABITABLES





PROTOTIPO 11

AUTORES ESTEBAN CÓRDOVA, MARIANO GÓMEZ BLANCO Y DIEGO MANUEL GARCÍA
COLABORADORAS/ES MAURO BAVARO, GABRIEL GALEANO, FABRIZIO AIELLO, FEDERICO FUSCO, JULIETA DAURIA, AGUSTINA ACOSTA, LUCÍA DEL MORO, MARIANELA TRAVERSO, ROCÍO SANTOS, FERNANDO ESTÉVEZ, VICTORIA LAROSA Y LUCIANO DICROCE

MEMORIA / FRAGMENTOS

IDEA

Se considera en generar una estructura de “cañón” que posibilite su prolongación, su acoplamiento a nuevas estructuras, que permita su desplazamiento en el territorio extendiéndose según su necesidad o su reconfiguración interna para satisfacer múltiples demandas en contextos disímiles y en constante mutación y evolución.

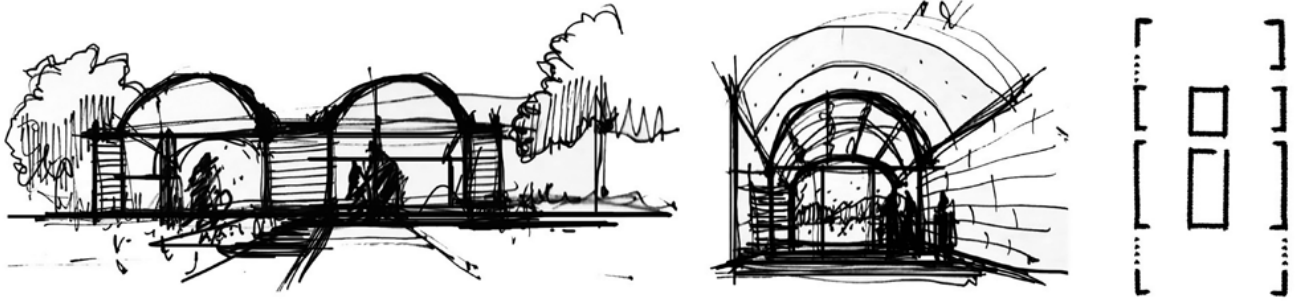
Cada módulo del cañón, con su naturaleza replicable en trama, hace posible pensar en organizaciones múltiples para prototipos de vivienda agrupada con gran variedad de alternativas volumétrico-espaciales. Es así que la casa cañón podrá ser interpretada desde su escala más básica y reducida hasta en una conformación agrupada en vivienda colectiva.

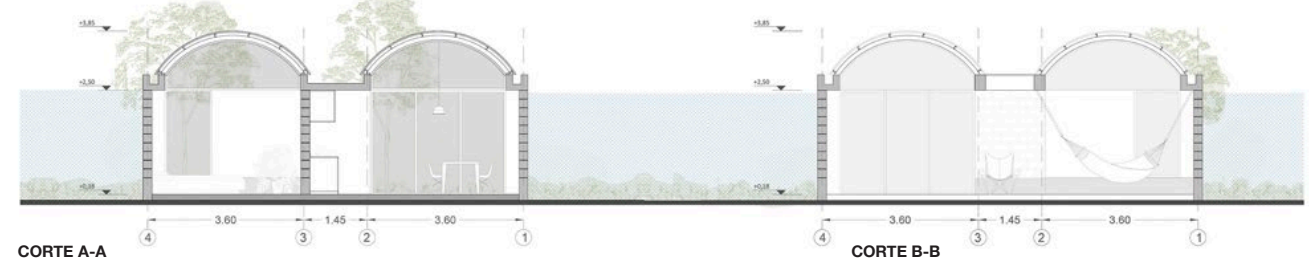
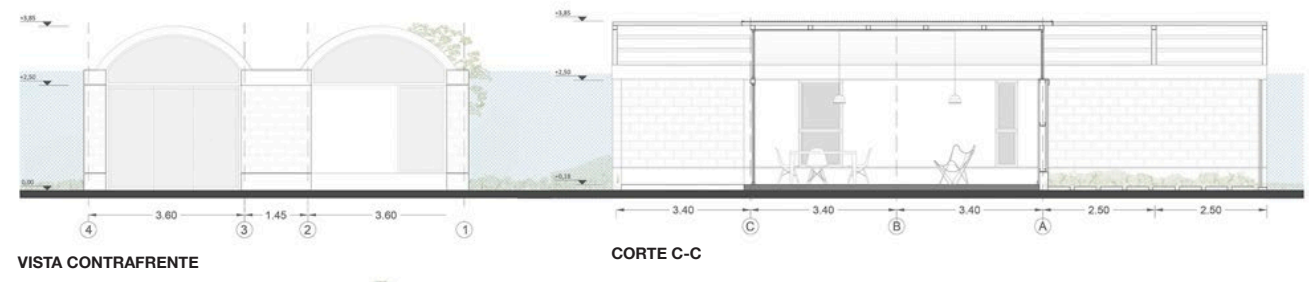
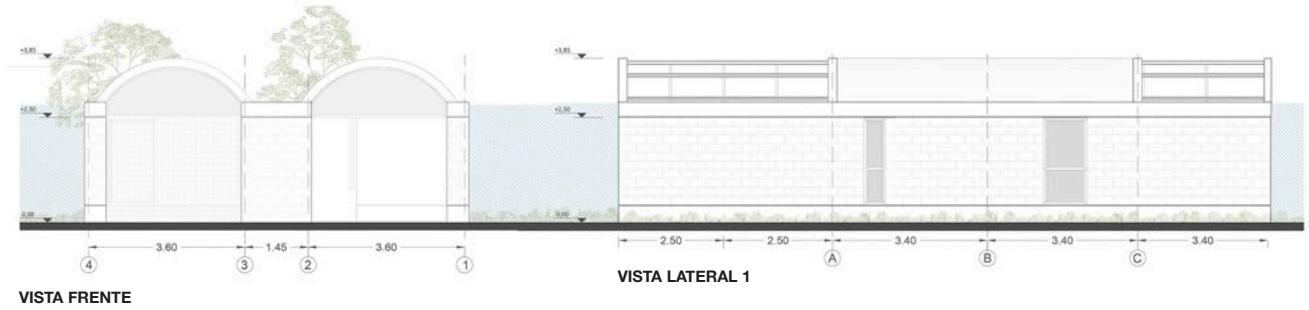
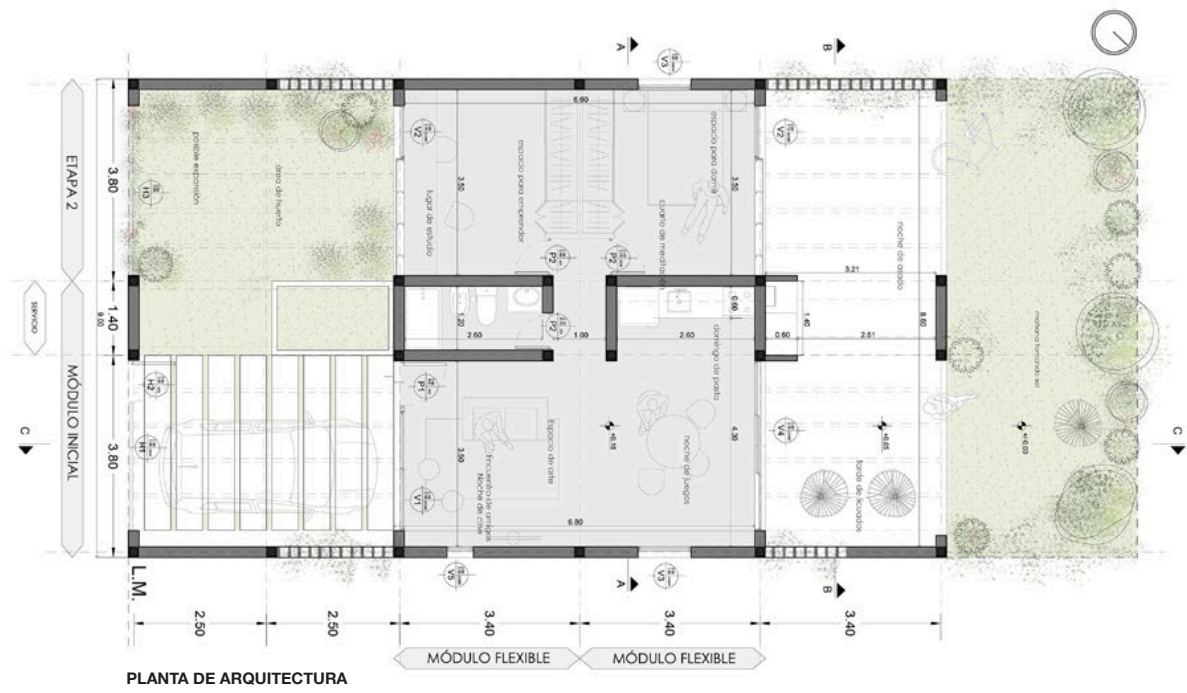
La casa cañón se presenta como un módulo flexible y adaptable al contexto y a escalas disímiles acordes a épocas de incertidumbre, evolución y cambio constante.

MATERIALIDAD

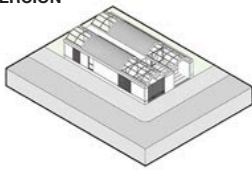
Cada módulo se ejecuta mediante una estructura metálica de arcos arriostrados por correas sobre las cuales se colocará la cubierta de chapa en los módulos cubiertos. En el caso de las pérgolas, serán el soporte de un cierre futuro.

La cubierta de las bóvedas descansará longitudinalmente sobre muros portantes de bloques de hormigón con refuerzos verticales y horizontales según puntos críticos a considerar, mientras que los frentes se resolverán con tabiquería liviana para su fácil remoción y traslado en eventuales crecimientos futuros.

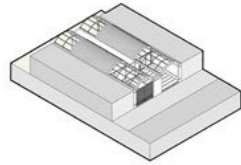




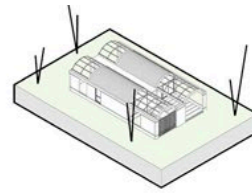
INSERCIÓN



ESQUINA

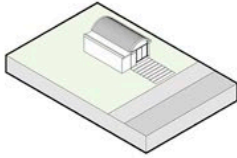


MEDIANERA

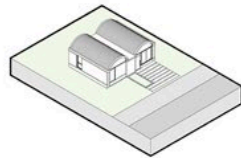


EXENTO

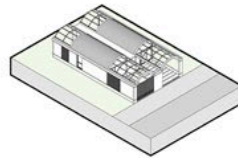
ETAPABILIDAD



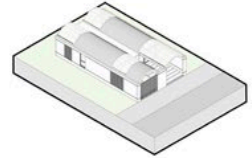
MODULO BASICO



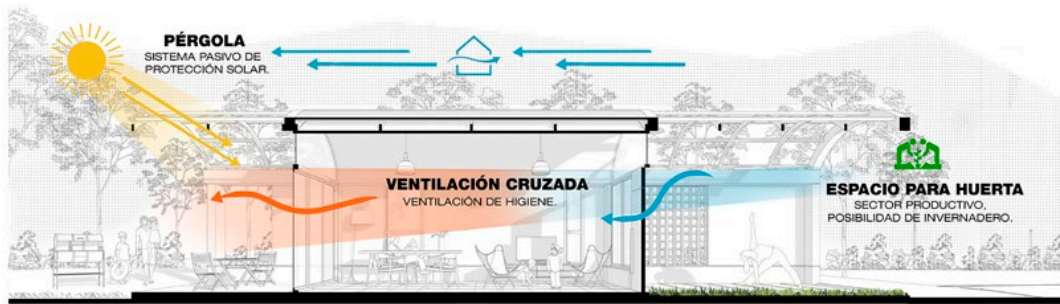
MODULO COMPLETO



MODULO EXPANSIONES



FUTURAS AMPLIACIONES





PROTOTIPO 12

AUTOR/AS FEDERICO CRAIG, ANA REDKWA Y JÉSICA BAVA
COLABORADORA FLORENCIA LAMPUGANO

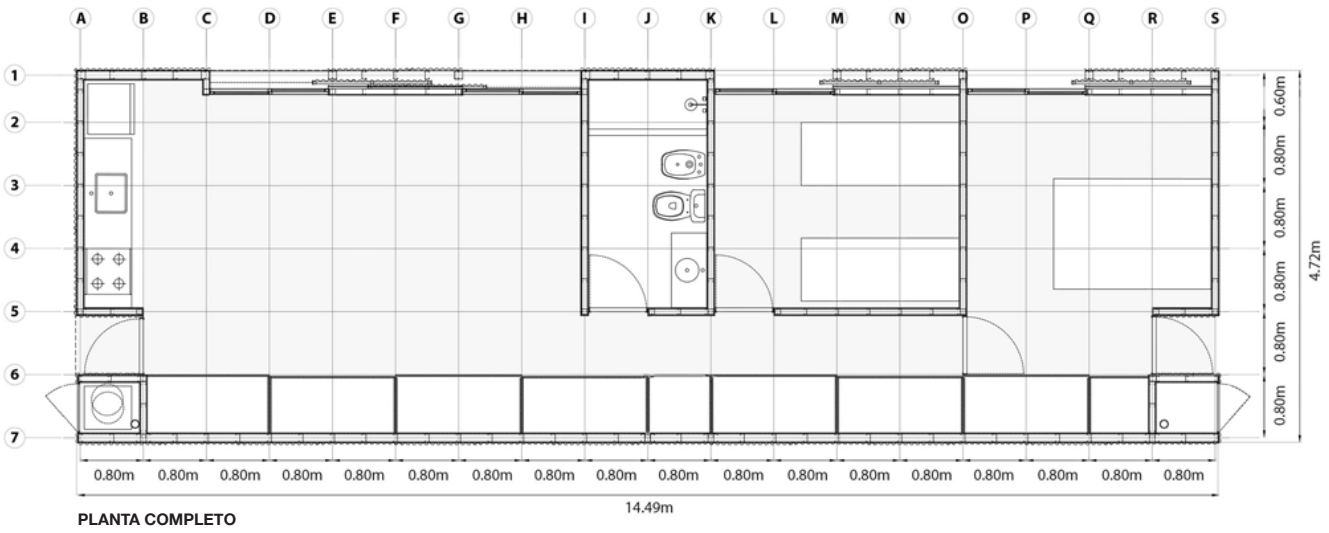
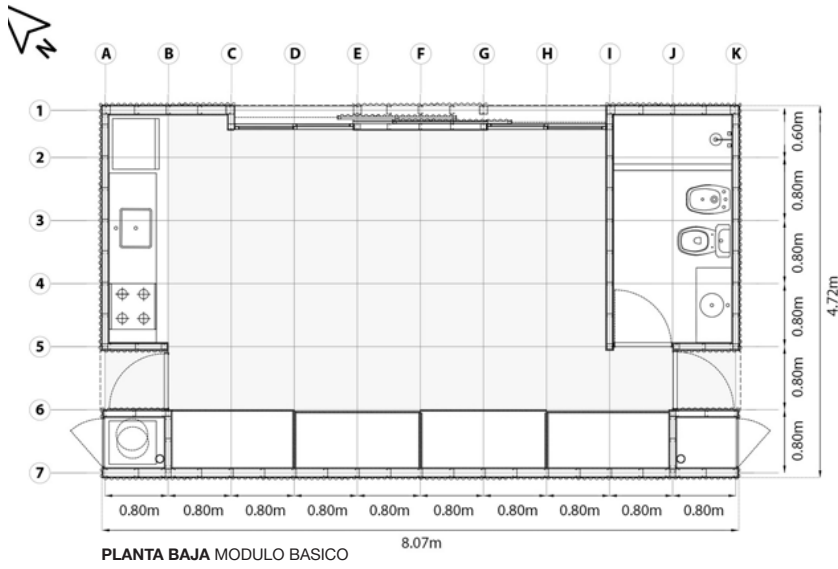
MEMORIA / FRAGMENTOS

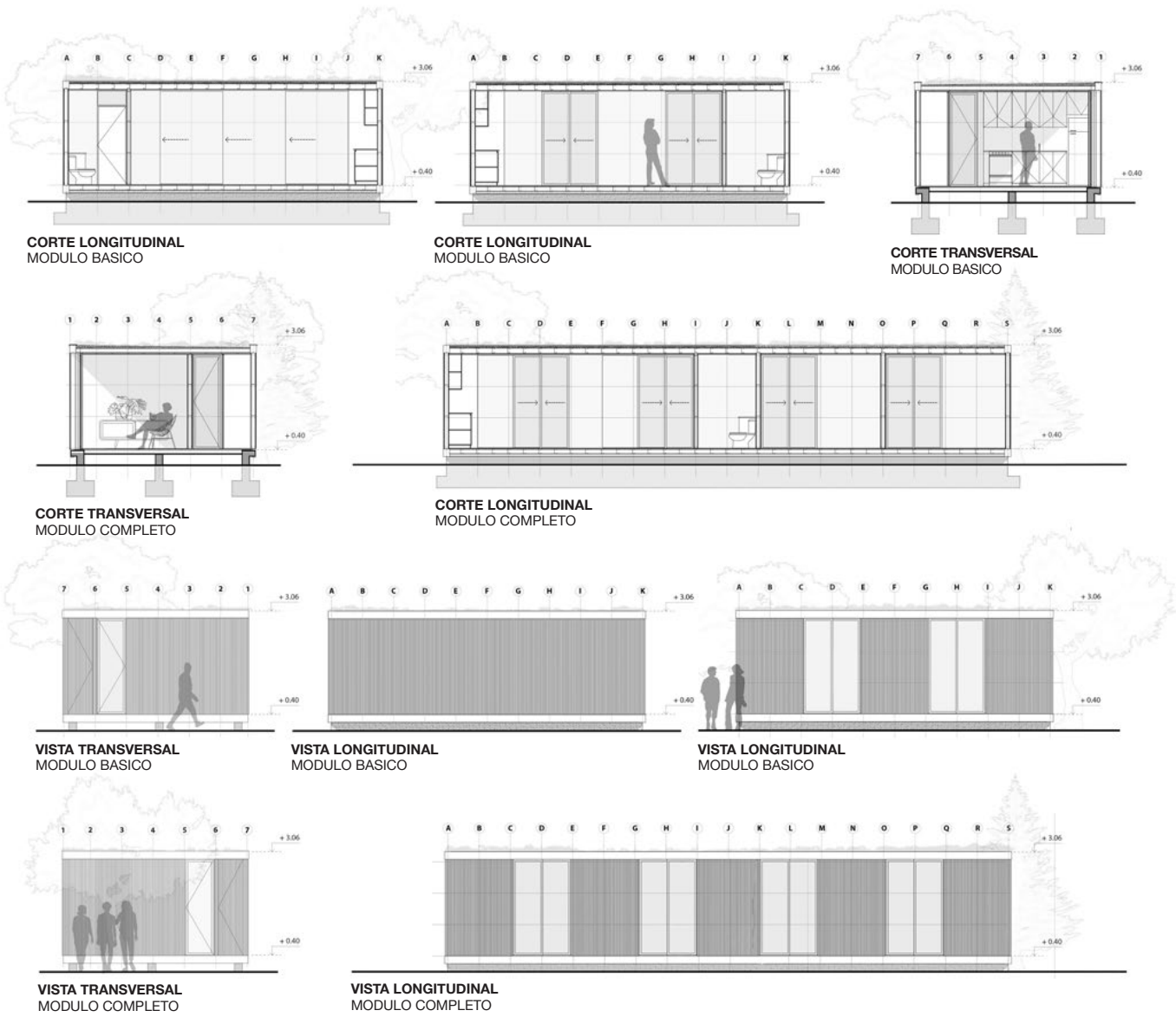
IDEA

Un módulo básico cuyo espacio puede subdividirse alternativamente según requerimientos funcionales cambiantes en el tiempo o incluso en distintos horarios del día. El “sistema abierto” o “cerrado” generado por el muro útil, aporta economía, funcionalidad y espacialidad a ese espacio flexible que abre lateralmente a la mejor orientación, pudiendo completarse el sistema mediante galerías o patios de uso y expansión. Su crecimiento longitudinal puede ser compacto o mediante patios intermedios, con el agregado de espacios de uso privado hacia atrás o de uso público al frente (local, estudio, taller, etc.).

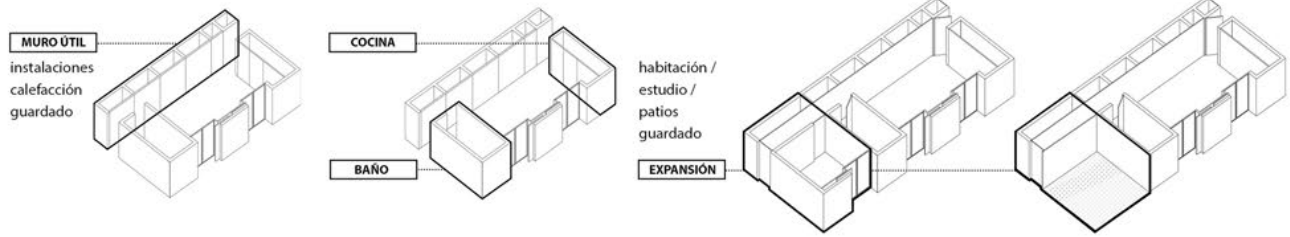
MATERIALIDAD

El sistema constructivo adoptado es un sistema limpio que no requiere volquetes, minimiza desperdicios de material y optimiza tiempos de ejecución, dejando abierta la posibilidad a que el montaje se efectúe mediante autoconstrucción. La terminación exterior es de chapa con pintura epoxi. Las placas interiores pueden ser de Durlock o placas de madera, según elección del usuario. Independientemente del sistema de fundación que se adopte en función del suelo (pilotines, bases o zapata), el piso se monta sobre las vigas de fundación, resolviendo un colchón de aire de circulación permanente que evita el contacto con la humedad de la tierra. El cerramiento vertical de capas aporta una mejor aislación térmica con menor costo que el de mampostería tradicional.





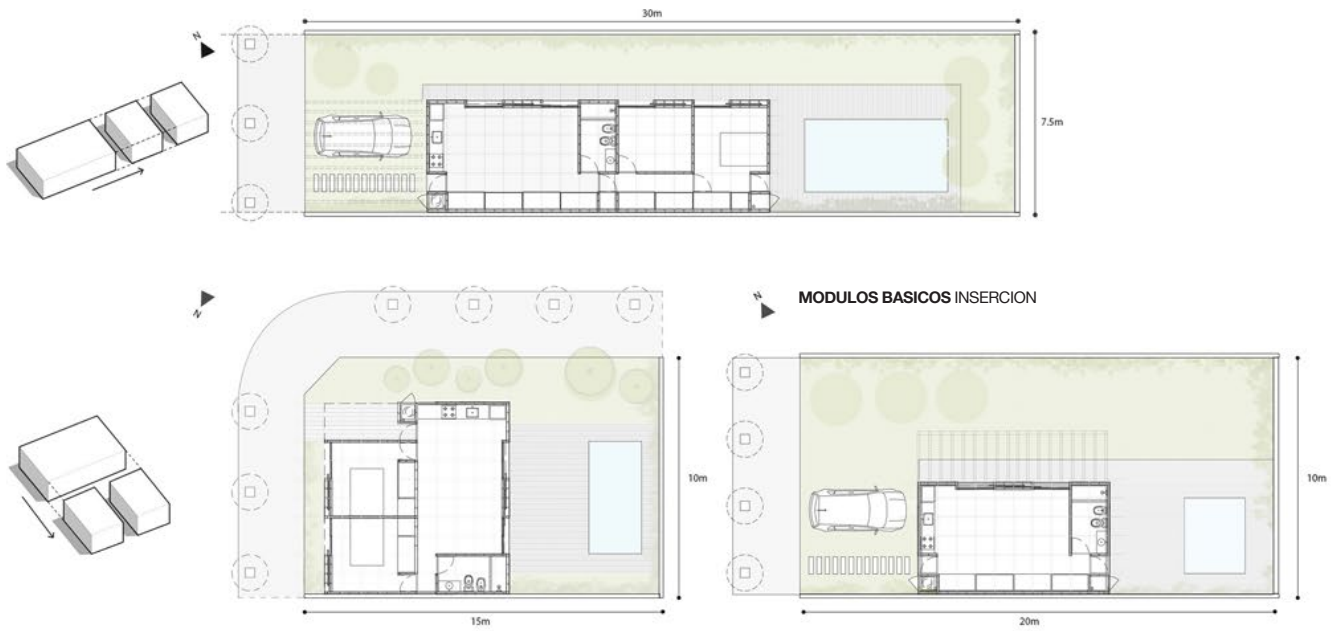
MODULO BASICO Y COMPONENTES



ADAPTACION DE USOS DIVERSIDAD DE FORMAS DE HABITAR

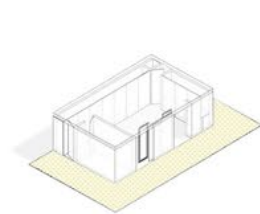


LOGICA DE ACCION ADAPTACION A LOTES Y ORIENTACIONES

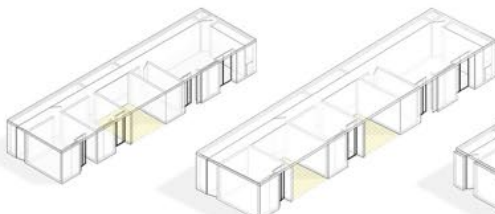


ADICIONES A FUTURO

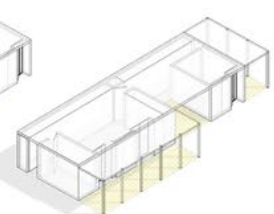
DECK



SISTEMA DE PATIOS



COMBINACIÓN DE SISTEMAS



SISTEMA DE GALERÍAS





PROTOTIPO 13

AUTOR LEONARDO HIPÓLITO JAUREGUI
COLABORADORES GUSTAVO GÓMEZ JONES Y FEDERICO RANIOLA

MEMORIA / FRAGMENTOS

IDEA

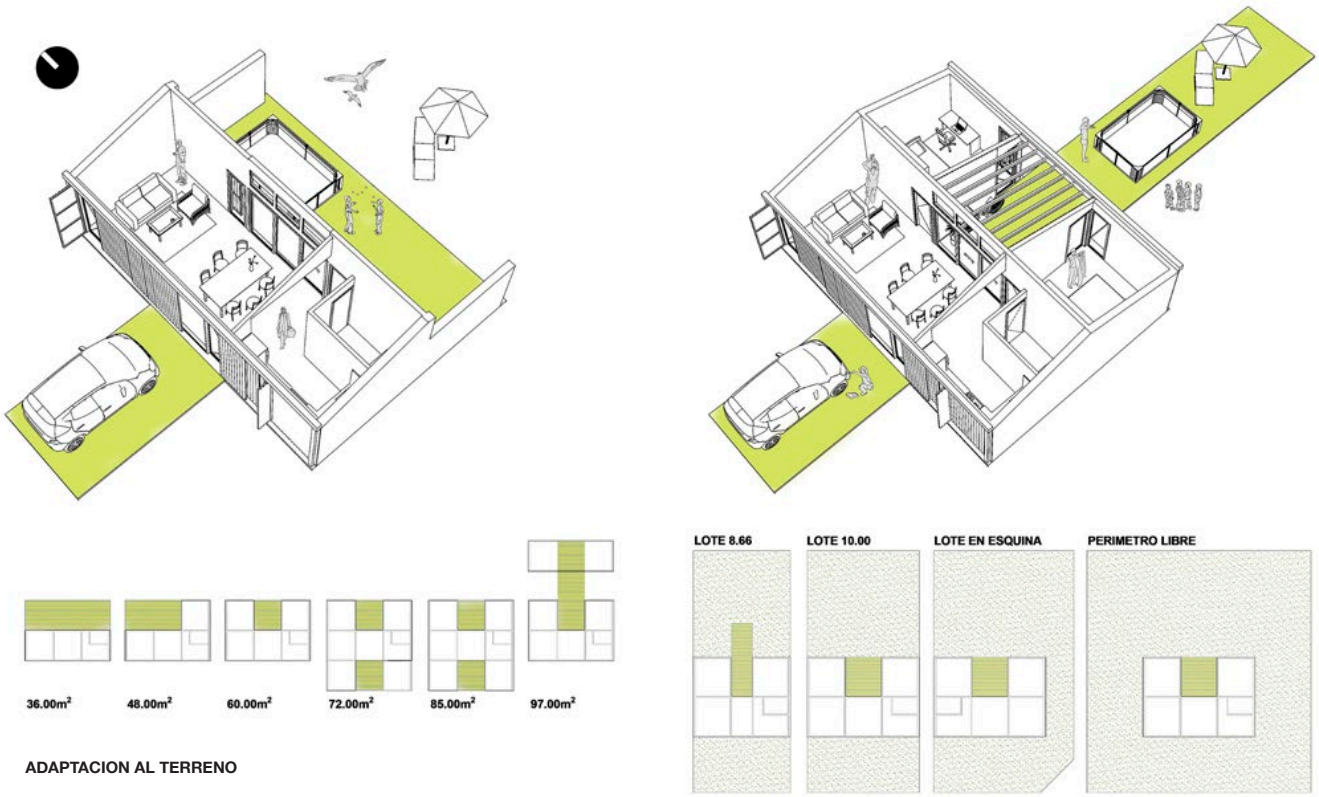
La escasez de recursos económicos y programáticos que presenta el programa (36,00 m² y 60,00 m² cubiertos), nos empuja a pensar que aquellos espacios virtuales que podemos construir es, quizás, lo único que está libre de condicionantes. Es por eso que a partir de una organización lineal perpendicular a un terreno tipo, se disponen tres módulos o áreas habitables que conforman un módulo básico (36,00 m²), de manera de tener que atravesar por el módulo central de dicho volumen construido para acceder al lado opuesto del terreno. Sobre ambos laterales, a futuro, crecerán dos espacios ha-

bitables, conformando un módulo completo (60,00 m²). Este crecimiento contiene un espacio central, ahora convertido en patio pergolado, del cual participan todos los ambientes de la casa.

A priori se consolida un eje central que servirá para futuras ampliaciones, pudiéndose cerrar el mismo como jardín de invierno o transformarse en una larga pérgola.

MATERIALIDAD

Platea de hormigón y estructura metálica. Cerramientos laterales exteriores y cubierta inclinada de chapa sinusoidal. Capa de aislación termoacústica en lana de vidrio. Paramentos interiores laterales y cielorraso de placa de roca de yeso.



ADAPTACION AL TERRENO

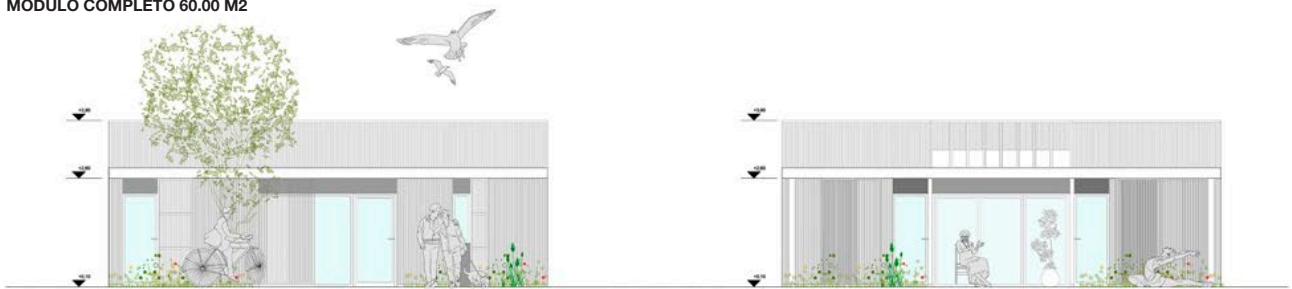




MODULO BASE 36.00 M2

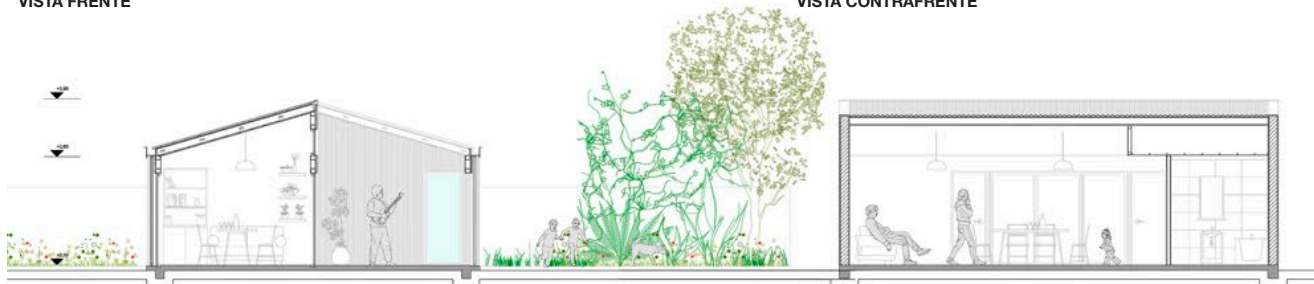


MODULO COMPLETO 60.00 M2



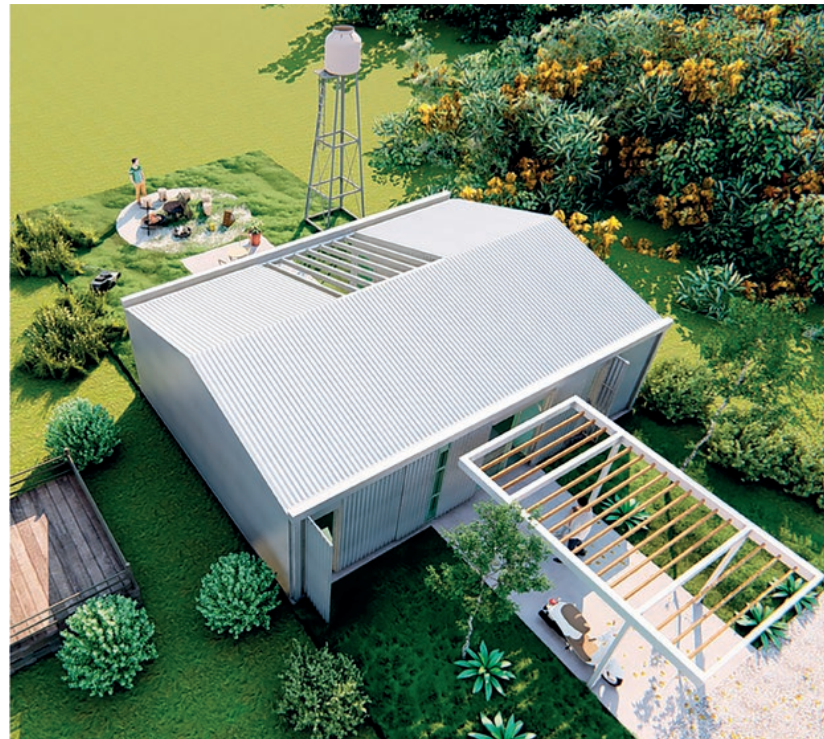
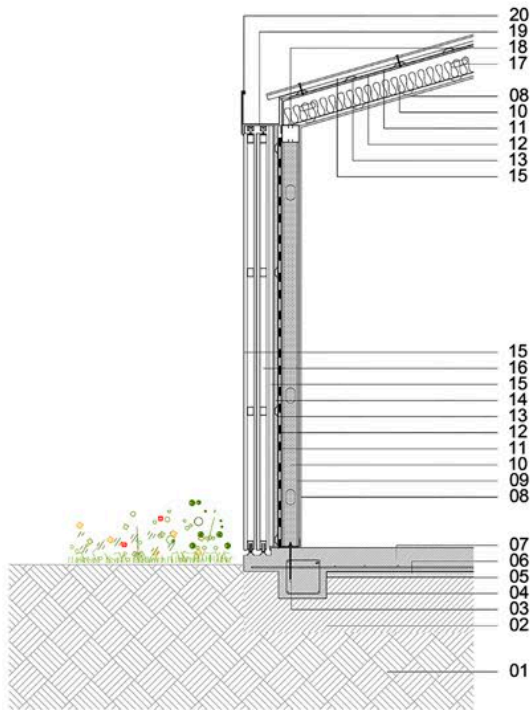
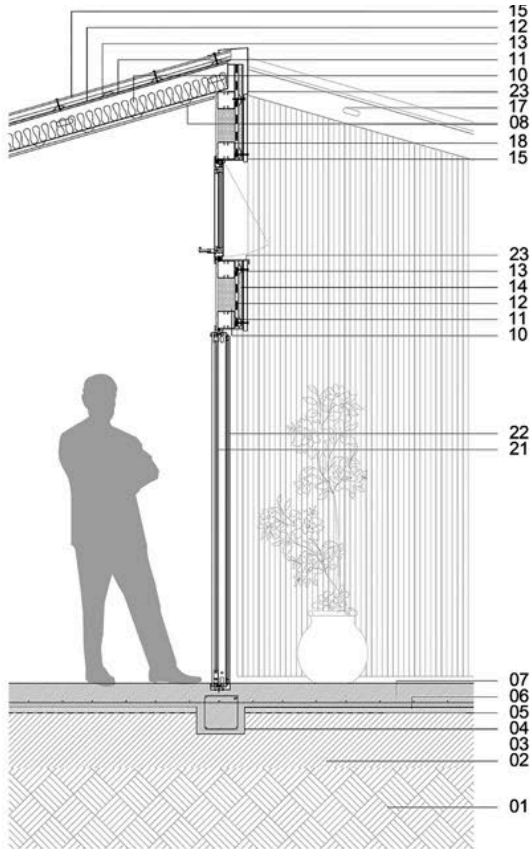
VISTA FRENTA

VISTA CONTRAFRENTE



CORTE LONGITUDINAL

CORTE TRANSVERSAL



DETALLES CONSTRUCTIVOS

- 01 - TERRENO NATURAL
- 02 - TIERRA TOSCA APISONADO e=20cm.
- 03 - ANCLAJE DE LA SOLERA INFERIOR DEL PANEL PGU A LA PLATEA
- 04 - VIGA BAJO TABIQUE PORTANTE, ARMADURA SEGUN CALCULO.
- 05 - FILM DE POLIETILENO DE 200MIC.
- 06 - POLIESTIRENO EXPANDIDO EN PLANCHAS ESP. 2CM.
- 07 - PLATEA Hº Aº ESP. 15CM. TERMINACIÓN ALISADO.
- 08 - PLACA DE ROCA DE YESO INTERIOR 12,5MM.
- 09 - MONTANTE DE PANEL, PGC 100MM. X 0,9MM
- 10 - AISLACION TÉRMICA LANA DE VIDRIO TIPO "ISOVER" 100mm C/ ALUMINIO DE BARRERA DE VAPOR
- 11 - PLACA DE OSB 15MM.
- 12 - BARRERA DE AGUA Y VIENTO. TIPO TYVEK DUPONT
- 13 - PERFIL OMEGA
- 14 - AISLANTE TÉRMICO EXTERIOR TIPO "EIFS" ESP. 2CM
- 15 - TERMINACIÓN EXTERIOR CHAPA SINUSOIDAL TIPO CINCALUM C25
- 16 - ESTRUCTURA DE POSTIGO CORREDIZO CAÑO ESTRUCTURAL 40MM. X 40MM.
- 17 - PERFIL DE CUBIERTA PGC 150MM. X 0,9MM
- 18 - VIGA TUBO 2 PERFILES PGC + 2 SOLERAS DE VIGA TUBO PGU
- 19 - MENSULA DE CAÑO ESTRUCTURAL 40MM. X 40MM. | GUÍA SUPERIOR DE PANEL CORREDIZO.
- 20 - CANALETA Y GENEFA DE CHAPA NATURAL. 0,50MM.
- 21 - CARPINTERÍA DE ALUMINIO TIPO ALLUAR MODENA DVH 4/9/4
- 22 - MOSQUITERO CORREDIZO DE ALUMINIO
- 23 - CLIPERTINA DF CIFRRF I LATERAL CHAPA 7INCADA RWG Nº 18



PROTOTIPO 14

AUTOR LEANDRO MARTÍN ZAPATA
COLABORADORES GUSTAVO GÓMEZ
 JONES Y FEDERICO RANIOLO

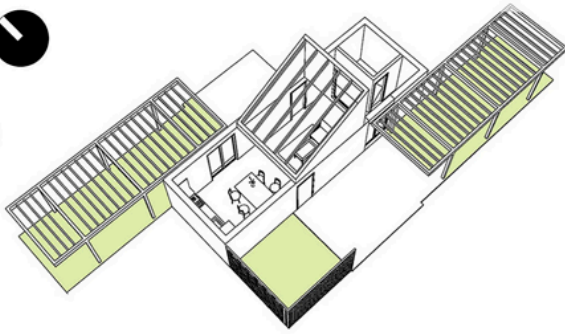
MEMORIA / FRAGMENTOS

IDEA

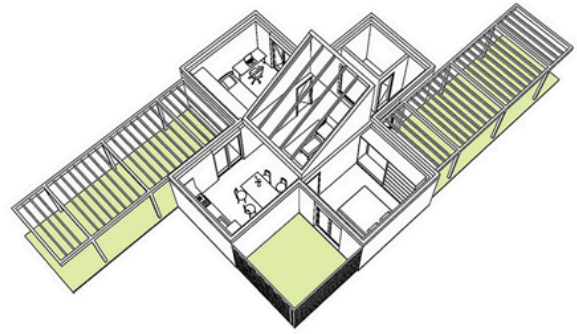
Pensamos una casa que son muchas casas. Donde uno pueda estar solo o acompañado. Donde se pueda trabajar y descansar. A partir de una disposición central de un núcleo inicial (36,00 m²), se disponen espacios para futuras ampliaciones, de manera que se conformen espacios de uso (12,00 m²) que dispongan de sus propios espacios de expansión (patios). El espacio central de la futura cruz, se transforma entonces en el centro del espacio de habitar y un techo en pendiente hacia la mejor orientación, permite tenerlo bien iluminado. Tanto en la etapa inicial como en la etapa completa, un sistema de pergolados nos señala los accesos y las expansiones hacia los lugares más públicos.

MATERIALIDAD

Estructura portante de hormigón: zapatas aisladas, columnas y vigas de encadenado superior e inferior. Cubierta plana de losetas premoldeadas e inclinada de chapa sinusoidal. Muros de ladrillo visto.



AXONOMETRICA MODULO BASE

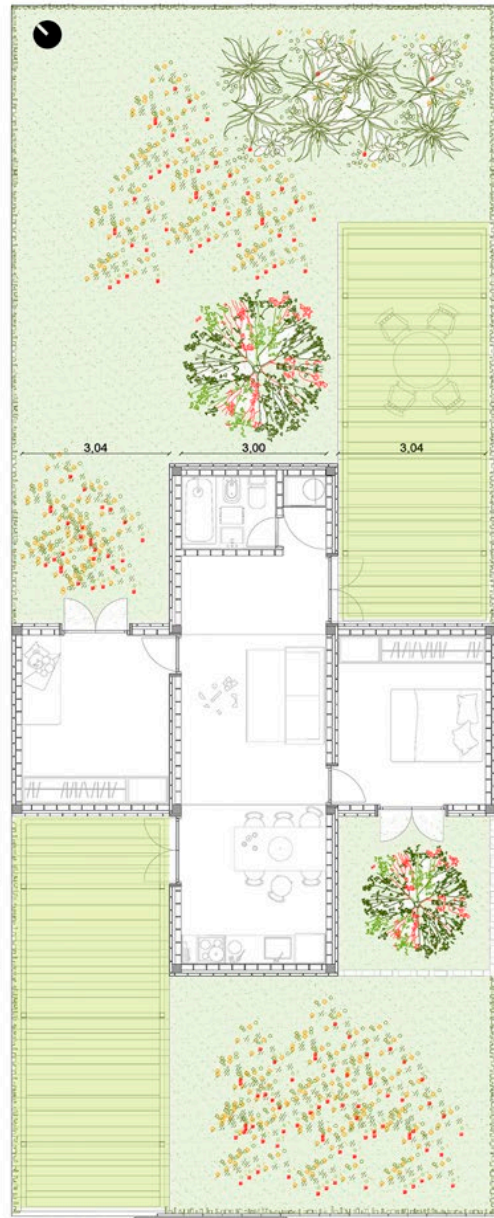


AXONOMETRICA MODULO COMPLETO





MODULO BASE 36.00 M2



MODULO COMPLETO 60.00 M2



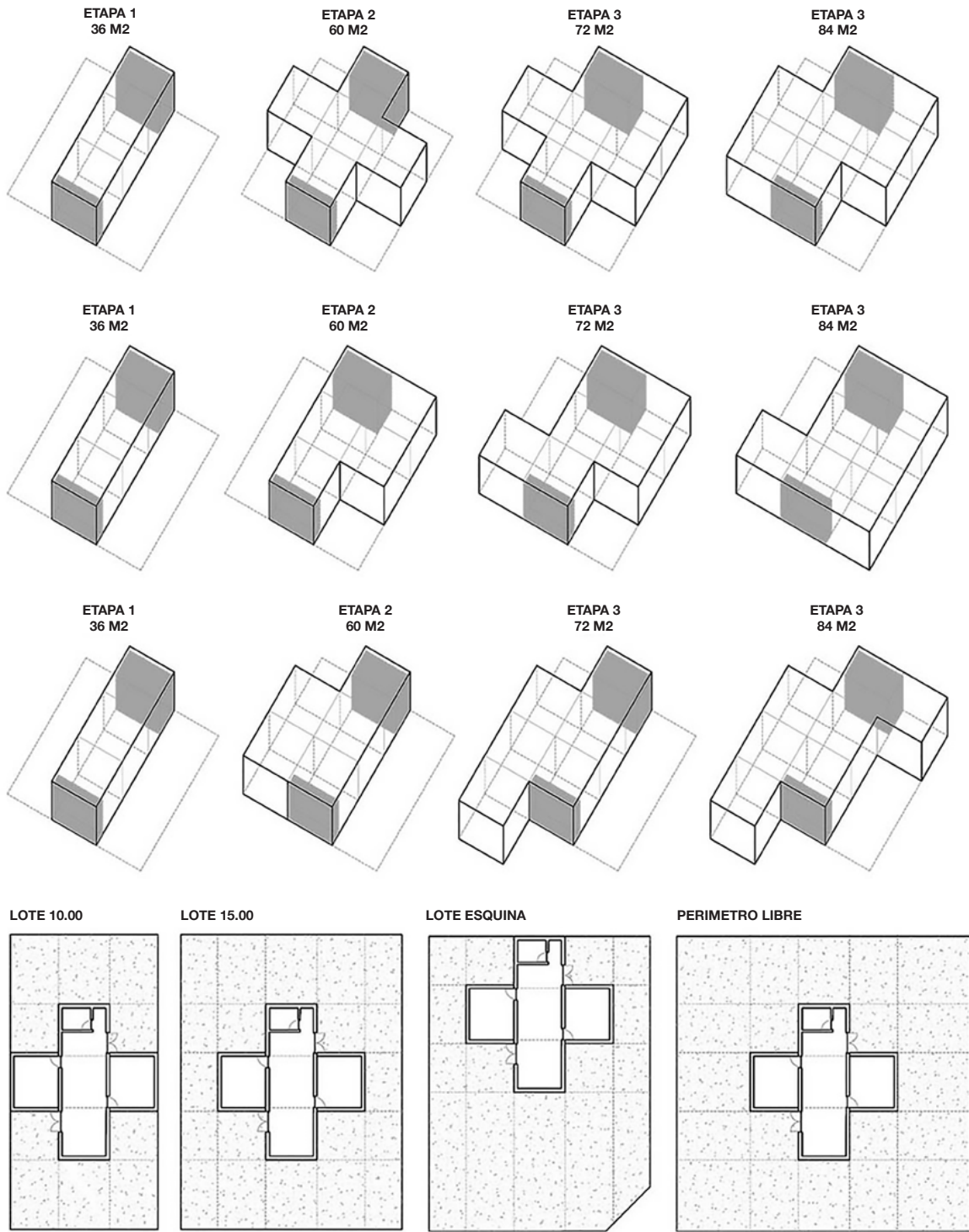
CORTE LONGITUDINAL

CORTE TRANSVERSAL



VISTA FRENTE

VISTA LATERAL





PROTOTIPO 15

AUTORES GASTÓN LÓPEZ VIBBO Y LUCAS NECUL NARVÁEZ
COLABORADORA EMILIA RONGA

MEMORIA / FRAGMENTOS

IDEA

La vivienda adopta un partido que le confiere una gran diversidad de propuestas de crecimiento. Un gran canaletón de hormigón estructura la propuesta; una célula base de 36 m², la siguiente de 26 m², y adicionalmente, dos crecimientos más en función de los requerimientos del usuario:

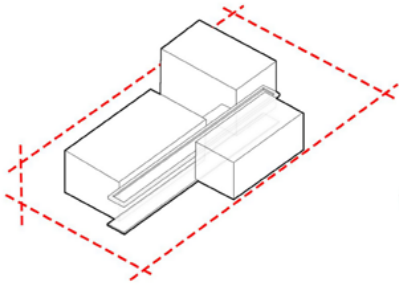
- a/ el primero y solicitado en las bases, es un espacio regular que puede ser único o admitir ser fraccionado en espacios de dormitorio;
- b/ el primer crecimiento adicional propuesto se da al fondo, por un volumen puro que contiene un servicio mínimo para permitir distintos usos, desde un posible lugar de trabajo con acceso independiente lateral del lote, o eventualmente convertirse en un tercer dormitorio sin perder la relación directa

con el resto de la vivienda.

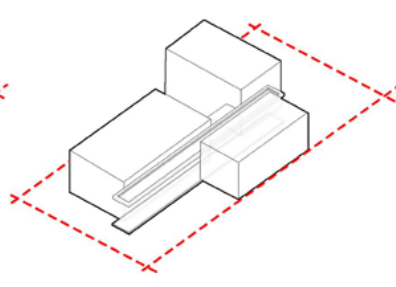
c/ el cuarto y último crecimiento, en el caso de incorporar una escalera en el primer módulo de crecimiento previsto por las bases, para hacer uso de su cubierta plana y crecer en altura.

MATERIALIDAD

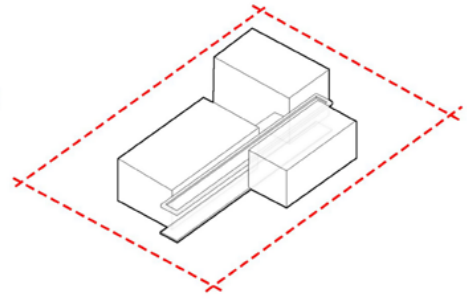
La vivienda admite dos sistemas, que resuelven la construcción de cerramiento y estructura de manera simultánea sobre una fundación lineal de zapata corrida: ladrillos comunes, por un lado, y huecos portantes, por otro. El primero resuelve la primera etapa y le confiere un acabado exterior con su lenguaje típico, y su cubierta liviana de chapa sobre estructura de madera termina de delimitar el espacio. El crecimiento usa, en cambio, ladrillos huecos portantes del 18 revocados y una cubierta plana de losetones de hormigón para permitir un eventual crecimiento en planta alta.



ADAPTABILIDAD EN ESQUINA



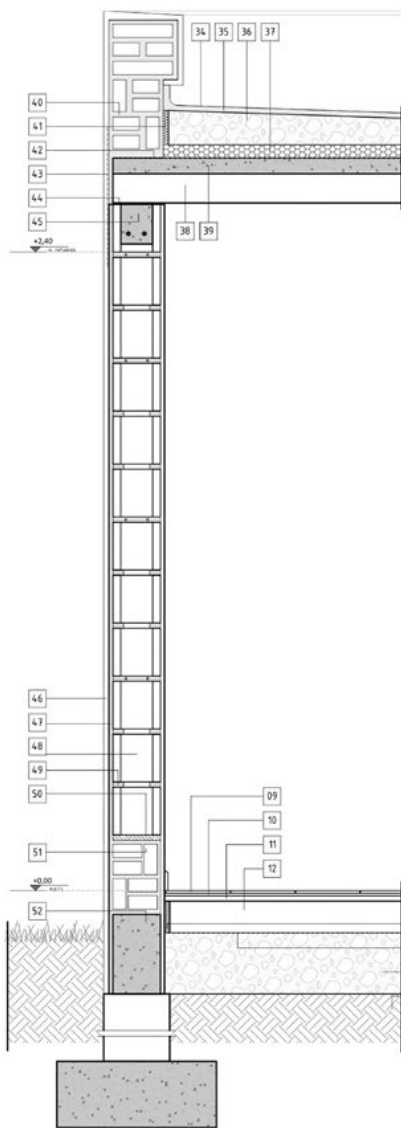
ADAPTABILIDAD ENTRE MEDIANERAS



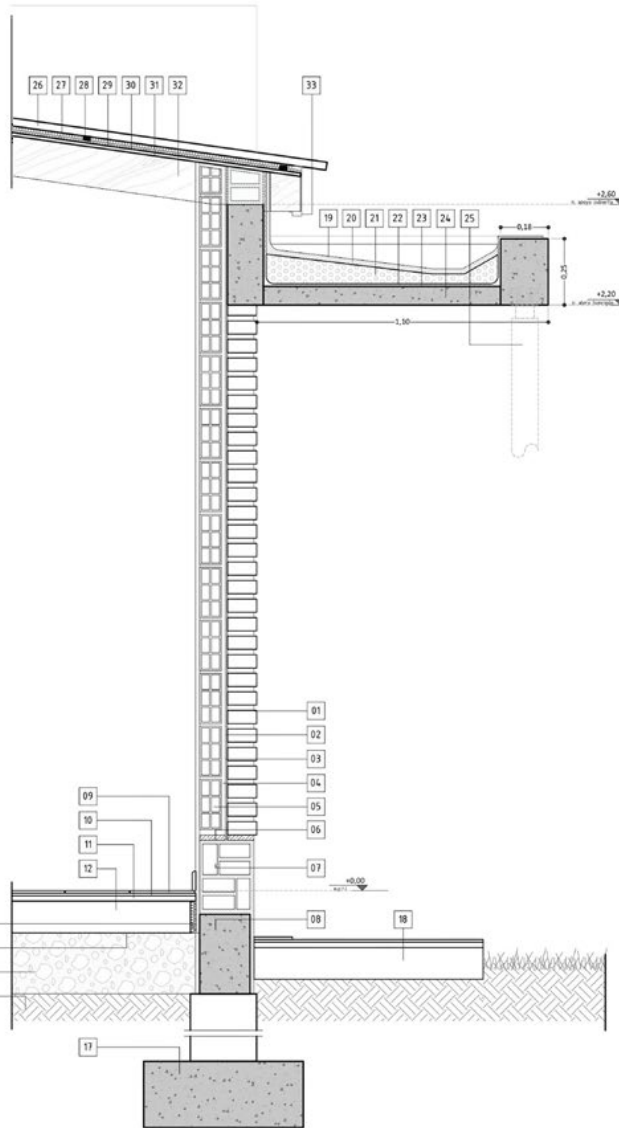
ADAPTABILIDAD PERIMETRO LIBRE







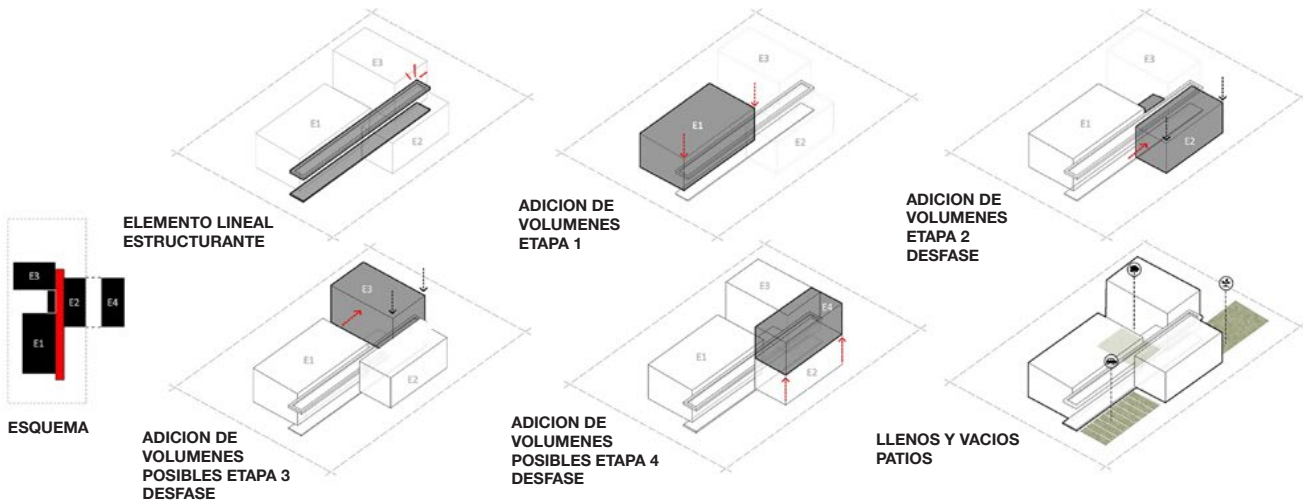
DETALLE MURO ETAPA 2



DETALLE MURO ETAPA 1

REFERENCIAS:

MURO 1ERA ETAPA	01	LADRILLO COMUN VISTO
	02	AZOTADO HIDROFUGO
	03	PINTURA ASFALTICA
	04	CAMARA AIRE 2 cm
	05	LADRILLO HUECO B
	06	MORTERO DE NIVELACION
	07	CAJÓN HIDROFUGO
	08	VIGA DE HPAP
	09	SOLADO
	10	ADHESIVO
CANALIZACIÓN DE HORMIGÓN	11	CARPETA HIDROFUGA
	12	CONTRAPISO DE CASCO
	13	JUNTA EPS 2"
	14	FILM 200mic
	15	TOSCA COMPACTADA
	16	TERRENO NATURAL
	17	FUNDACION DE ZAPATA CORRIDA DE HPAP
	18	SOLADO EXTERIOR
CANALIZACIÓN DE HORMIGÓN	19	PINTURA POLIURETANICA
	20	CARPETA HIDROFUGA
	21	CONTRAPISO ALIVANADO
	22	HIDROFUGO CON PUENTE DE ADHERENCIA
	23	PINTURA ASFALTICA
	24	CANALETÓN DE HORMIGÓN
	25	COLUMNA METÁLICA RELLENA DE HP
	26	CHAPA SINUSOIDAL C25 COLOR
	27	ASLACION TÉRMICA 2"
	28	CLAVADERA 2x1"
CUBIERTA 1ERA ETAPA	29	ALFAJA 1x4"
	30	BARREIRA DE VAPOR
	31	MACHESMIRADO 1"
	32	TIRANTES 2x6"
	33	CENIEFA CHAPA CON GOTERÓN
	34	PINTURA POLIURETANICA
	35	CARPETA HIDROFUGA
	36	CONTRAPISO ALIVANADO
	37	ASLACION EPS 2" ALTA DENSIDAD
	38	LOSETON CERBELÚ
	39	CAPA DE COMPRESION
	40	CARGA DE LAD. COMUN
	41	JUNTA DILATACION
	42	IMPERMEABILIZANTE
	43	MALLA PLASTICA
	44	JUNTA ELASTOMÉRICA
	45	VIGA REFUERZO HPAP
CUBIERTA 2DA ETAPA	46	REVOQUE A LA CAL
	47	AZOTADO HIDROFUGO
	48	LADRILLO HUECO PORTANTE
	49	DOBLE JUNTA
	50	MORTERO DE NIVELACION
	51	CAJÓN HIDROFUGO
MURO 2DA ETAPA	52	VIGA DE HPAP





PROTOTIPO 16

AUTORA ESTUDIO ATOT / LUCÍA HOLLMAN
COLABORADORES AGUSTÍN MOSCATO, RAMIRO HERMIDA
Y LUCIO PASSOLINI

MEMORIA / FRAGMENTOS

IDEA

Se propone un sistema que opera sobre dos puntos esenciales: el primero, sobre la posición en el terreno, de qué manera se implanta aleatoriamente, resolviendo un modelo que por su condición formal puede adaptarse de manera fácil a relaciones de desplazamientos, rotaciones o alineaciones.

El segundo es la identidad del módulo en su repetición; creemos que los sistemas de densificación de los años 70 han fracasado como modelos sociales por varias cuestiones, pero se hace hincapié en la identidad del sujeto que habita estos espacios como uno de los principales problemas de estos modelos. Es por ello que se piensa una matriz donde el adquirente puede darle la expresividad que desee, desde el color, las texturas hasta la capacidad de crecimiento de la unidad, permitiendo así

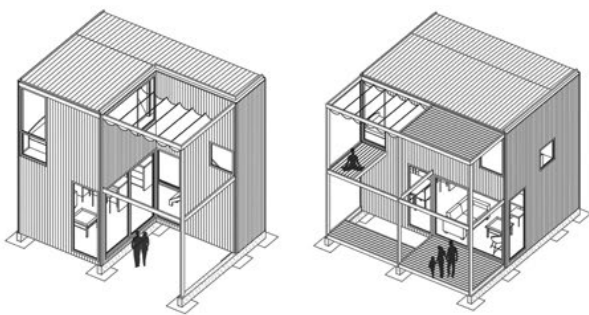
no solo hacer el segundo módulo, llevándolo a 60 m², sino permitir a largo plazo que complete el volumen edificable a 95 m².

MATERIALIDAD

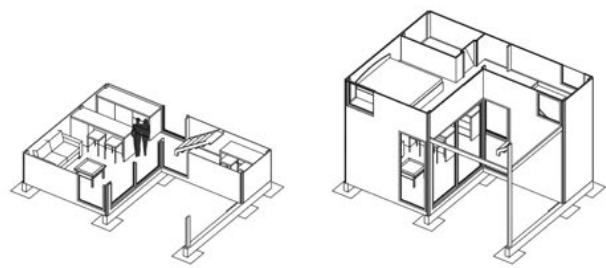
La elección de un sistema constructivo en seco y una mínima parte de obra húmeda mejora el impacto ambiental, en el sentido que los desperdicios de obra son prácticamente nulos, como así el traslado y logística de los materiales son menores a las de una obra tradicional.

Por otra parte, la elección de un muro industrializado de chapa de alta prestación de cuerpo inyectado en poliuretano permite no solo valores de aislación muy por encima del estándar sino el nulo mantenimiento en el tiempo.

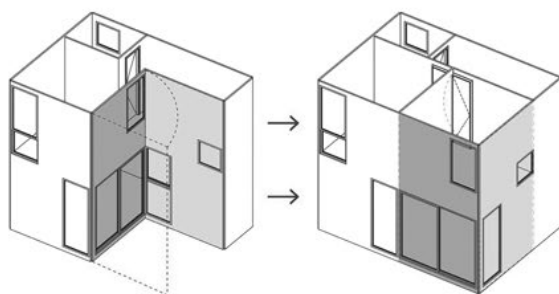
La facilidad de montaje y traslado fomenta la autoconstrucción y permite la reutilización de todas las piezas durante las distintas etapas de la obra.



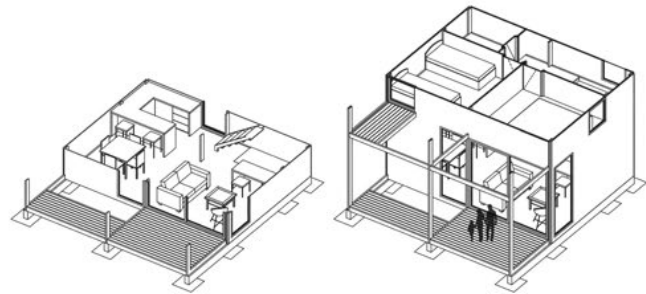
AXONOMETRICA DE LA 1° Y 2° EVOLUCION CON MATERIALIDAD



PLANTA AXONOMETRICA 1° EVOLUCION



AMBAS PAREDES SE PLIEGAN A 90° EN SU AMPLIACION MANTENIENDO SU MODULACION Y CARPINTERIAS



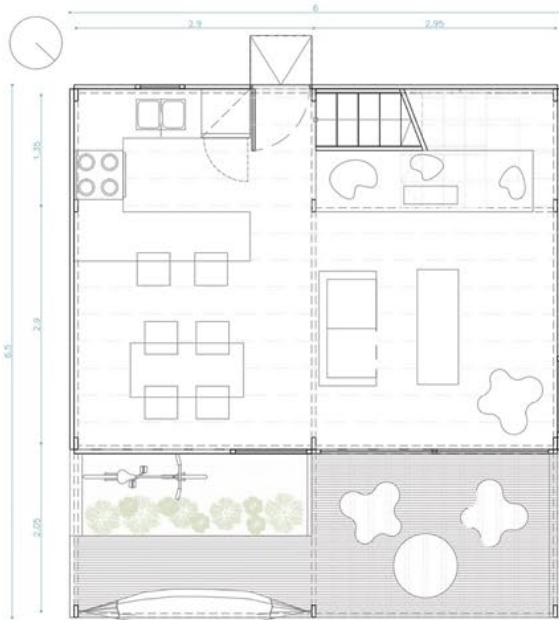
PLANTA AXONOMETRICA 2° EVOLUCION



PLANTA BAJA 1° EVOLUCION 36 M2



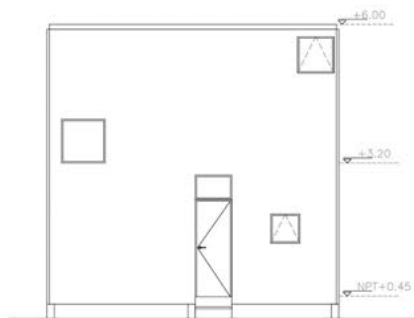
PLANTA ALTA 1° EVOLUCION 36 M2



PLANTA BAJA 2° EVOLUCION 60 M2



PLANTA ALTA 2° EVOLUCION 60 M2



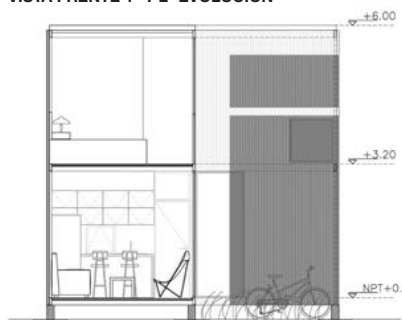
VISTA FRENTE 1° Y 2° EVOLUCION



VISTA CONTRAFRENTE 1° EVOLUCION 36 M2



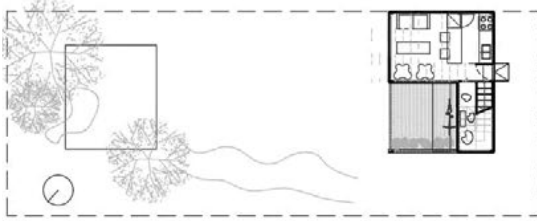
VISTA LATERAL 1° EVOLUCION 36 M2



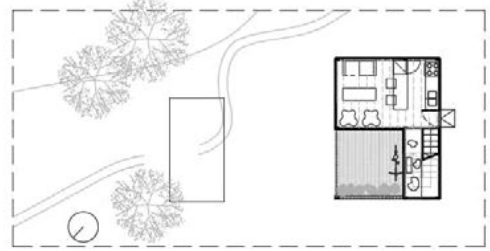
CORTE LONGITUDINAL 1° EVOLUCION 36 M2



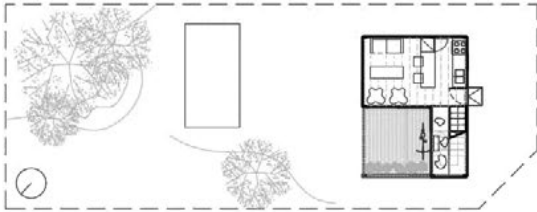
CORTE TRANSVERSAL 1° EVOLUCION 36 M2



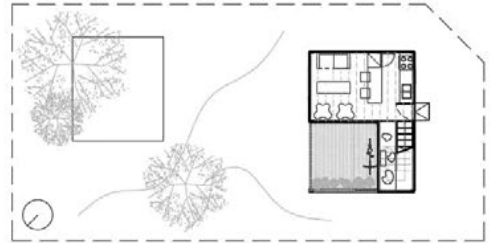
LOTE 8,66M DE FRENTE



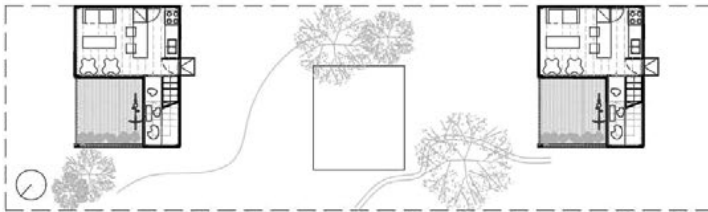
LOTE 10M DE FRENTE



LOTE 8,66M ESQUINA



LOTE 10M ESQUINA



LOTE 8,66M DE FRENTE EXPANSION FAMILIAR



LOTE 6M DE FRENTE EXPANSION FAMILIAR





PROTOTIPO 17

AUTOR ALBERTO LUIS ROGGIANI

COLABORADORES/RAS HÉCTOR OSCAR DE MARZI, GRACIELA ANDREA DEPRESBITERIS, IGNACIO DOMÍNGUEZ Y ANTONINA GUGGIARI

MEMORIA / FRAGMENTOS

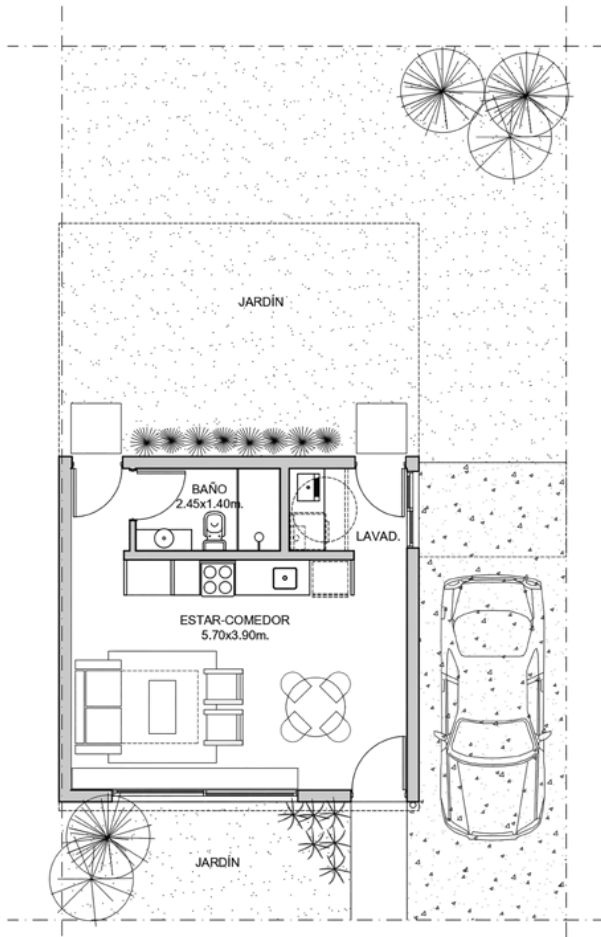
IDEA

La propuesta en sí misma surge, en su primer evolución, del diseño particularizado de un cuadrado de 6,00x6,00 metros, lo que equivale a los primeros 36,00 m², donde el núcleo húmedo ocupa el contrafrente del mismo, dejando a ambos lados dos circulaciones que en un futuro conectarán con la segunda evolución y hoy representan el acceso al lavadero y la salida hacia el fondo del lote e ingreso al sanitario, respectivamente, quedando sobre todo el frente un área social múltiple y sumamente flexible. En su segunda evolución, se incorpora, por adición, un rectángulo de 6,00x4,00 metros, lo que equivale a incrementar en 24,00 m² la superficie original, completándose de este modo los 60,00 m² cubiertos requeridos. Esta figura corresponde a incorporar el área

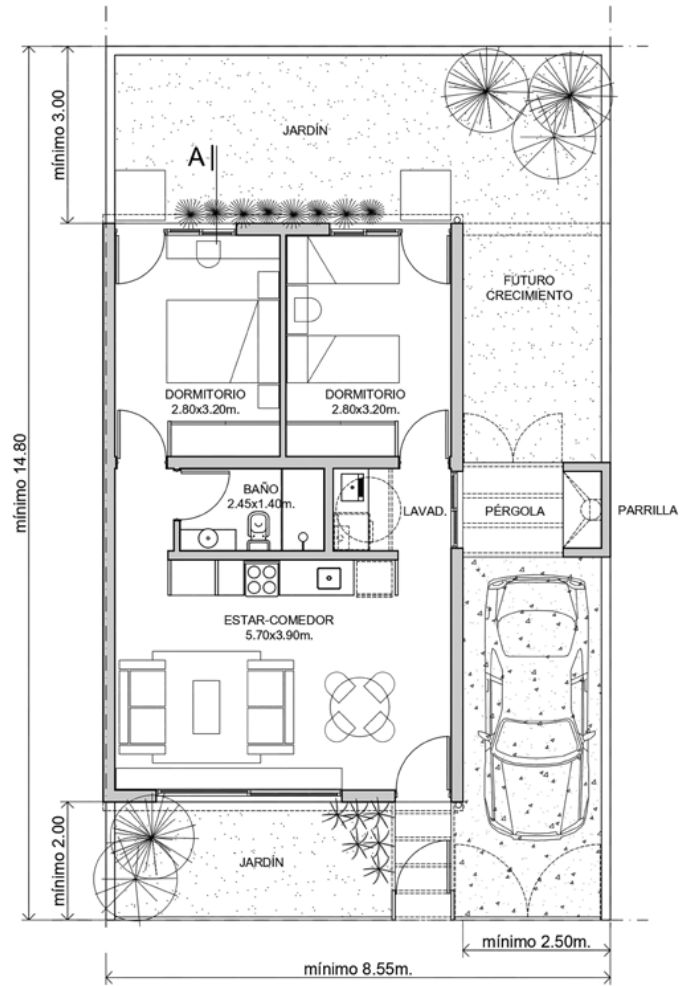
de dormitorios, completándose así un esquema de vivienda única, o bien este último sector puede corresponder al área social de vivienda tipo monoambiente y el frente convertirse en un local comercial o taller, obteniéndose así un prototipo de “Taller-Vivienda”.

MATERIALIDAD

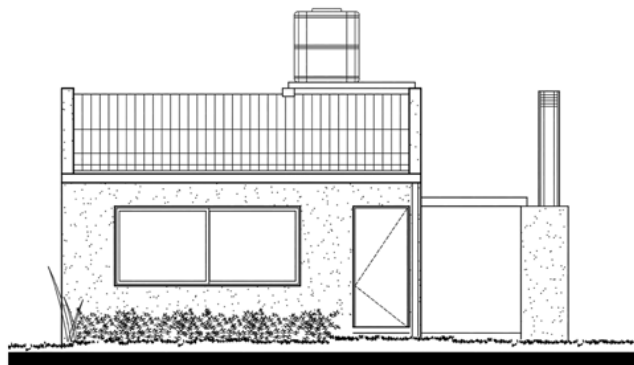
La propuesta aquí presentada responde a criterios de racionalidad técnica y viabilidad económica, utilizando materiales y tecnologías que garantizan bajos costos de mantenimiento. La cubierta metálica de forma curva refuerza la imagen de “Taller-Vivienda”; este modelo es perfectamente apareable, ya que se “apoya” sobre una medianera del lote. Una pequeña estructura metálica del tipo pérgola completaría el esquema formal, además de incorporar un espacio de transición entre el interior y el exterior de características bioclimáticas.



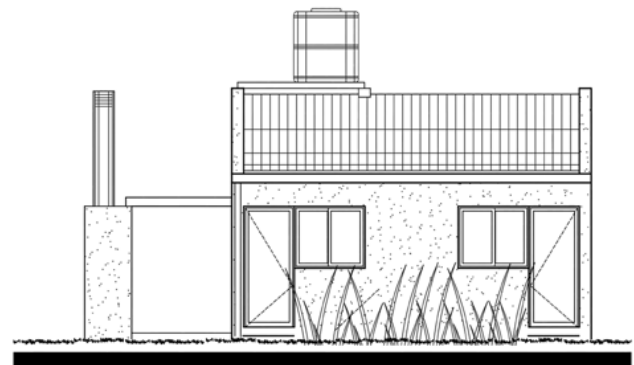
PLANTA BAJA | MODULO BASICO 36 M2



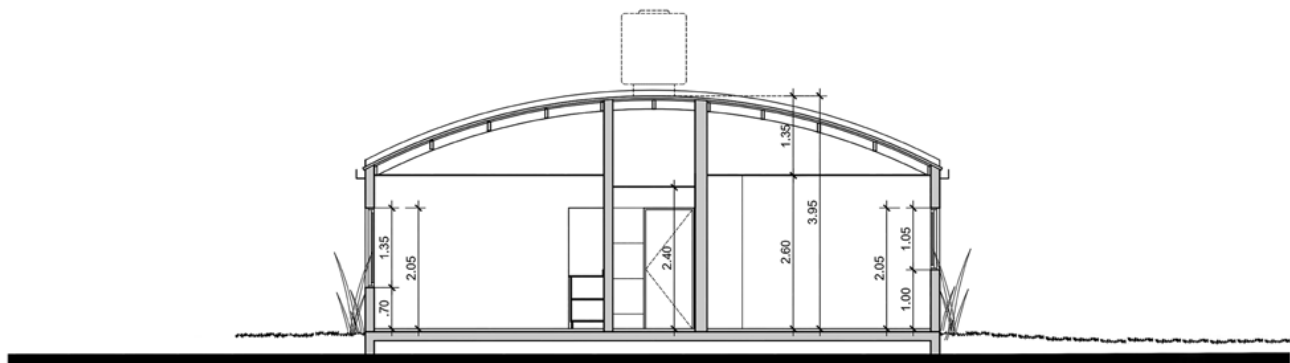
PLANTA BAJA | MODULO 1º EVOLUCION +24 M2 TOTAL 60 M2



VISTA FRENTE



VISTA CONTRAFRENTE



CORTE A



PROTOTIPO 18

AUTORA/ES CARMEN ANDRÉS LAUBE, JOSÉ MANUEL BREIDE Y GUILLERMO DANIEL CURTIT
COLABORADORES PABLO GARCÍA, SANTIAGO GUSTAVINO Y CÉSAR SACKS

MEMORIA / FRAGMENTOS

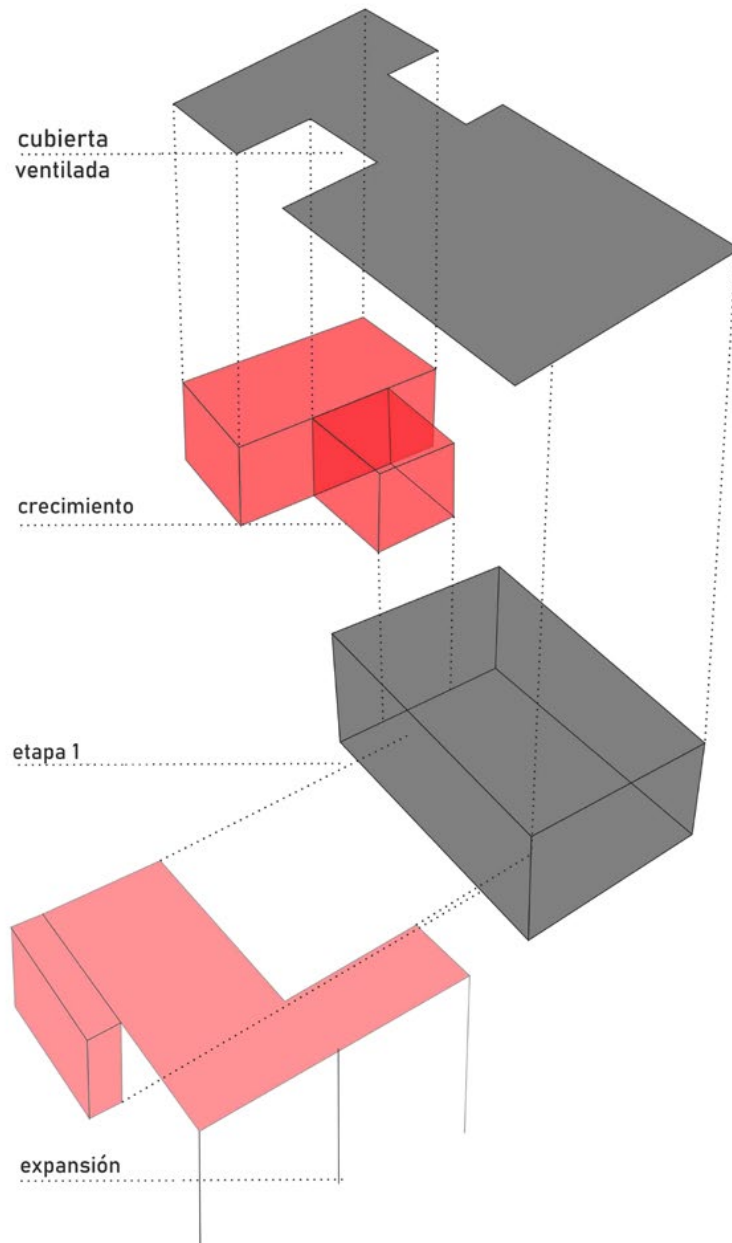
IDEA

El prototipo planteado puede adecuarse a diferentes estrategias de inserción según múltiples situaciones de terreno. La imagen arquitectónica general es simple y apela a espacialidades propias de tipologías populares. La vivienda propuesta plantea una resolución espacial y constructiva sencilla y sintética, con amplias posibilidades de iluminación y ventilación hacia diferentes orientaciones y espacios abiertos. El prototipo desarrollado propone inicialmente un módulo de servicios y un espacio flexible en sus posibilidades de armado como

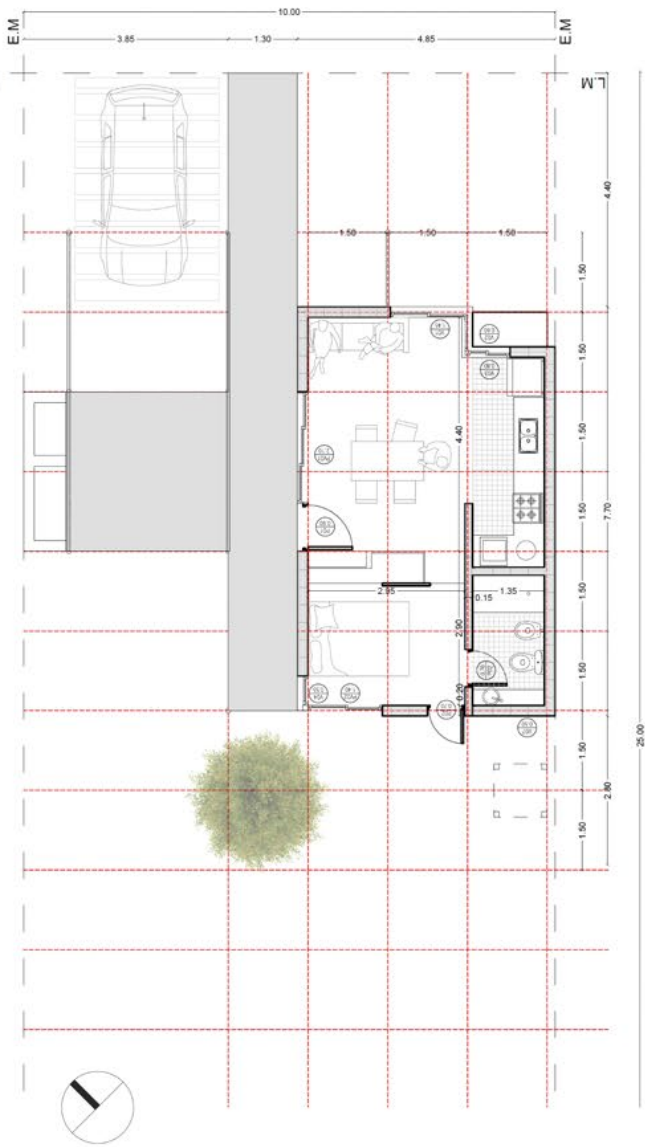
un ambiente social único o bien consolidando espacios de dormir y/o trabajar mediante muebles o divisiones que podrán removerse fácilmente cuando la vivienda se complete.

MATERIALIDAD

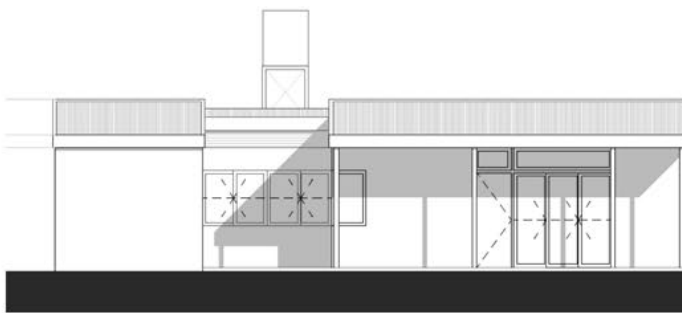
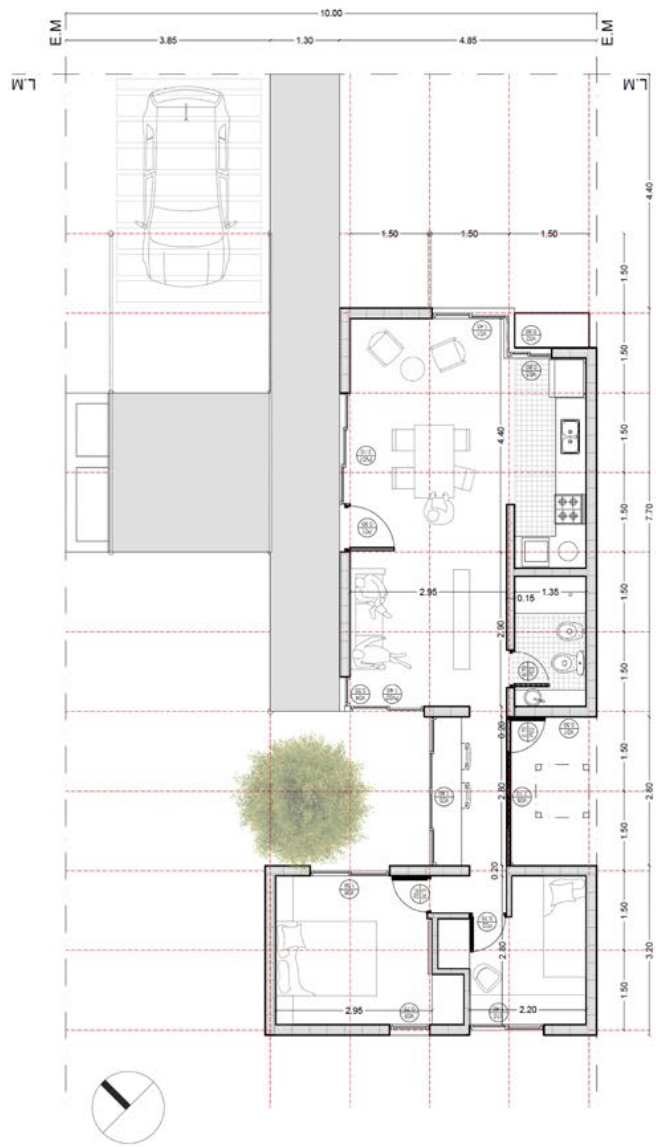
Se parte de un sistema constructivo tradicional de mampostería portante con refuerzos verticales y horizontales más una estructura liviana para el paquete techo-expansión, sobre un diseño modulado que otorga racionalidad en su ejecución. La modulación espacial (en planta y elevación) y las distancias previstas entre apoyos estructurales permiten, asimismo, adaptar el prototipo a otras tecnologías de construcción en seco o mixtas.



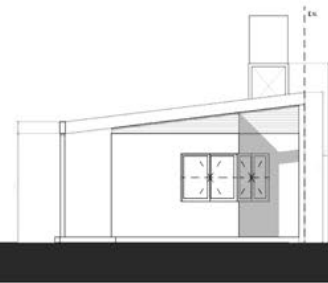
PLANTA ETAPA 1 | 36 M2



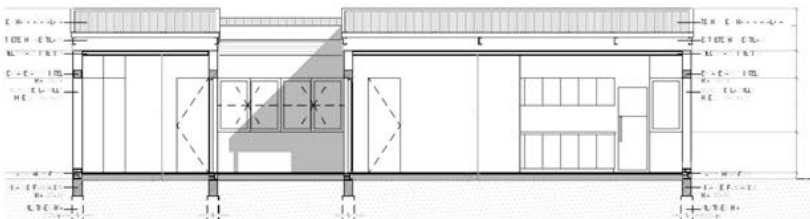
PLANTA CRECIMIENTO | 60 M2



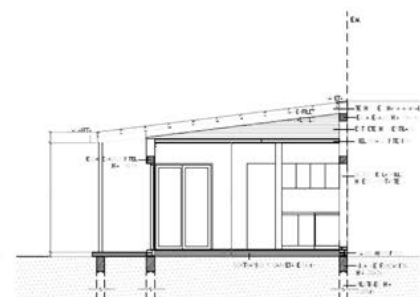
VISTA LATERAL



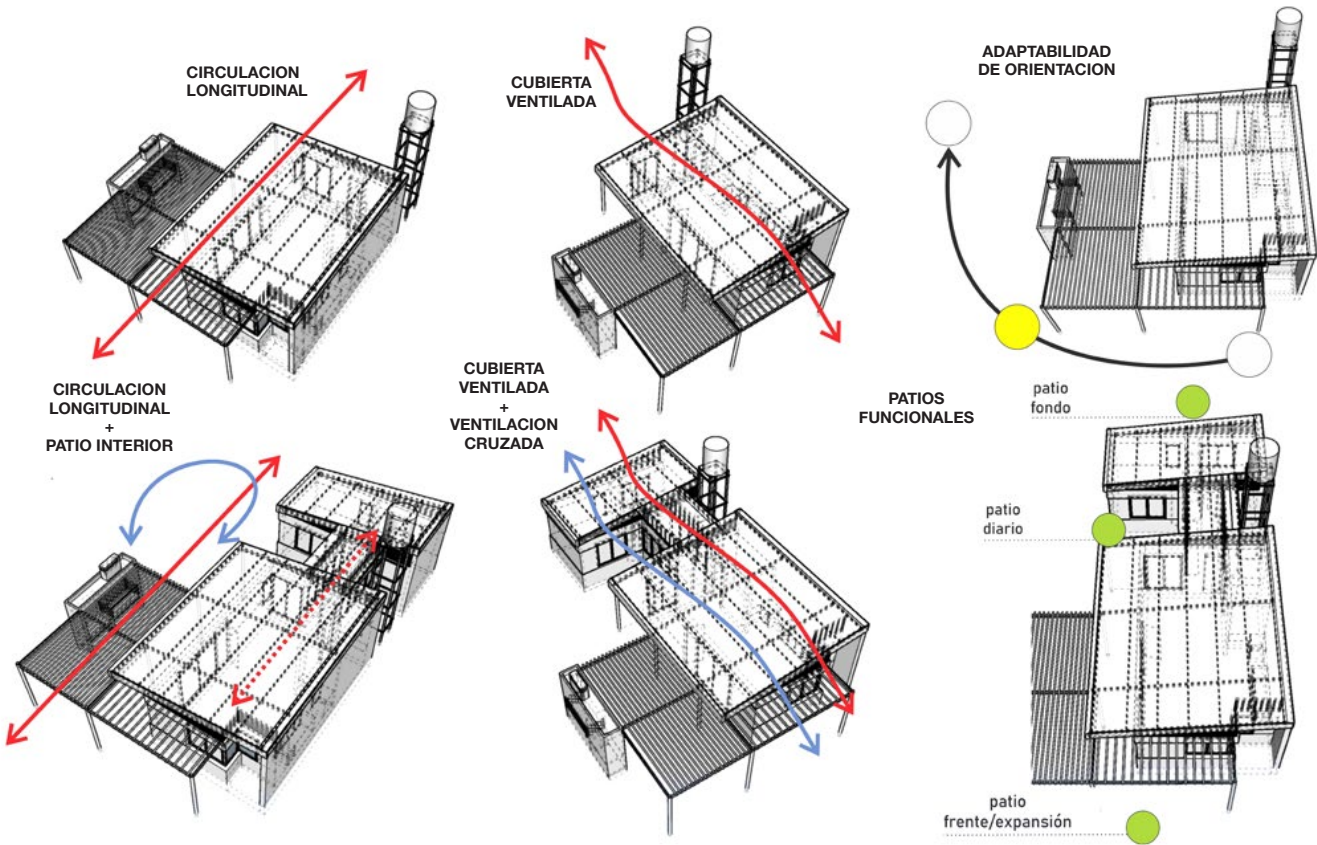
VISTA FRENTE



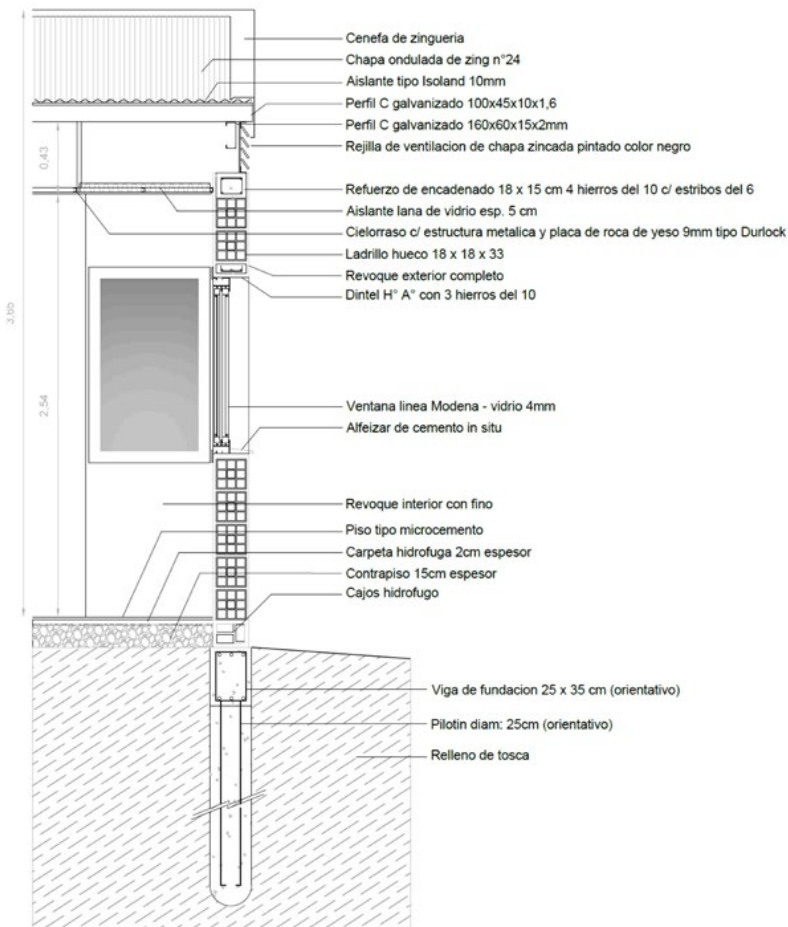
CORTE LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL



DETALLE CONSTRUCTIVO



CONCUR
PROYECT
HABITAC
CASA PR
PROCRE

**SO
TOS
IONALES
OPIA /
AR**

ZONA PAMPEANA SUROESTE



PROTOTIPO 19

AUTOR DANIEL E. MORÓN ZAHND
COLABORADORES MANUEL MORÓN, ARIADNA GELABERT
 Y MATÍAS NOÉ

MEMORIA / FRAGMENTOS

IDEA

Crear una vivienda accesible, en una planta, sin desniveles, con espacios amplios y sencillos, garantizando así el uso de cualquier persona, de manera autónoma, de toda la vivienda.

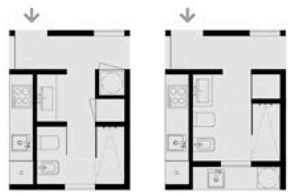
Diseñar una tipología simple, funcional y flexible, que admita cambios que acompañen la vida de los usuarios de forma dinámica y continua, que sea adaptable a distintos contextos y terrenos

Elegimos desarrollar la vivienda partiendo de un módulo, siendo esta la manera de simplificar y sistematizar cuestiones de proyecto y construcción de la vivienda. La idea de

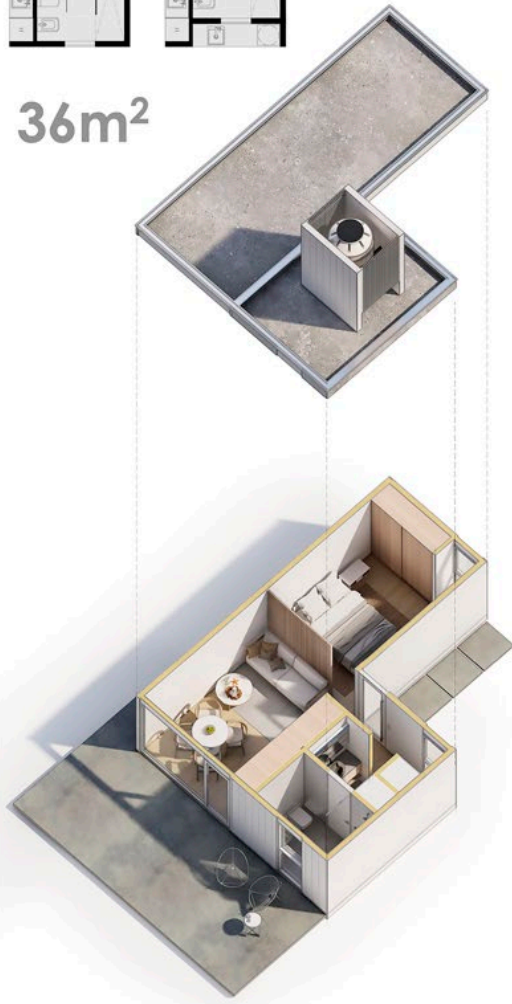
este núcleo duro desde el cual crece la vivienda, parte de resolver los servicios de manera perpetua.

MATERIALIDAD

El sistema constructivo elegido es el *Steel Framing*, el cual permite acotar los plazos de ejecución, permitiendo la rápida habitación de la vivienda; es más económico con mejores prestaciones. El muro elegido es más eficiente que el muro tradicional, y al ser de menor espesor ocupa menos espacio físico habitable. Las carpinterías son de piso a techo con el fin de dar una estética unificadora y, sobre todo, para simplificar ejecución y montaje de los paneles. La cubierta es plana; esta variante es más simple en su instalación y también permite la autoconstrucción a futuro en planta alta.



36m²



- AISLACIÓN HIDRÓFUGA MEMBRANA POLIURETÁNICA BLANCA LIGADA
- TERMINACIÓN CARPETA DE CONCRETO esp. 3cm
- AISLACIÓN ACÚSTICA Y TÉRMICA CARPETA DE HP AVANZADO DE PERITA C/ PENDIENTE
- CIERRE SELADO FILM DE POLIETILENO 200µ
- CERRAMIENTO RIGIDIZADOR PLACA OSB esp. 11,1mm
- AISLACIÓN ACÚSTICA Y TÉRMICA LANA DE VIDRIO esp. 100mm
- ESTRUCTURA PERFILES GALVANIZADOS PGC150 Y PGI150
- BARRERA DE VAPORES FILM DE POLIETILENO 200 mic
- TERMINACIÓN INTERIOR PLACA DE ROCA DE YESO esp. 12,5 cm

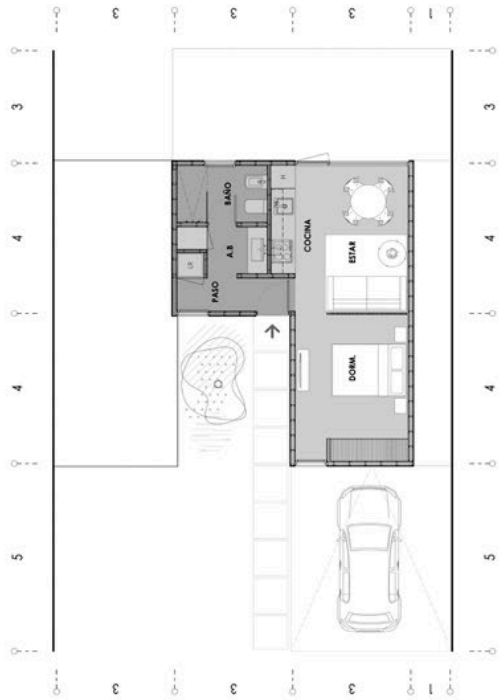
60m²



FUNDACIÓN PLATEA HTA* H-17

- ESTRUCTURA PERFILES TUBULARES DE ACERO
- TERMINACIÓN INTERIOR PLACA DE ROCA DE YESO esp. 12,5 cm
- BARRERA DE VAPORES FILM DE POLIETILENO 200 mic
- ESTRUCTURA PANELES DE PERFILES GALVANIZADOS PGC100 Y PGI100
- AISLACIÓN TÉRMICA LANA DE VIDRIO esp. 100mm
- CERRAMIENTO RIGIDIZADOR PLACA OSB esp. 11,1mm
- BARRERA CONTRA VIENTO Y AGUA TIPO TYVEK O WICHE
- REVESTIMIENTO EXT. SIDING VERTICAL esp. 9,5mm

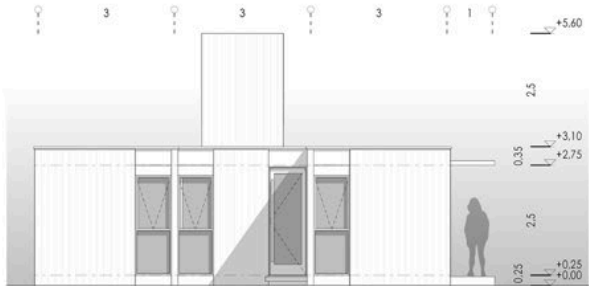




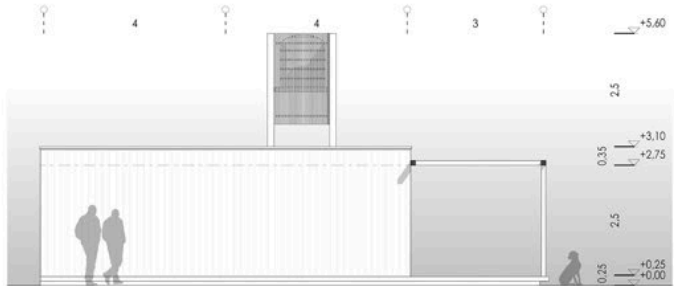
PLANTA BAJA | VIVIENDA 36 M2



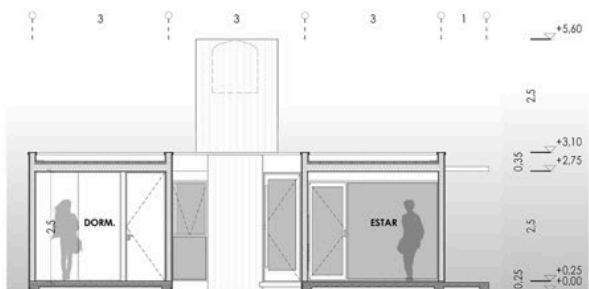
PLANTA BAJA | VIVIENDA AMPLIADA 60 M2



VISTA FRENTE



VISTA LATERAL



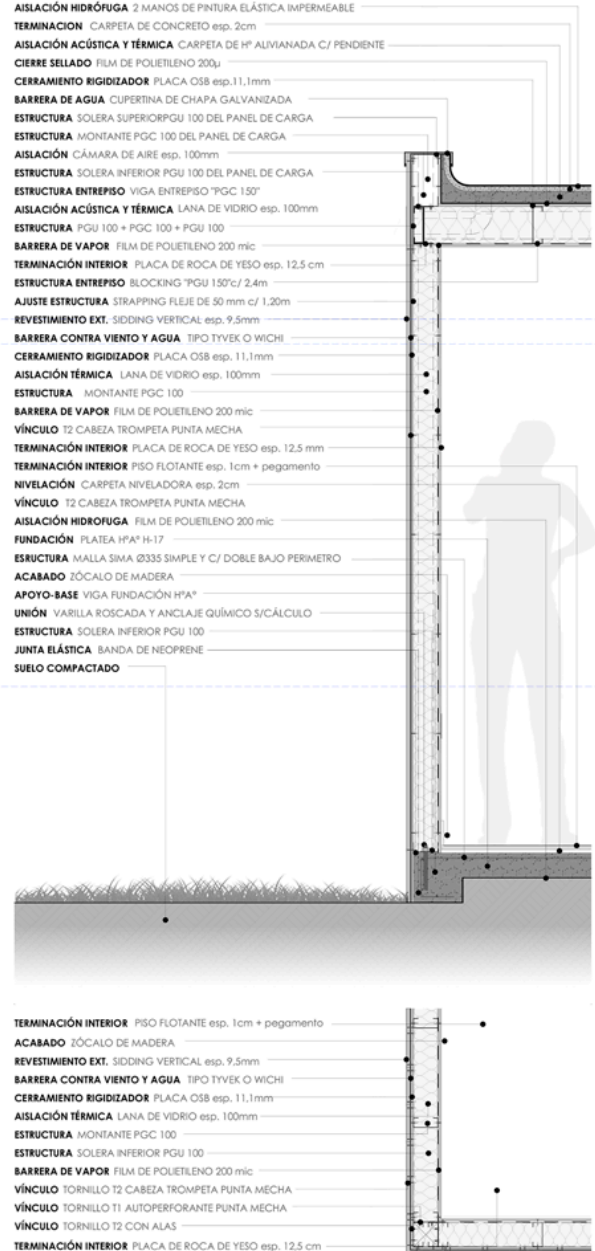
CORTE TRANSVERSAL



CORTE TRANSVERSAL



ETAPABILIDAD





PROTOTIPO 20

AUTORES FRANCO MATÍAS PAIARDINI Y DIEGO PEDRO GARCÍA

MEMORIA / FRAGMENTOS

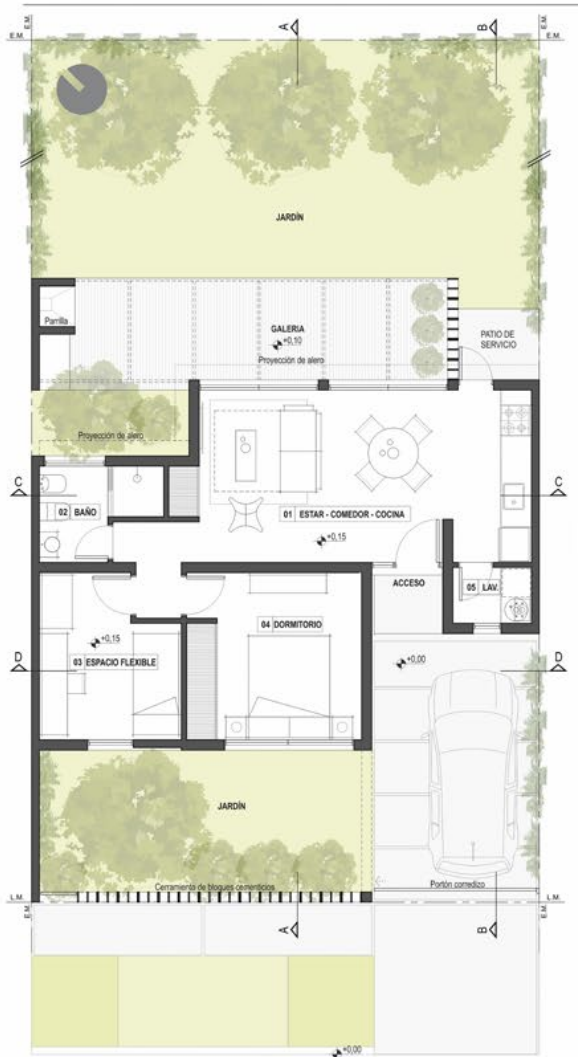
IDEA

La propuesta arquitectónica busca dar respuesta a un diseño de vivienda implantada en la región pampeana sur-oeste de la provincia de Buenos Aires, principalmente con dos puntos de partida: funcionalidad y flexibilidad, teniendo especial cuidado en brindar espacios neutros que se puedan adaptar fácilmente a las necesidades y requerimientos de sus habitantes. Según su implantación, puede adaptarse a terrenos con tipología entre medianeras y/o perímetro libre; en este caso, responde a un terreno de 10 metros de ancho y 30 de fondo, con

norte sobre el contrafrente. Dada la condición de asoleamiento, la vivienda buscará cerrarse hacia el frente (sur) y abrirse hacia el contrafrente (norte)

MATERIALIDAD

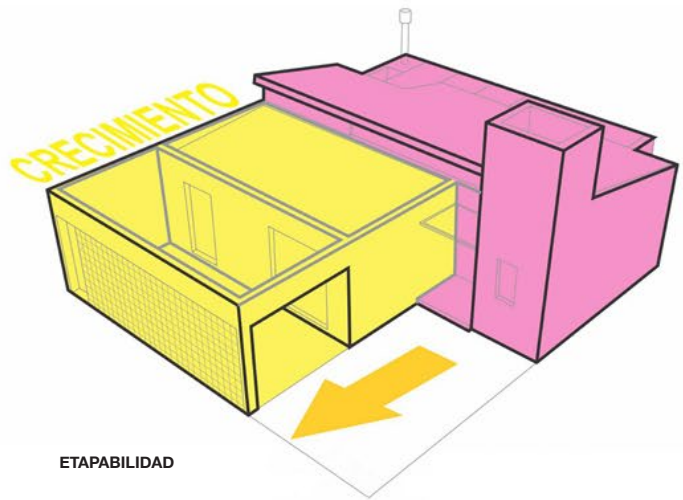
Se ha optado por un sistema de construcción tradicional mixto en mampostería de ladrillo hueco con estructura de hormigón armado y bloques cementicios, garantizando poder contar con mano de obra local calificada. De ser necesario, en terrenos de suelos con poca resistencia, las fundaciones podrán reemplazarse por un sistema de platea de hormigón armado, sin que ello afecte las decisiones proyectuales originales.



PLANTA PROPUESTA COMPLETA 60 M2



SUPERFICIES
MÓDULO INICIAL 36m²
MÓDULO AMPLIACIÓN 24m²
MÓDULO COMPLETO 60m²



ETAPABILIDAD



VISTA FRENTE



VISTA CONTRAFRENTE



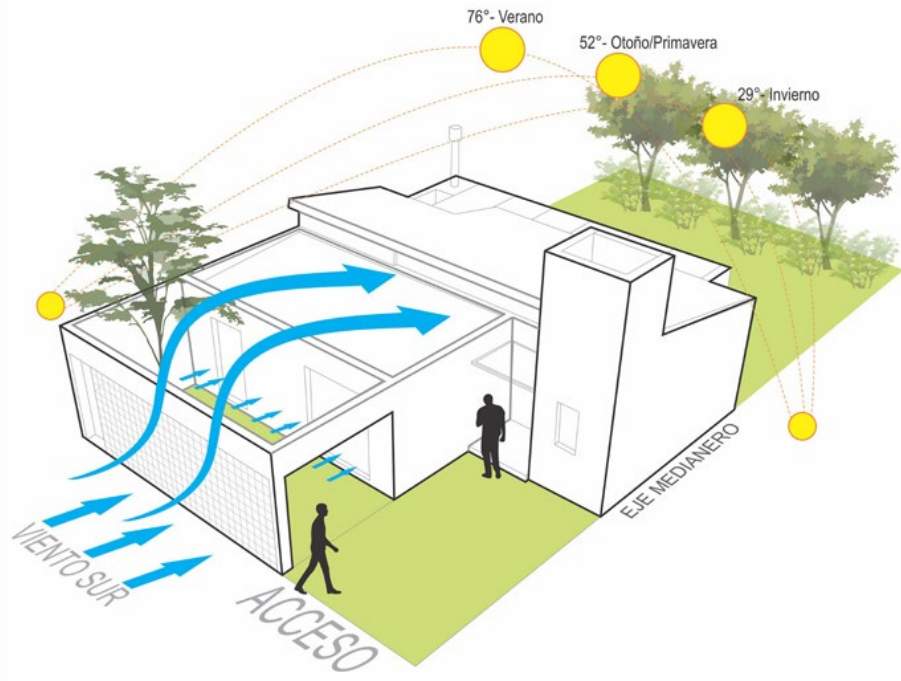
CORTE A-A

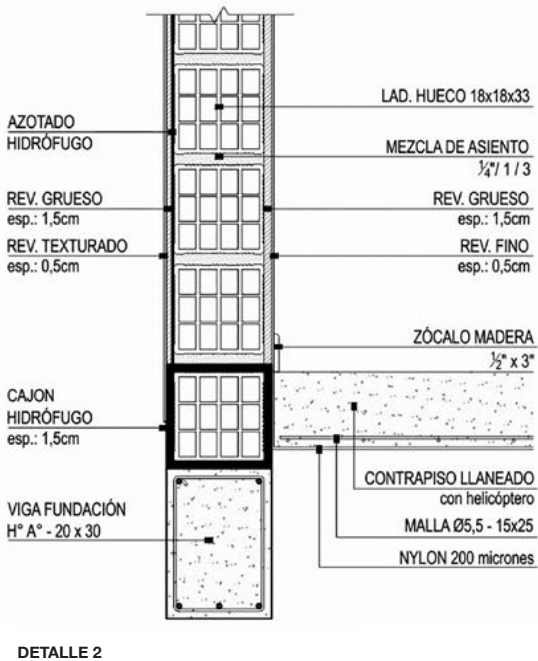
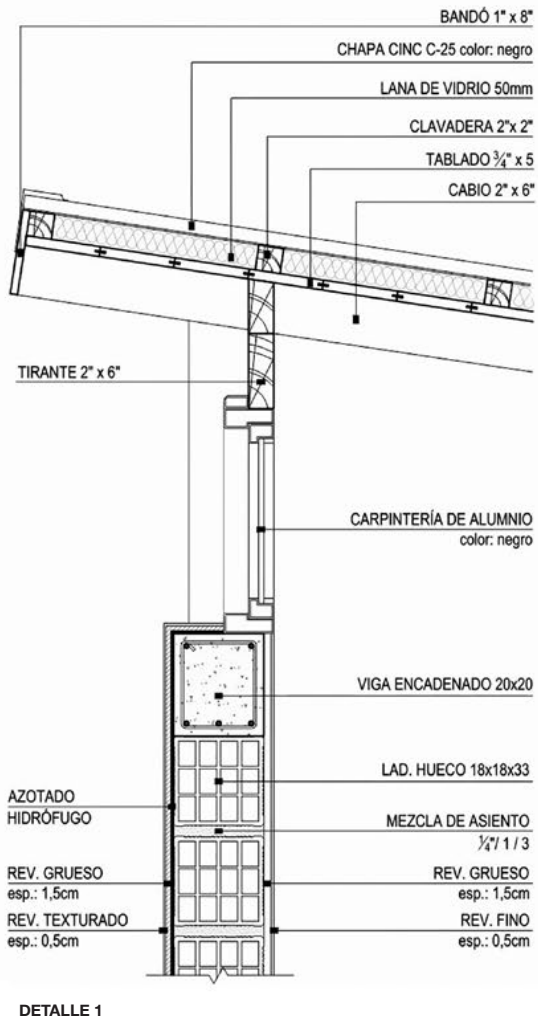
CORTE C-C



CORTE B-B

CORTE D-D







PROTOTIPO 21

AUTOR RODOLFO FROLIK

COLABORADORAS/OR MERCEDES FROLIK, ANDRÉS TORRES,
PAULA ALESSI Y JOSEFINA CRISCIONE

MEMORIA / FRAGMENTOS

IDEA

Se pensó en una casa que se adapte a la necesidad de hacer lugar a la nueva falta de jerarquía espacial y simbólica, y a la flexibilidad necesaria para que el habitante adapte el hábitat a sus necesidades y a sus deseos. Que lo subdivida, que lo amplíe, lo transforme.

Se propone un sistema abierto que se estructura a partir de módulos que se ajustan a un proceso productivo eficiente y sostenible.

Se proyecta una casa sin jerarquías, con espacios flexibles, inestables, transformables, capaces de concebir usos super-

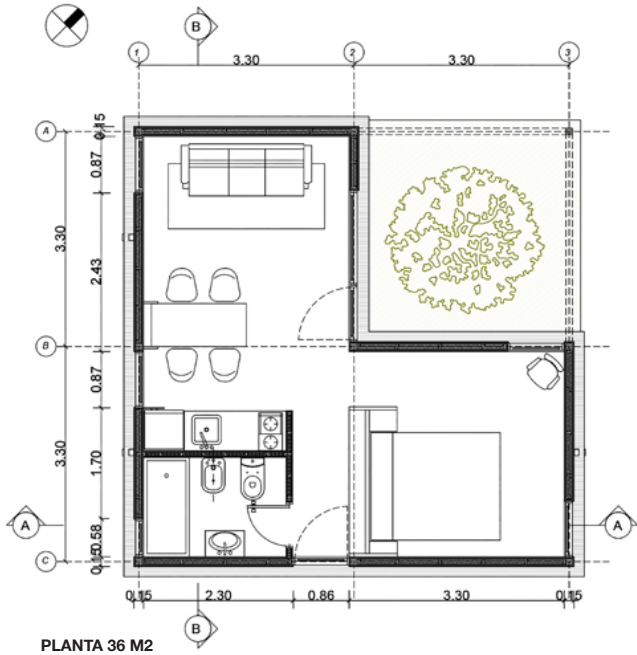
puestos, en donde toda la superficie es espacio de uso.

La casa evoluciona con sus usuarios, gradualmente; se plantea un crecimiento modular reutilizando los elementos preexistentes.

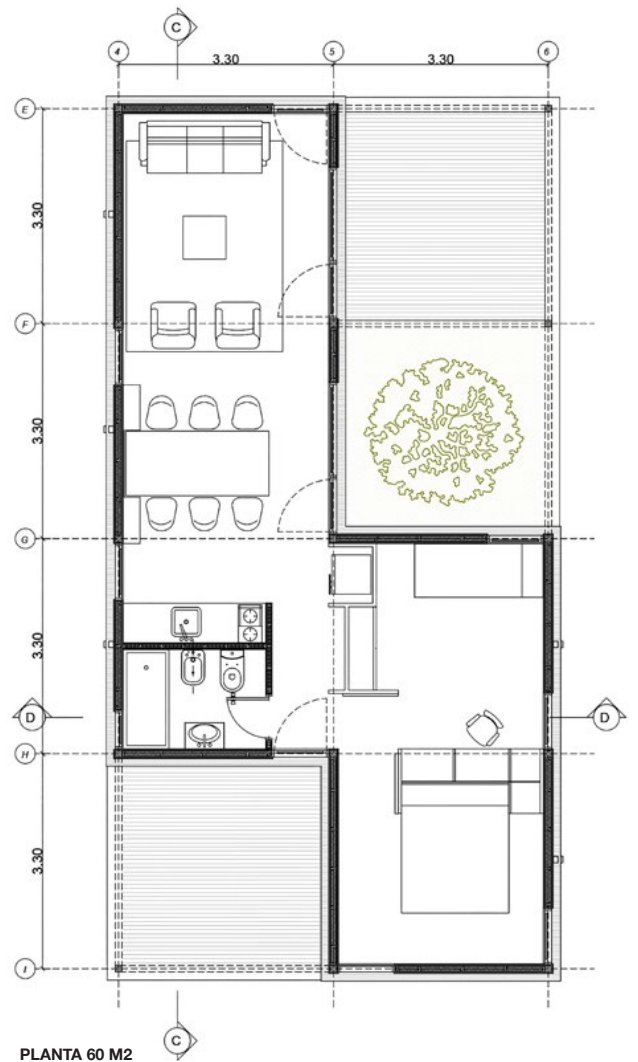
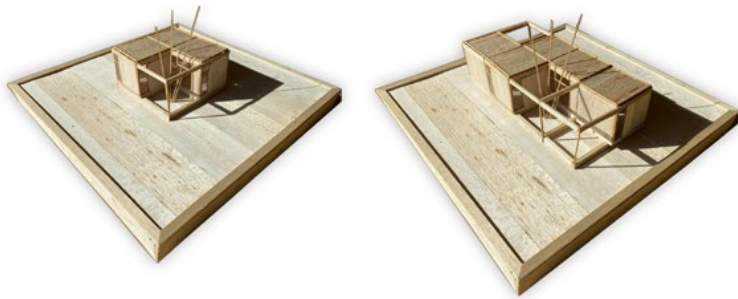
MATERIALIDAD

Para resolver la propuesta constructiva se adopta una lógica abstracta y neutra, de manera tal que la construcción se pueda realizar en diferentes materiales.

Se ubican columnas en cada vértice del módulo, paneles pre armados rigidizadores entre los paños de las columnas, vigas que las unen, paneles de relleno y revestimientos que incluyen las aislaciones hidrófugas, térmicas y acústicas.

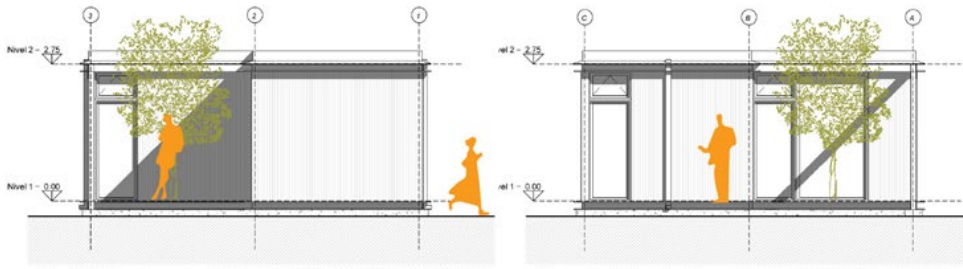


PLANTA 36 M2



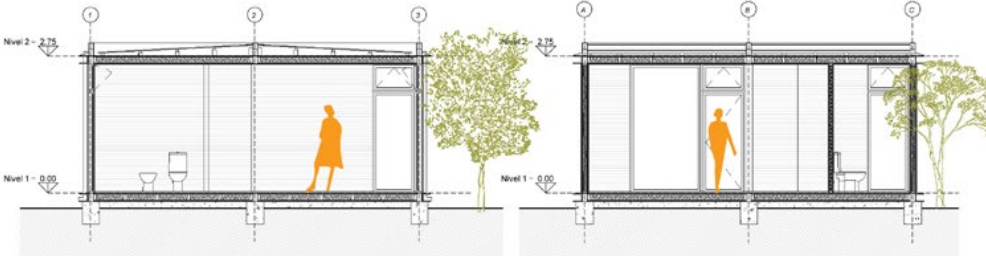
PLANTA 60 M2





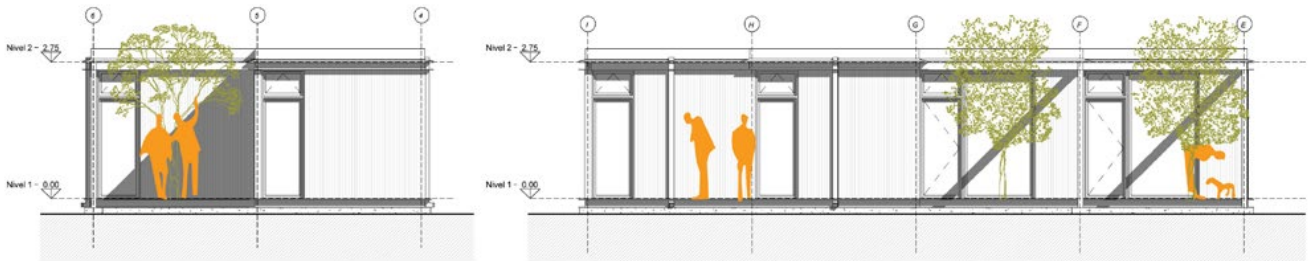
VISTA FRENTE | MODULO 36 M2

VISTA LATERAL | MODULO 36 M2



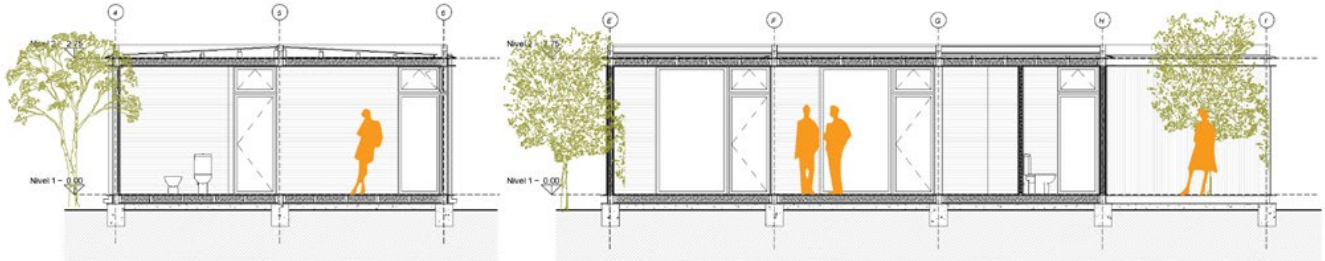
SECCION 1 | MODULO 36 M2

SECCION 2 | MODULO 36 M2



VISTA FRENTE | MODULO 60 M2

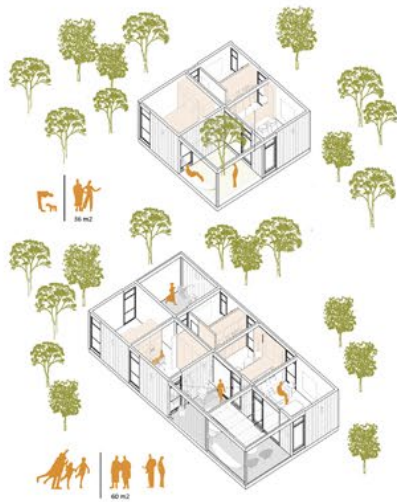
VISTA LATERAL | MODULO 60 M2



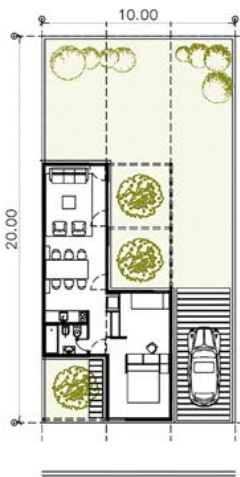
SECCION 3 | MODULO 60 M2

SECCION 4 | MODULO 60 M2

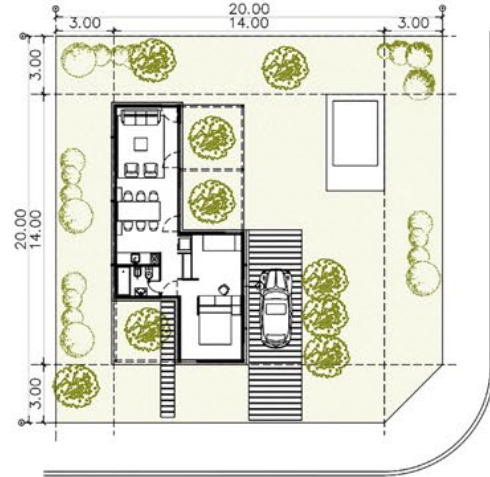




IMPLANTACION LOTE URBANO



IMPLANTACION LOTE SUBURBANO



	36 M2	60 M2	90 M2	60 M2	90 M2
A					
B					
C					
D					
E					

OPCION AMPLIACION 1

OPCION AMPLIACION 2

	1° ETAPA 36 M2	2° ETAPA 60 M2	3° ETAPA 90 M2	2° ETAPA 60 M2	3° ETAPA 90 M2
A					
B					
C					
D					
E					



PROTOTIPO 22

AUTORES JULIO CESAR BIDE Y FEDERICO C. BIDE

MEMORIA / FRAGMENTOS

IDEA

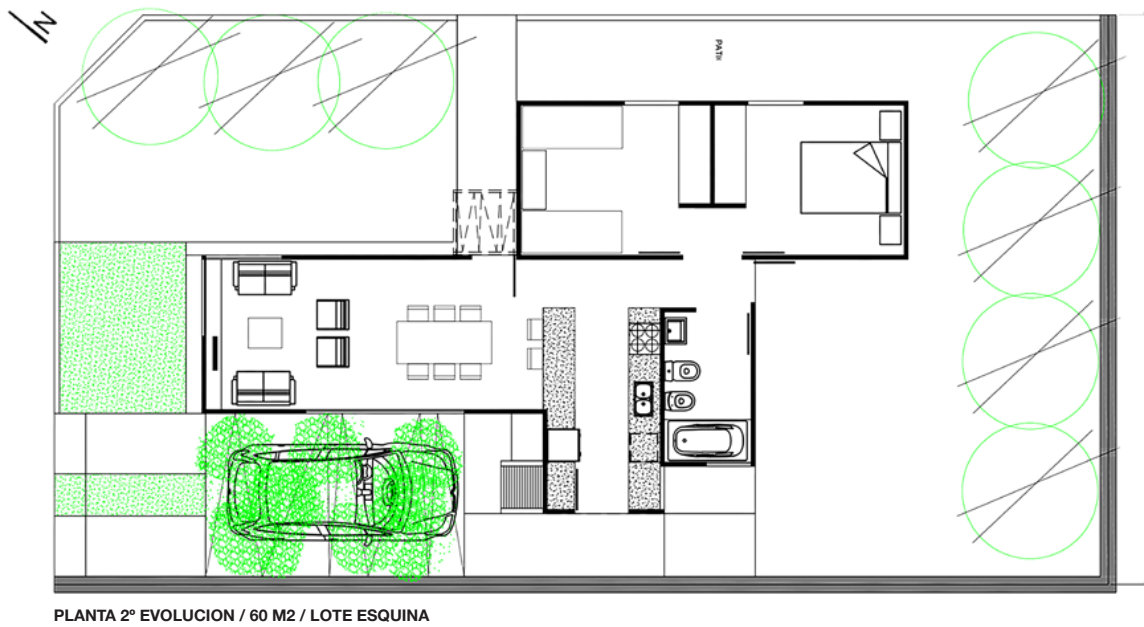
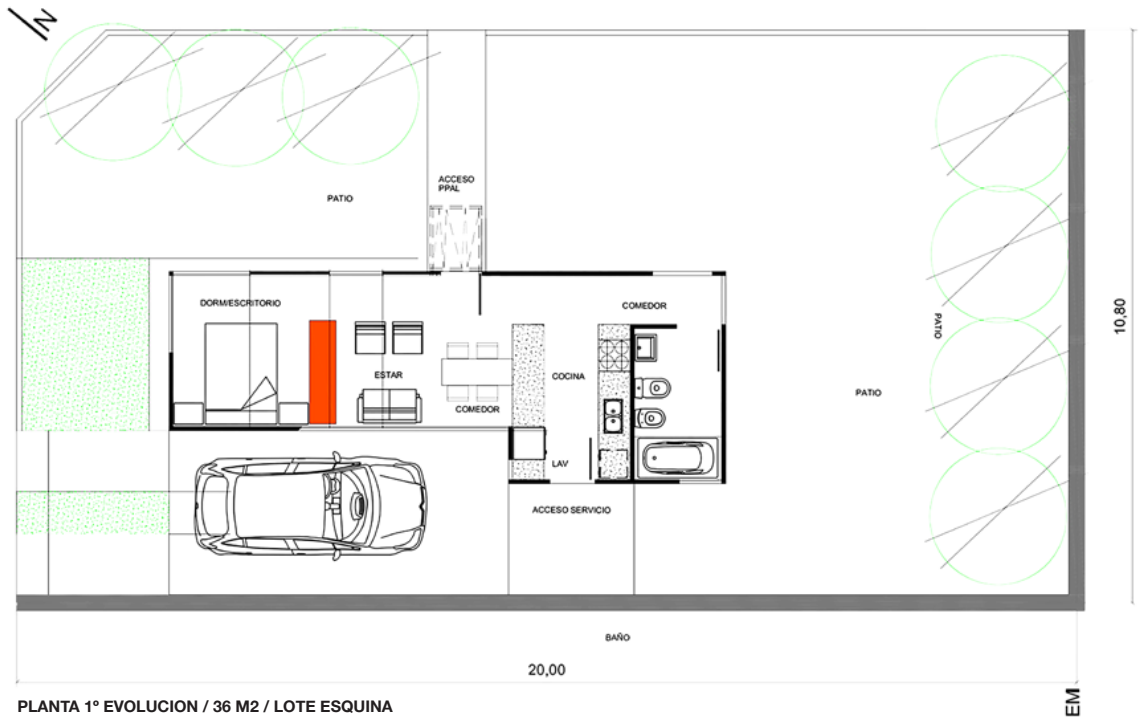
Proponemos un prisma inicial, sencillo, flexible y adaptable a ampliaciones en otro prisma adosado. La forma limpia y transparente encaja en variadas situaciones urbanas típicas y frecuentes de ciudad, con medidas de lotes en 10.80 metros de frente por 20.00 de fondo, entre medianeras o en esquina. Dos volúmenes alargados con vanos pensados para iluminar, ventilar e incorporar el paisaje exterior.

MATERIALIDAD

Se propone una construcción que permite ejecutarse en taller y/o in situ. Posada sobre una platea de hormigón, no requiere fundaciones especiales.

Retirada de ejes medianeros. La estructura portante se compone de tubos metálicos, formando una jaula que se cierra perimetralmente mediante paneles sándwiches aislantes adheridos a una chapa trapezoidal, interior/exterior, y para la cubierta, son autoportantes, con mínima pendiente, 5%, y un leve pliegue para los laterales.





VISTA TRANSVERSAL A



VISTA TRANSVERSAL B

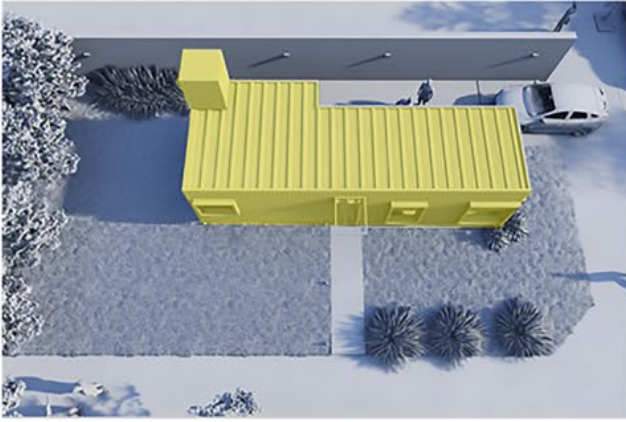


VISTA LONGITUDINAL A

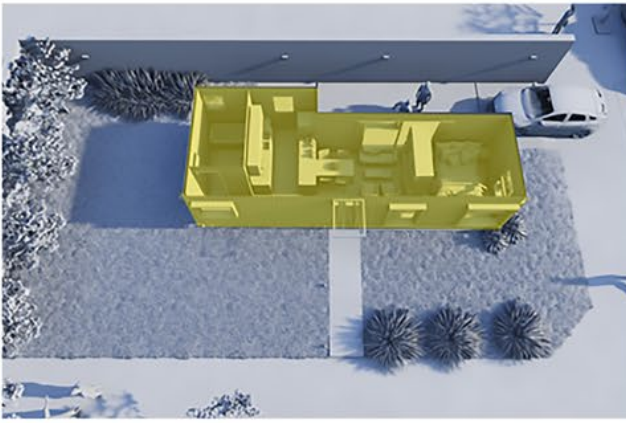


VISTA LONGITUDINAL B

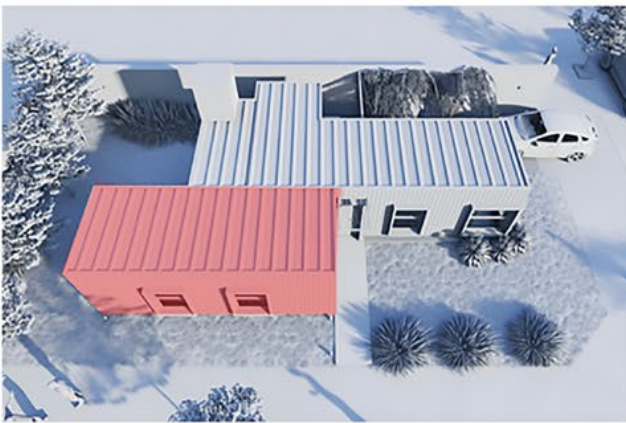
ESQUEMAS DE CRECIMIENTO



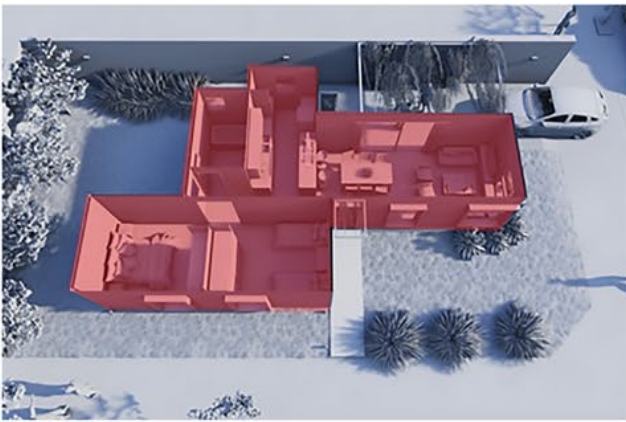
VIVIENDA 1° EVOLUCION / 36 M2 / LOTE ESQUINA



VIVIENDA 1° EVOLUCION / 36 M2 / LOTE ESQUINA / DISTRIBUCION Y EQUIPAMIENTO



VIVIENDA 2° EVOLUCION / 60 M2 / LOTE ESQUINA



VIVIENDA 2° EVOLUCION / 60 M2 / LOTE ESQUINA / DISTRIBUCION Y EQUIPAMIENTO



PROTOTIPO 23

AUTORES MAURO ANDRÉS PERET, RAFAEL PORRIS, JAVIER ORLANDO AGRELO, MATÍAS EMANUEL ADÁN Y JONATAN LUIS ZORRILLA

MEMORIA / FRAGMENTOS

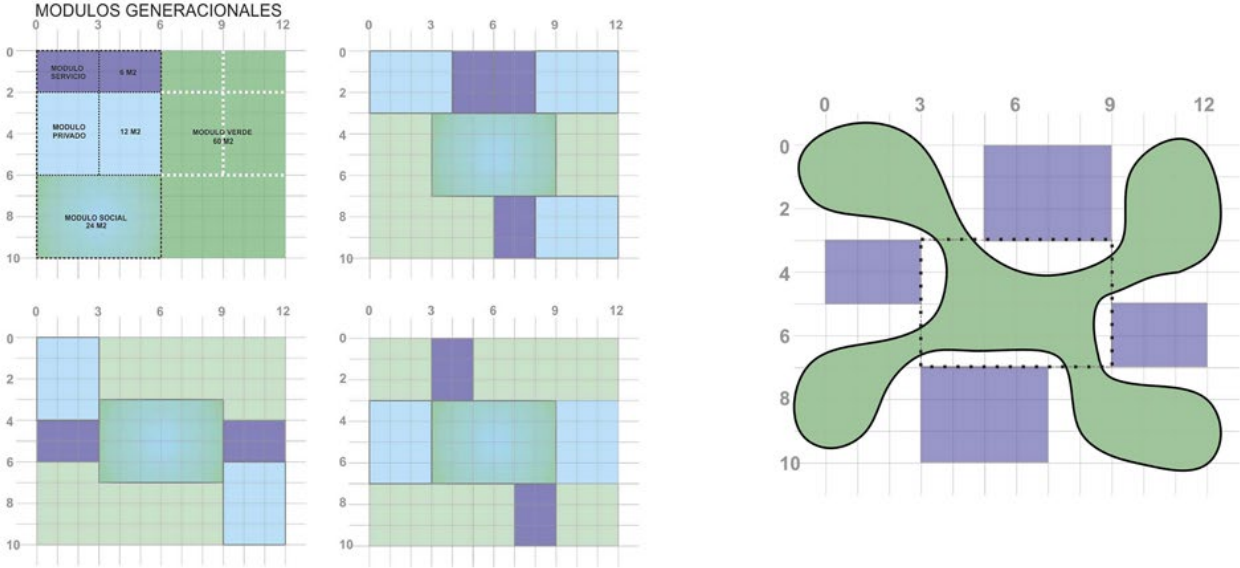
IDEA

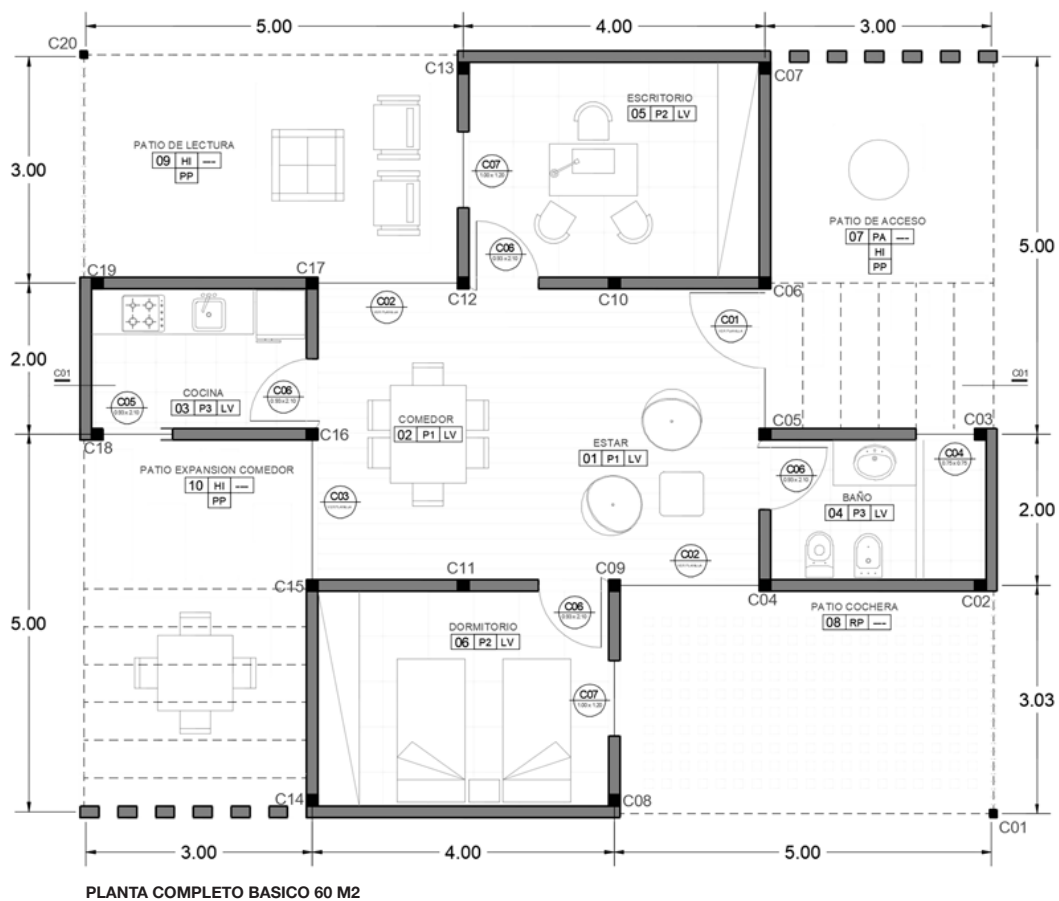
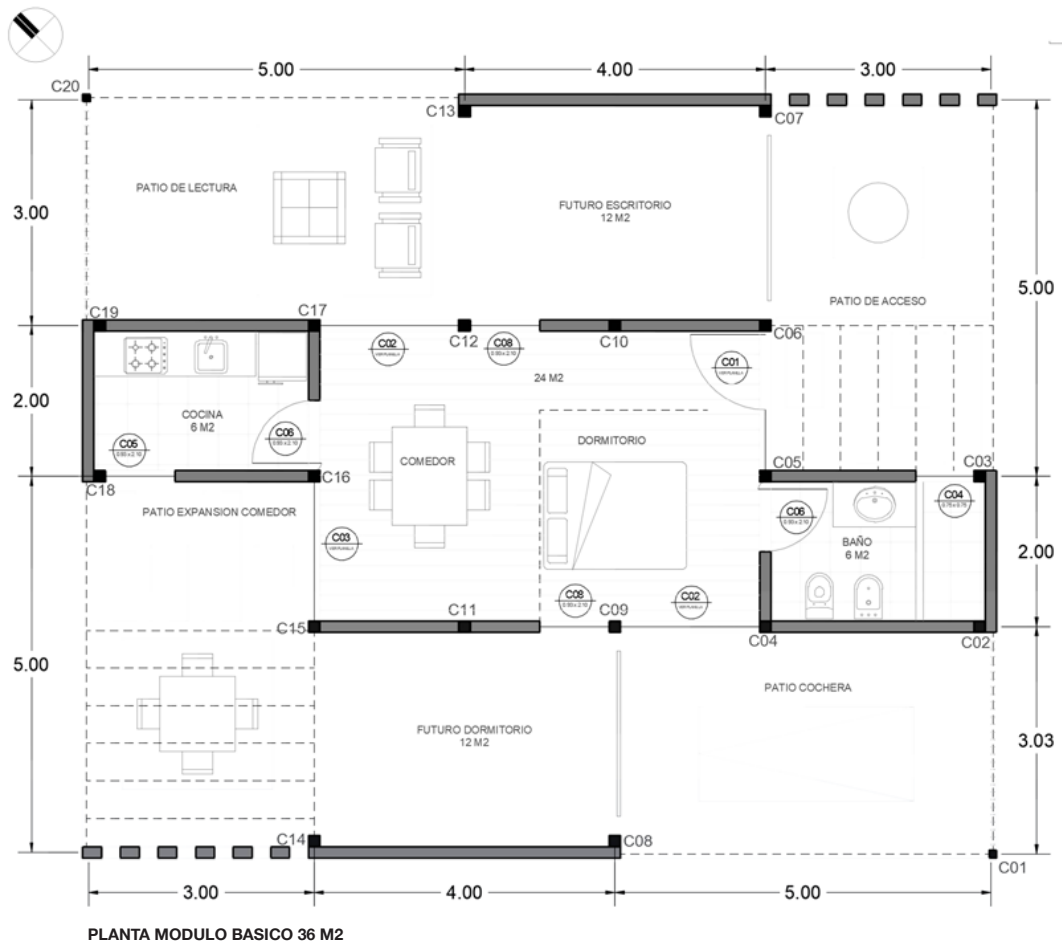
Concebir una vivienda que se adapte a múltiples individuos y usos, que soporte distintos emplazamientos, que pueda crecer y transformarse, condición dada por los modos de vida contemporáneos que requieren flexibilidad en los espacios. Todo espacio interior tiene su componente exterior, la casa se compone de un “módulo” repetible en donde cada uno contiene un lleno y un vacío, y múltiples combinaciones según las necesidades de los usuarios. Los módulos de la casa son conformados por una grilla de 1.00 x 1.00 metros; esta estructura repetible

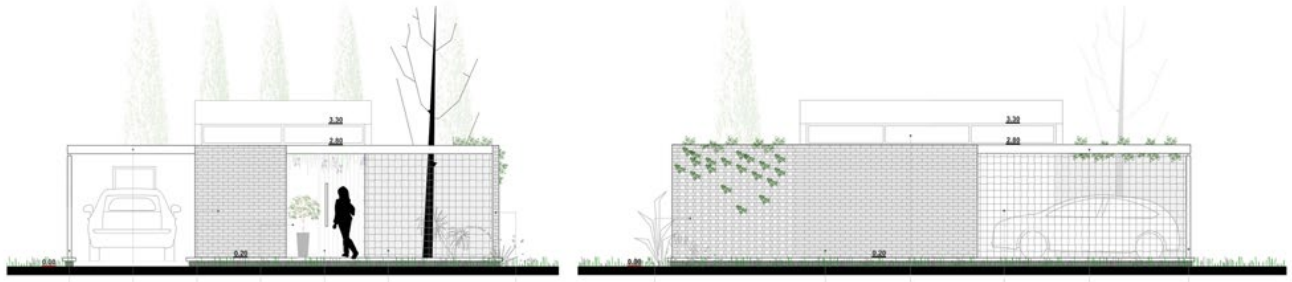
permite establecer los dos componentes esenciales del sistema: módulo privado y módulo social. El módulo lleno-vacío da la posibilidad de relacionar los interiores del volumen y los exteriores controlados, pudiendo abrir la casa al exterior en verano y contener el espacio exterior dentro del interior en invierno.

MATERIALIDAD

Los patios y la materialidad de la envolvente se transforman en resoluciones técnicas, generando un remanso en climas fríos cuando sus cerramientos son estancos (muros llenos), o en brisas y sombras cuando su cerramiento es poroso (mallas y muros permeables) en climas cálidos y húmedos.

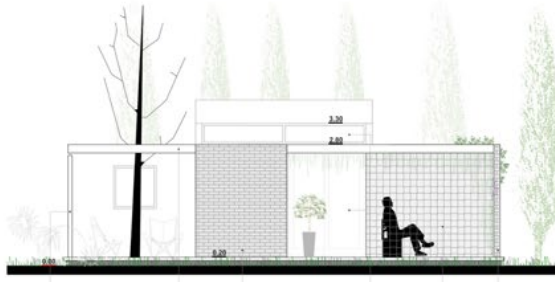




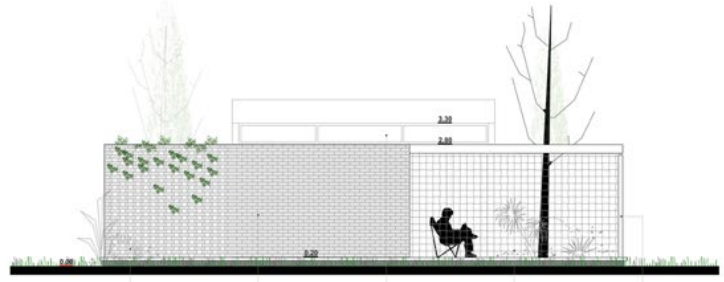


FACHADA SUR-ESTE

FACHADA SUR-OESTE



FACHADA NOR-OESTE



FACHADA NOR-ESTE



CORTE CONSTRUCTIVO LONGITUDINAL



CONCUR

PROYECT

HABITAC

CASA PR

PROCREA

SO
TOS
IONALES
OPIA /
AR

ZONA COSTERA



PROTOTIPO 24

AUTORES/RA DANIEL E. MORÓN ZAHND,
MANUEL E. MORÓN Y ARIADNA GELABERT
COLABORADOR MATÍAS NOÉ

MEMORIA / FRAGMENTOS

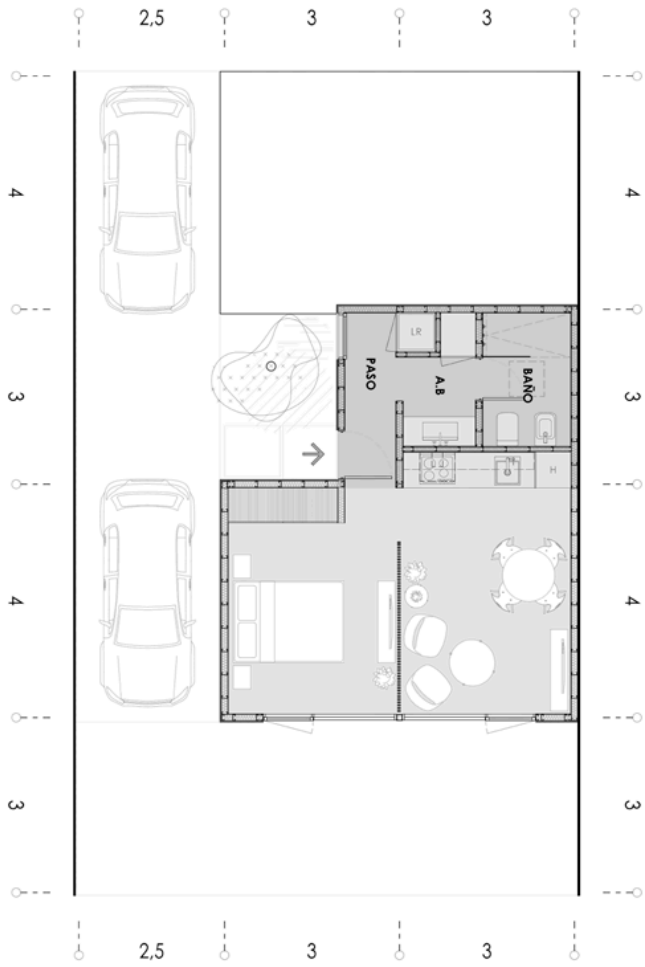
IDEA

Crear una vivienda accesible, en una planta, sin desniveles, con espacios amplios y sencillos, garantizando así el uso de cualquier persona, de manera autónoma, de toda la vivienda. Diseñar una tipología simple, funcional y flexible, que admita cambios que acompañen la vida de los usuarios de forma dinámica y continua, que sea adaptable a distintos contextos y terrenos. Elegimos desarrollar la vivienda partiendo de un módulo, siendo esta la manera de simplificar y sistematizar cuestiones de proyecto y construcción de la vivienda. La idea de este núcleo duro, desde cual crece la vivienda, parte de resolver los servicios de manera perpetua.

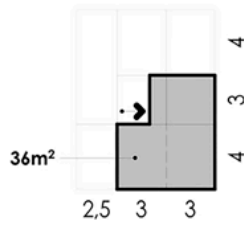
MATERIALIDAD

El sistema constructivo elegido es *Steel Framing*, el cual habilita acortar los plazos de ejecución permitiendo la rápida habilitación de la vivienda; es más económico y con prestaciones muy superiores a los sistemas de mamposterías.

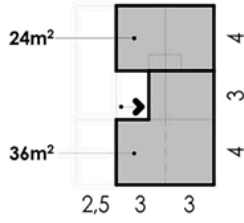
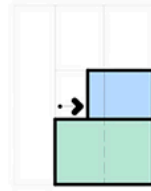




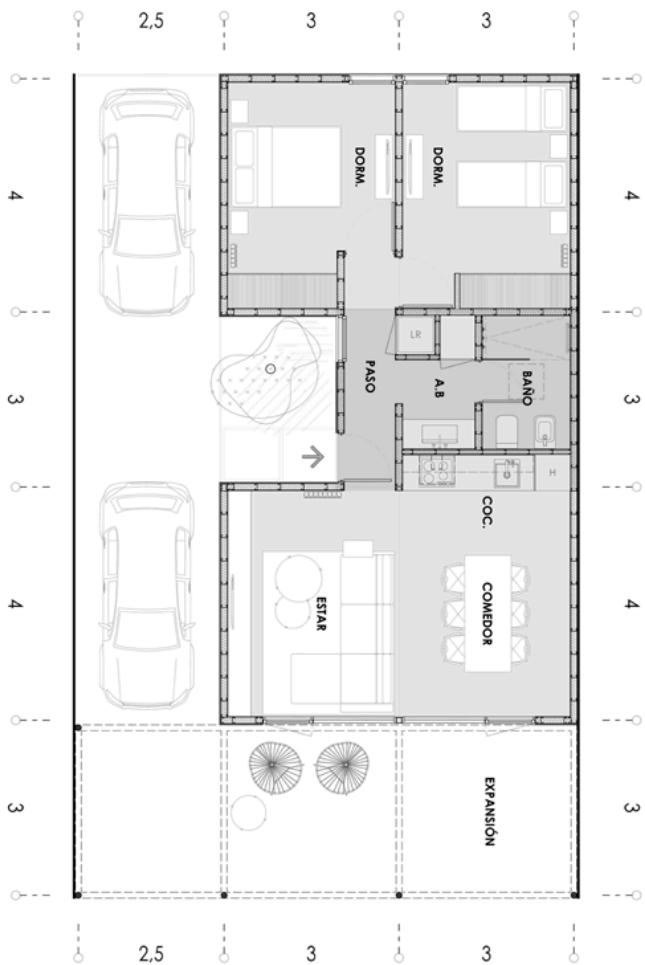
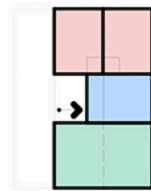
PLANTA BAJA VIVIENDA 36 M2



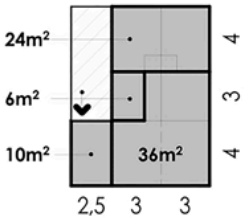
- SOCIAL
- N. HUMEDO



- SOCIAL
- N. HUMEDO
- PRIVADO

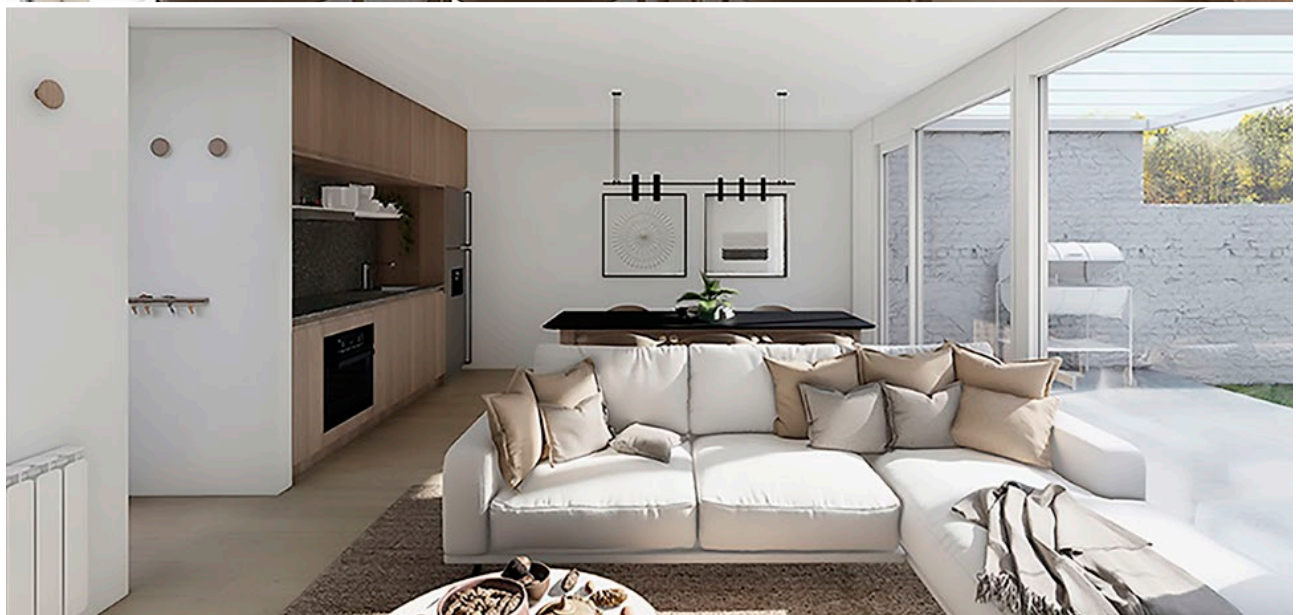
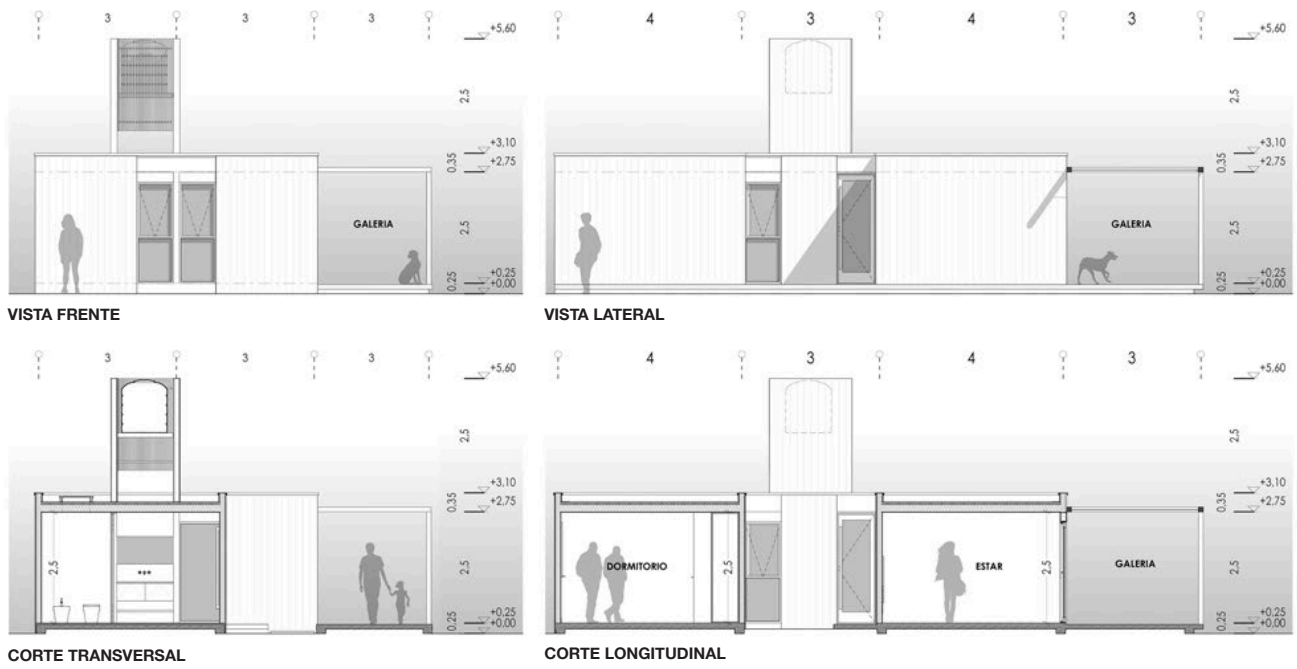


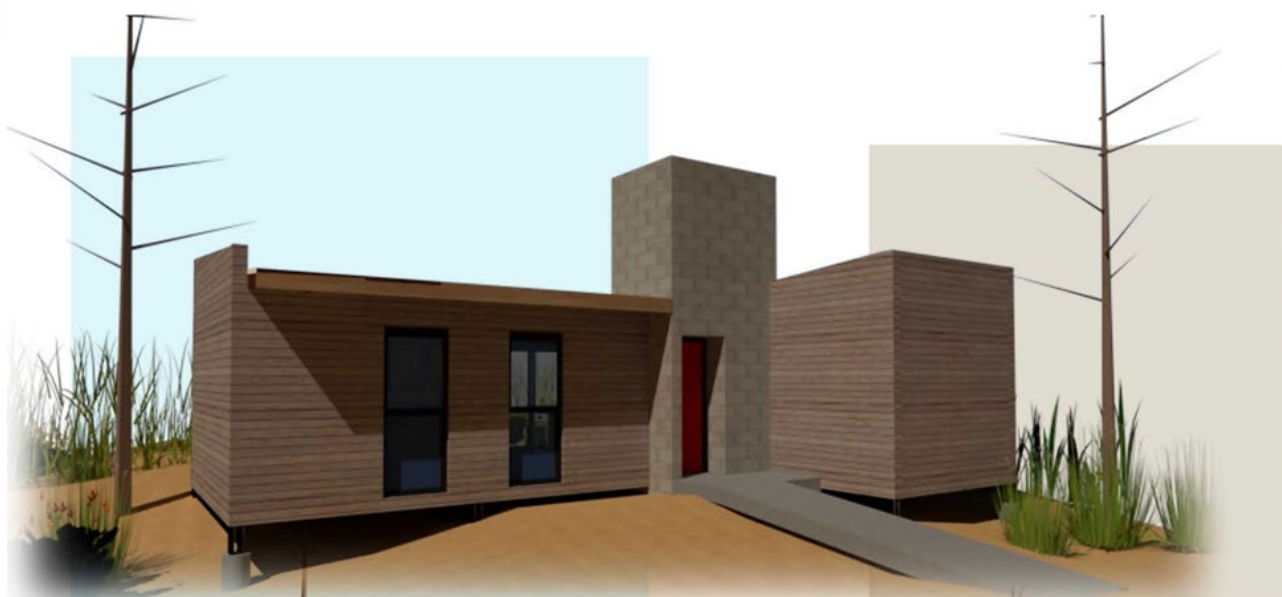
PLANTA BAJA VIVIENDA AMPLIACION 60 M2



- SOCIAL
- N. HUMEDO
- PRIVADO
- ESTUDIO
- GARAGE SEMI







PROTOTIPO 25

AUTORA JAZMÍN MARÍA ALONSO

MEMORIA / FRAGMENTOS

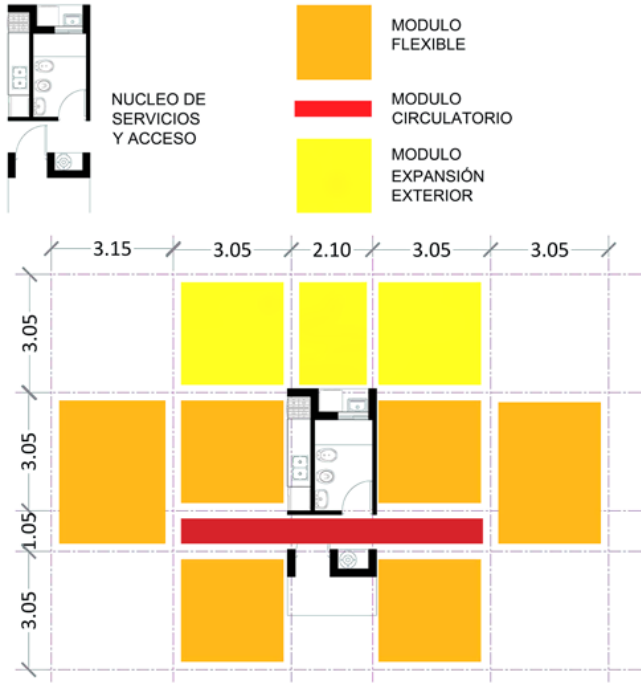
IDEA

Cada sitio, como cada clima, cada suelo y cada familia, presentan características que combinadas hacen que cada vivienda sea única, que la forma de habitarla lo sea. Es por estas razones que no se propone un único modelo de vivienda sino un sistema, en el que cada familia, acompañada de un profesional, pueda armar la vivienda que más se adapte a su modo de vida. El sistema se conforma de un núcleo de servicios, módulo de circulación, módulos interiores y módulos exteriores. En primera instancia, la vivienda podría contar con el módulo de servicios y dos módulos interiores y luego crecer hasta completarse utilizando los cuatro módulos disponibles.

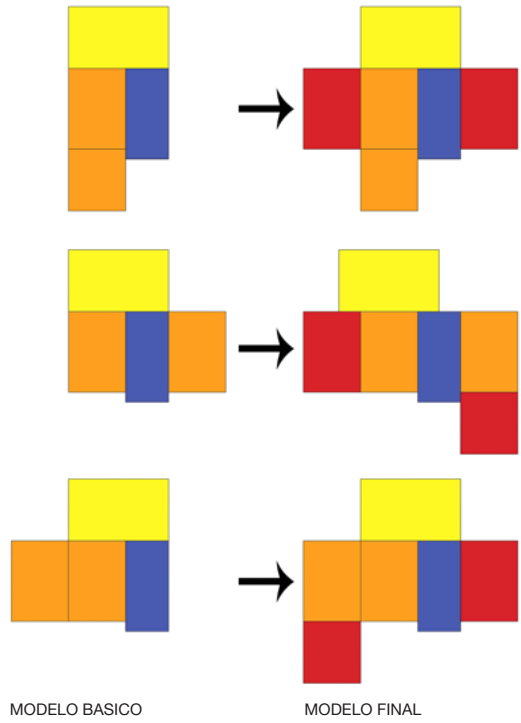
MATERIALIDAD

Considerando las condiciones de la costa atlántica, su suelo y clima, se optó por un sistema mixto, donde se combinan la construcción tradicional húmeda en el núcleo sanitario y la construcción en madera para los módulos interiores y exteriores.

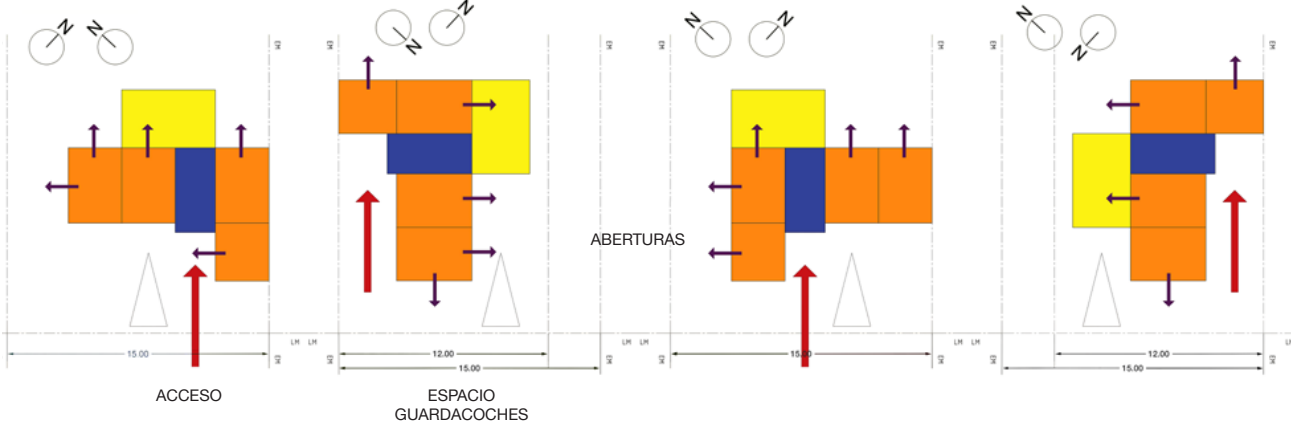
SISTEMA DE ARMADO DE VIVIENDAS

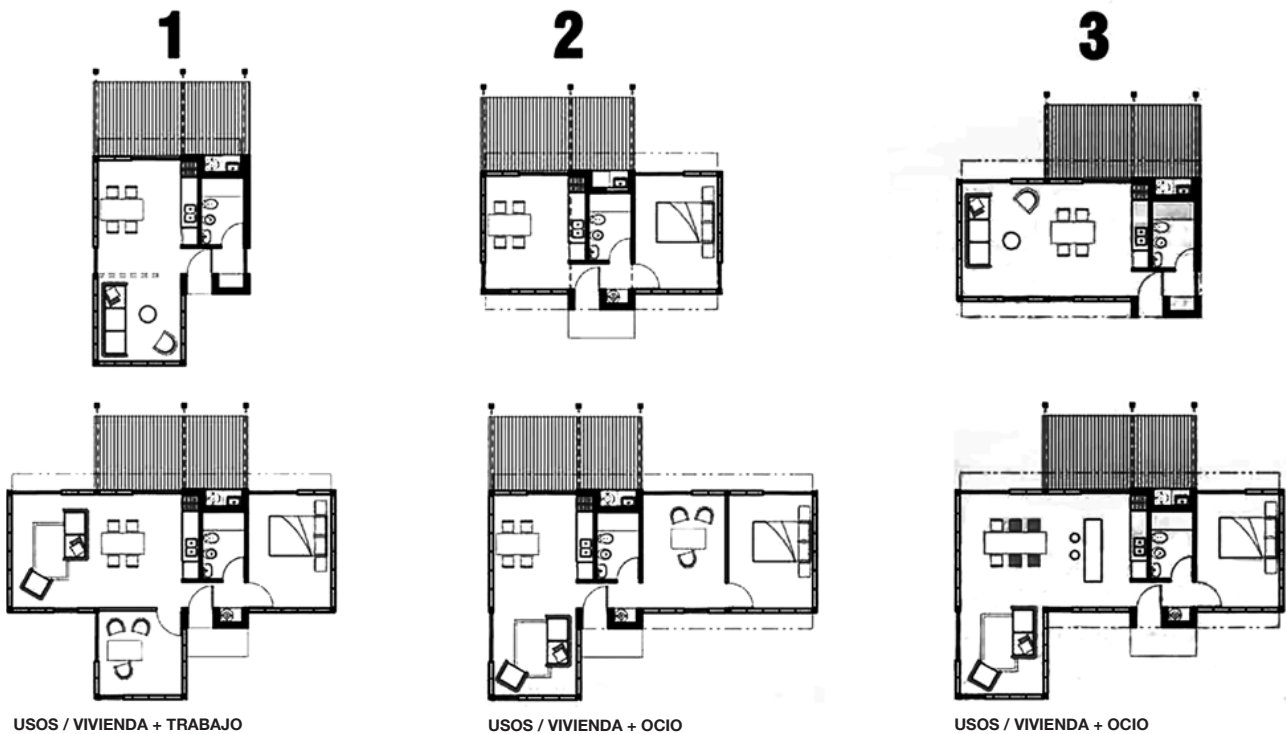
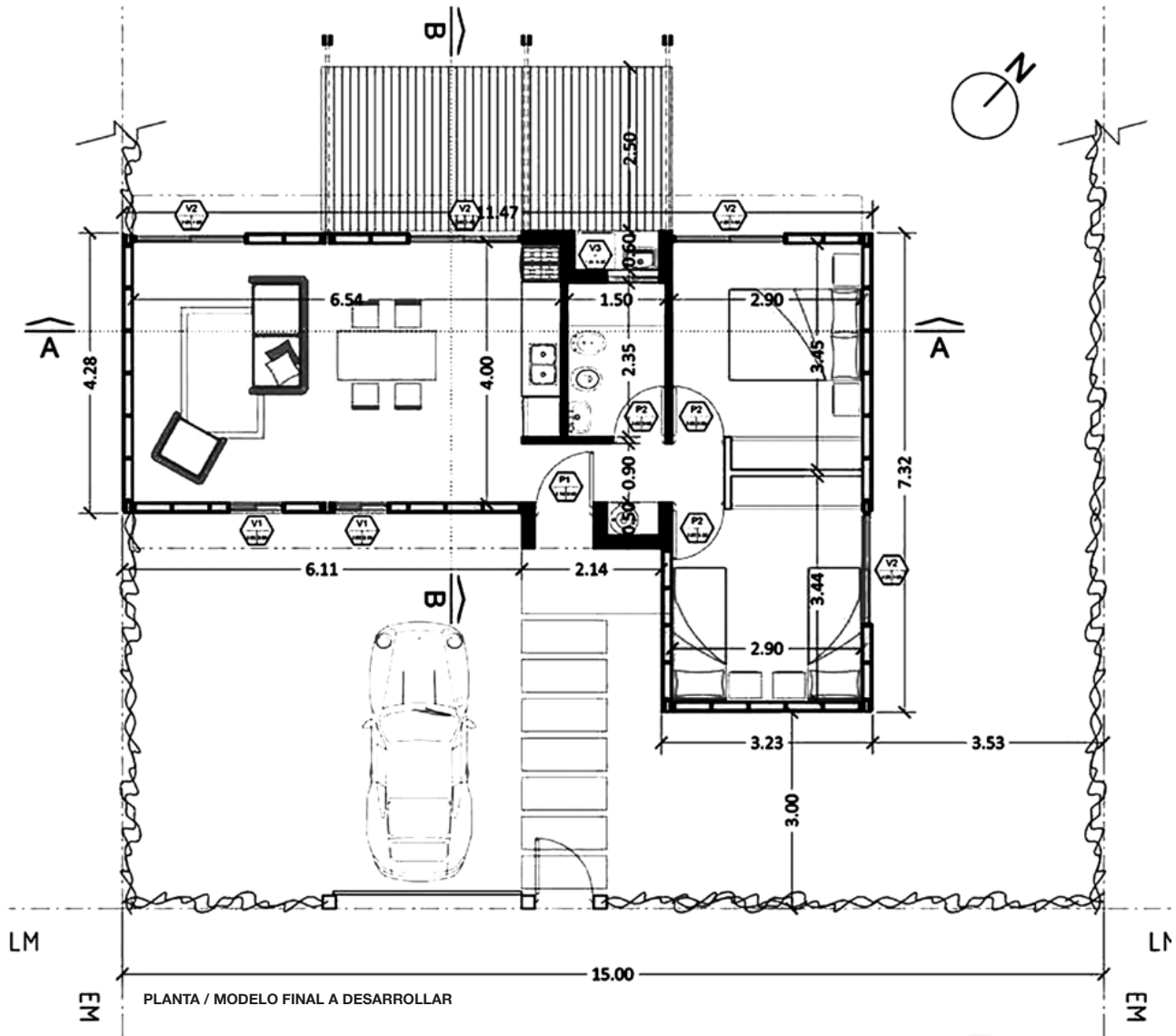


FUNCIONALIDAD / FLEXIBILIDAD



POSIBLES ORIENTACIONES



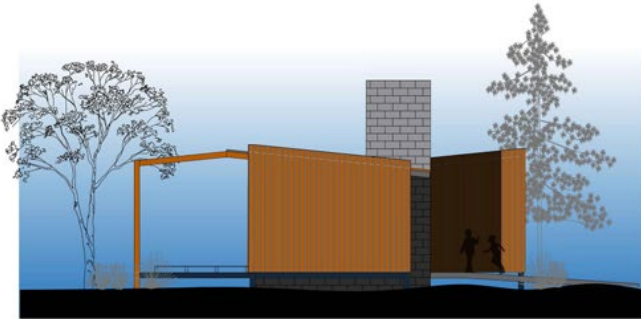




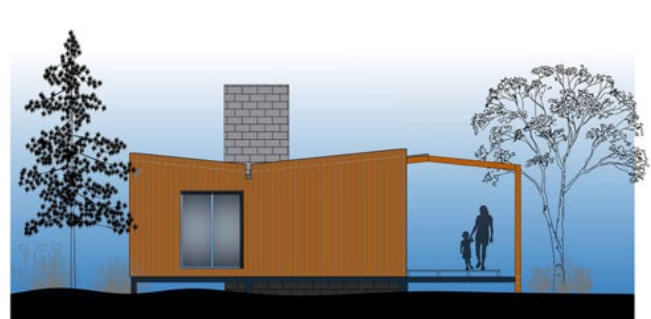
VISTA FRENTE



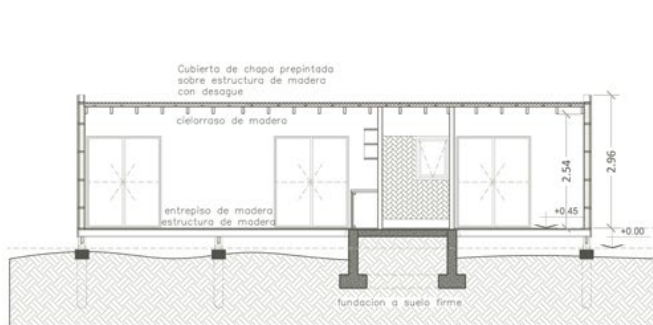
VISTA CONTRAFRENTE



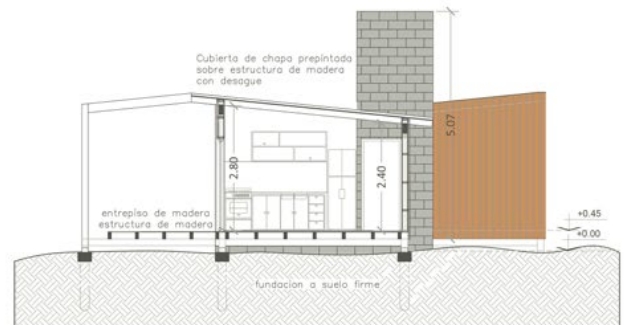
VISTA LATERAL IZQUIERDA



VISTA LATERAL DERECHA



CORTE AA



CORTE BB





PROTOTIPO 26

AUTORA/ES MANUELA BEVILACQUA, PABLO FRANCISCO MARTÍNEZ GOYENECHÉ Y GUSTAVO OSCAR ARANDA

COLABORADORA/ES ANDREA SALVUCCI, FRANCO ALBERTO SILVA, HÉCTOR NICOLÁS MONTEVERDE, SEBASTIÁN ANTONIO LOGLEN Y GERARDO ANDRÉS ZUBLIN

MEMORIA / FRAGMENTOS

IDEA

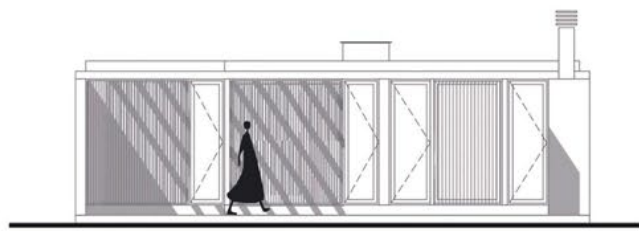
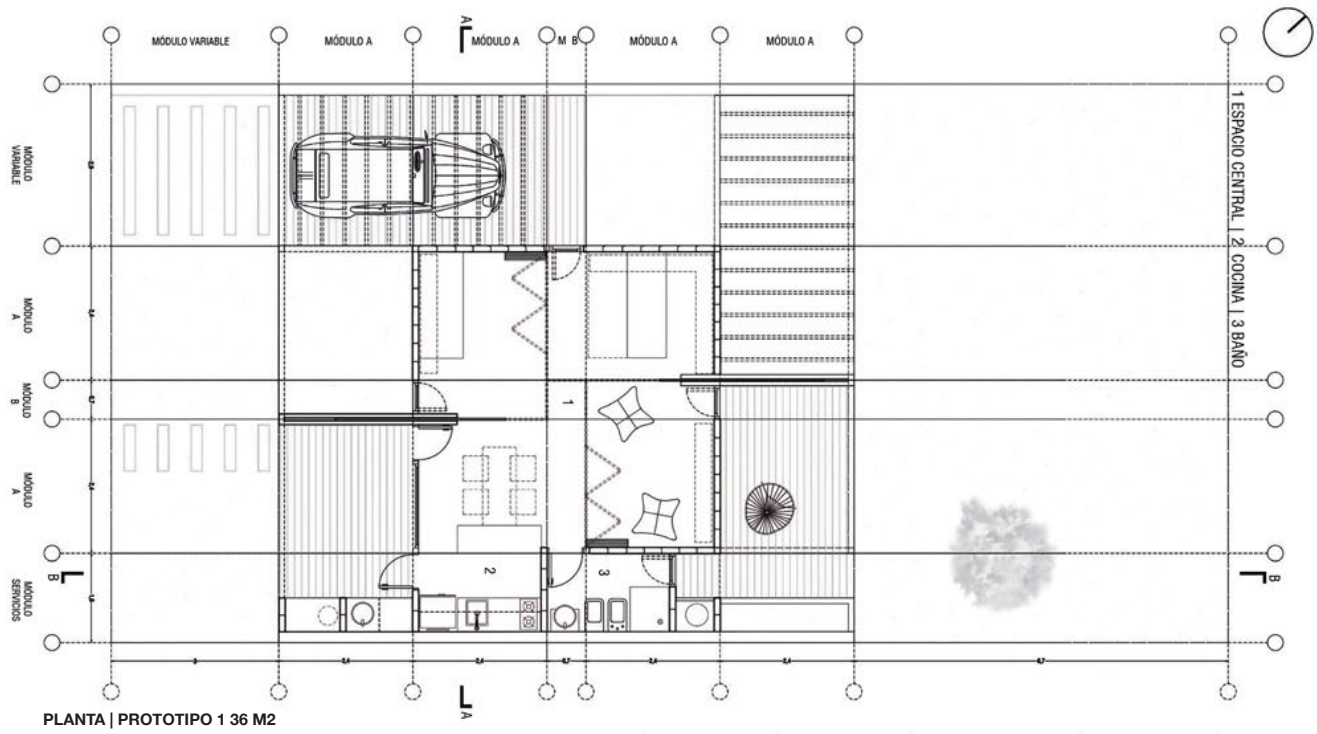
La estrategia de proyecto se basa en pensar un espacio único, condensador de actividades, en donde la premisa es optimizar la condición de usos diurno/nocturno en una superposición variada de rutinas, según las múltiples actividades de los integrantes del grupo de convivencia.

De esta manera, a partir de un paralelepípedo inicial, se genera una grilla de modulación de 2,40x0,70x2,40 metros, a la que se le adosa un módulo de servicios, siendo éste el elemento "rígido" de la vivienda. En relación a esta grilla, se proponen

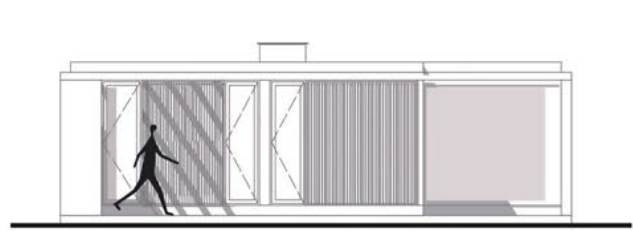
cuatro planos móviles que configuran y limitan temporalmente la condición del ámbito y su actividad inherente.

MATERIALIDAD

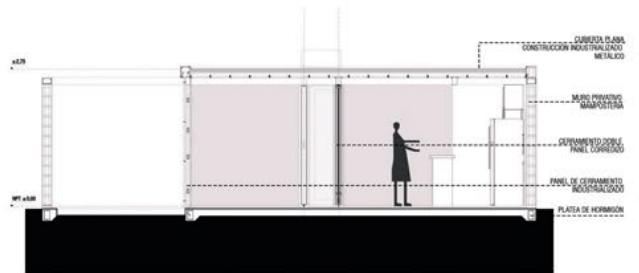
La casa Móvil se expresa también en su tecnología constructiva: la ejecución de la misma a partir de un sistema industrializado que implica velocidad y eficiencia, permitiendo asimismo la utilización de sistemas tradicionales, entendiendo el período actual de transición entre dichos saberes constructivos a formas más racionales de materialización de las obras. En ese sentido, se contempla que la disponibilidad de mano de obra especializada varía en función del sitio, ciudad o localidad donde se implante.



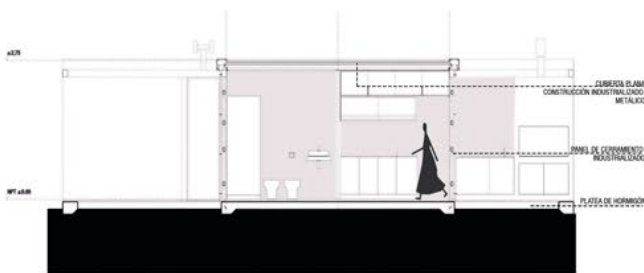
VISTA FRONTAL



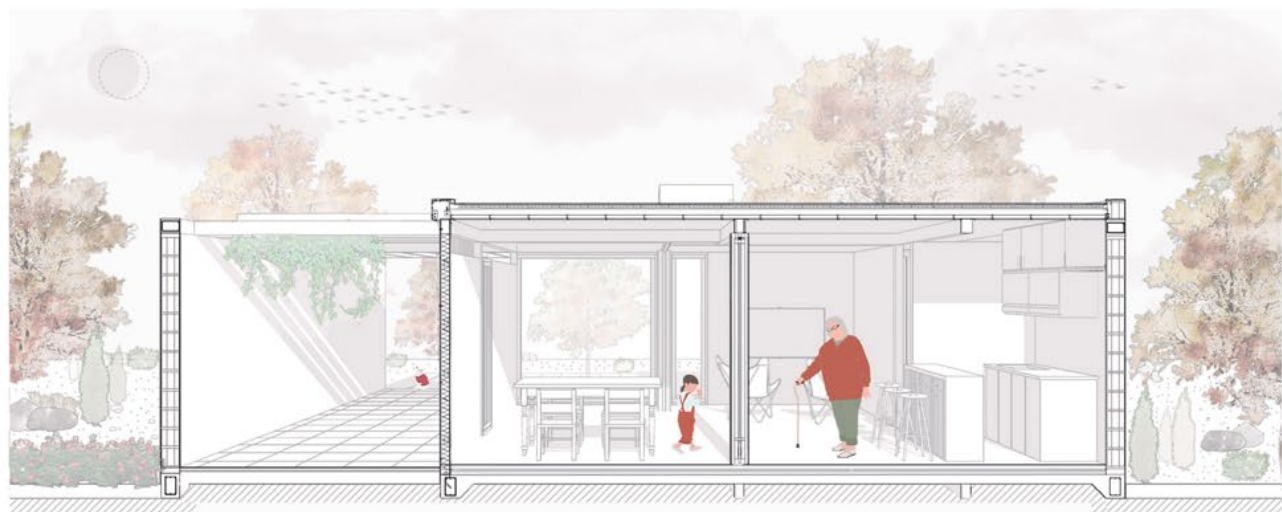
VISTA POSTERIOR

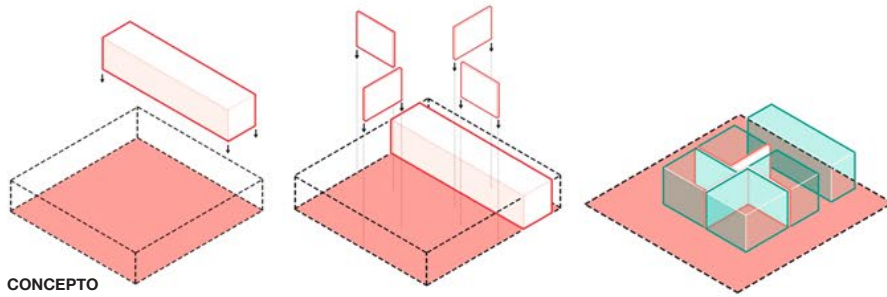


CORTE A-A



CORTE B-B





FLEXIBILIDAD ESPACIAL

PROTOTIPO BASE 36 M2



PROTOTIPO BASE 36 M2



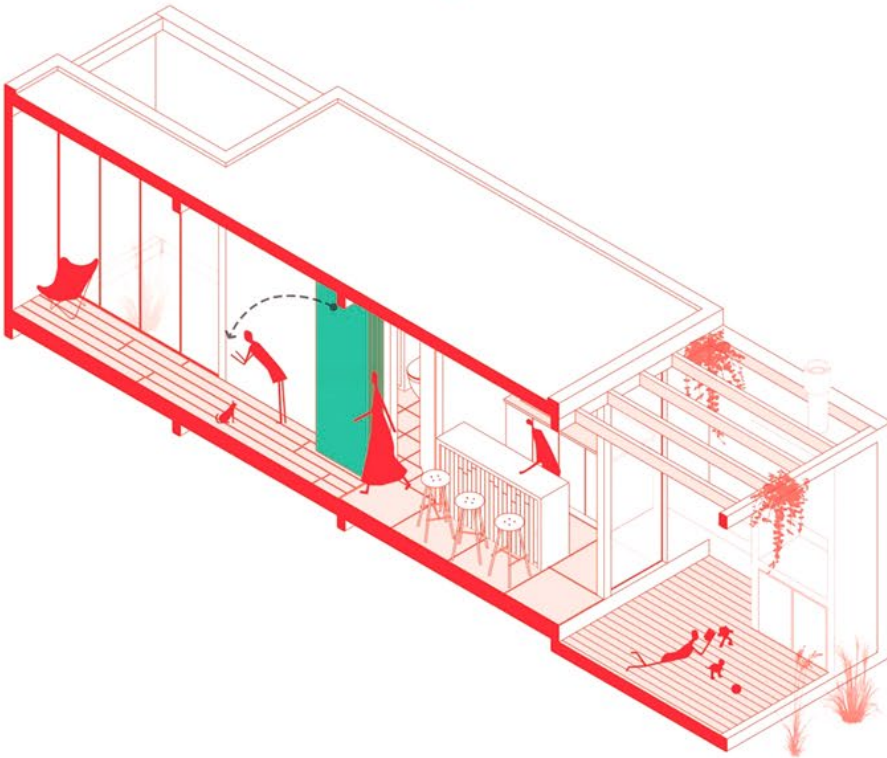
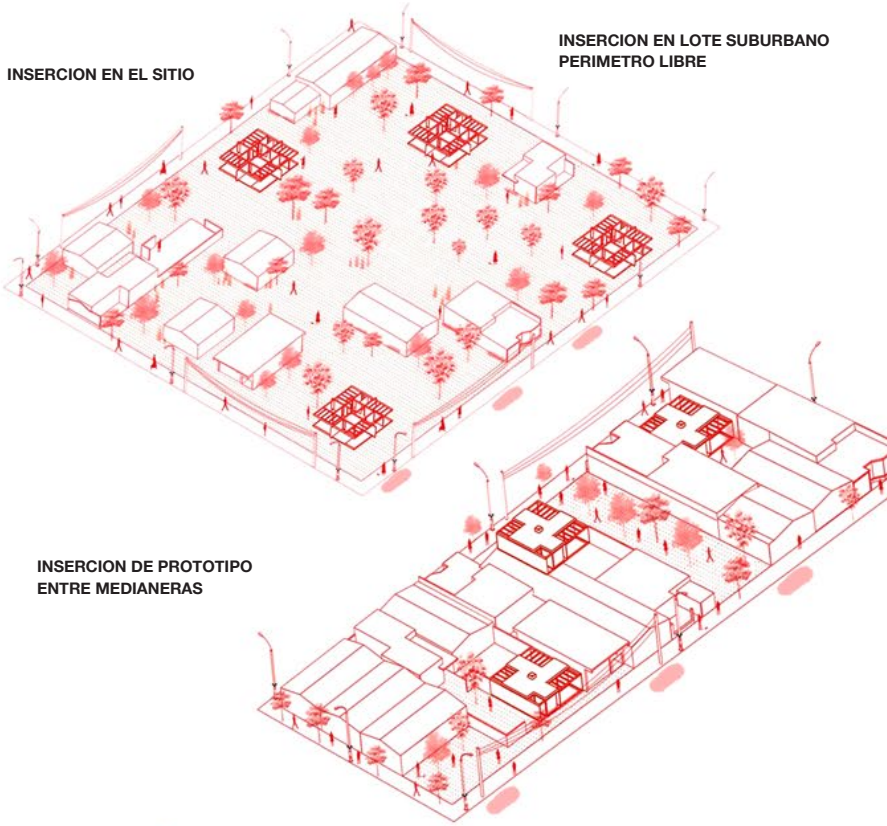
PROTOTIPO BASE 36 M2

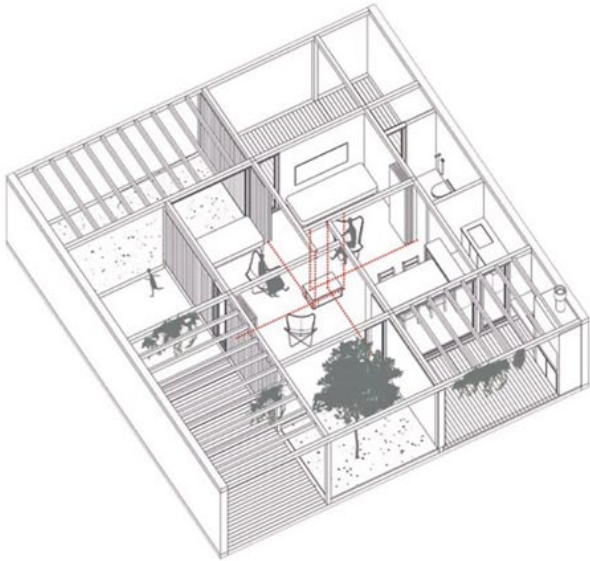


PROTOTIPO BASE 60 M2

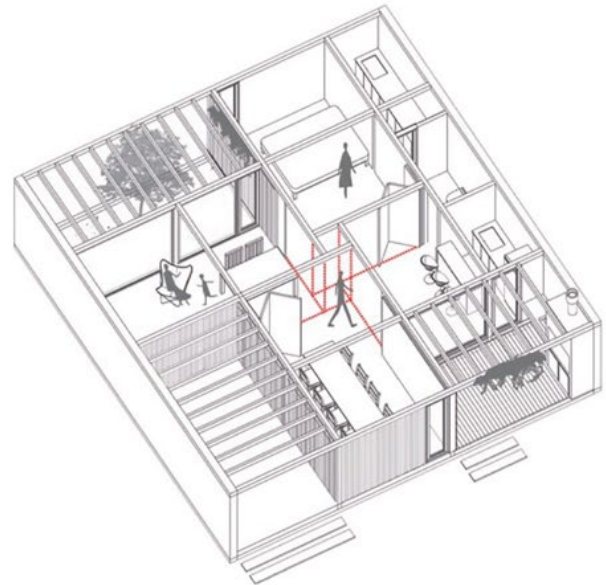


PROTOTIPO BASE 60 M2

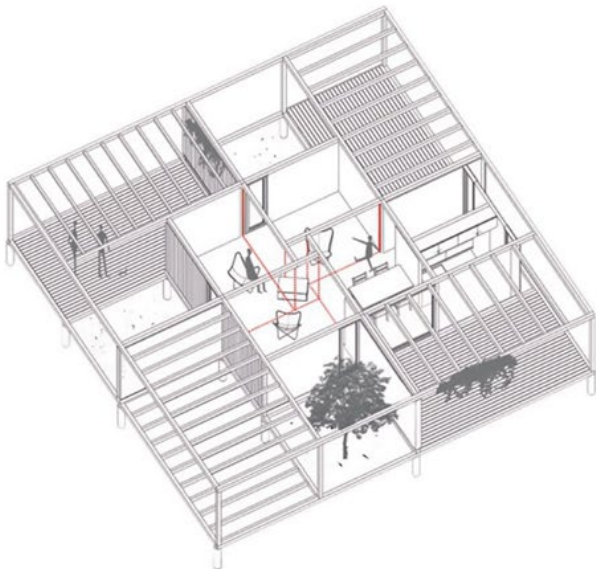




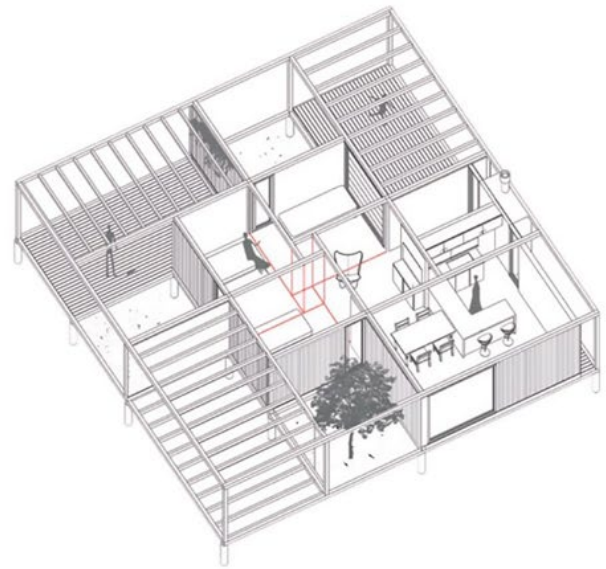
PROTOTIPO 1 | ENTRE MEDIANERAS | 36 M2



PROTOTIPO 1 | ENTRE MEDIANERAS | 60 M2



PROTOTIPO 2 | PERIMETRO LIBRE | 36 M2



PROTOTIPO 2 | PERIMETRO LIBRE | 60 M2





PROTOTIPO 27

AUTOR IGNACIO BERTOLINI SUÁREZ
COLABORADORAS/OR MAGDALENA HALBERG,
JONATHAN GUZMÁN Y URSULA URIARTE

MEMORIA / FRAGMENTOS

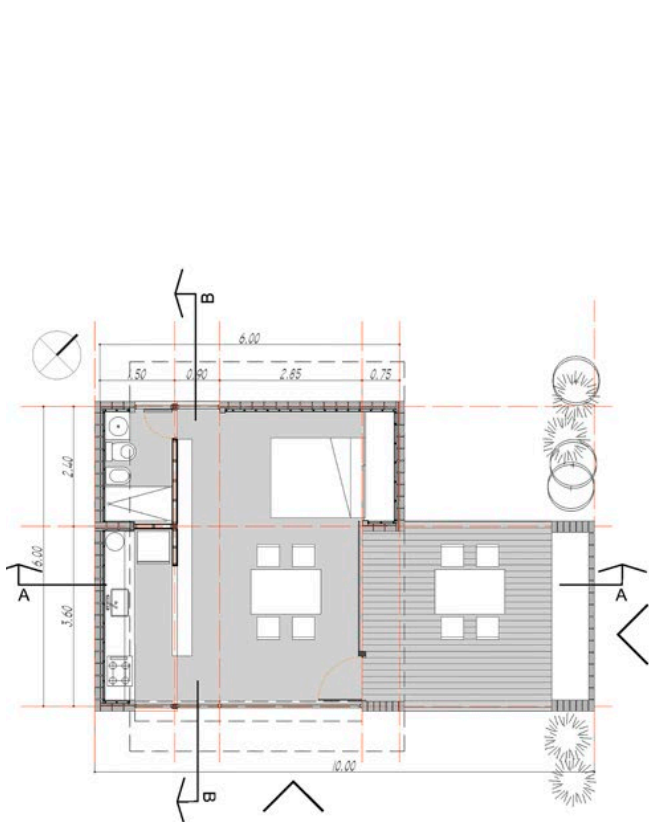
IDEA

La premisa de la propuesta se basa en una forma versátil, con núcleo de servicios concentrados, materialidad tradicional, eficiencia energética, diversidad de crecimiento, flexibilidad de uso, fuerte relación con el exterior y bajo costo de mantenimiento.

Proponemos un espacio de 6x6 metros (36 m²) con un núcleo sanitario compacto sobre uno de sus lados. De esta manera, maximizamos el espacio social y lo relacionamos fuertemente con el exterior.

MATERIALIDAD

La materialidad propuesta del cerramiento y estructura es un muro de ladrillo común tradicional de 20 cm. compuesto, con una cámara de aire, aislaciones y una placa de yeso. La fundación es una platea y se arriestra superiormente con un encajado de hormigón perimetral. Esta caja de ladrillo, típica de nuestra cultura pampeana, incorpora una ventilación e iluminación superior sobre la losa y bajo la cubierta de chapa.



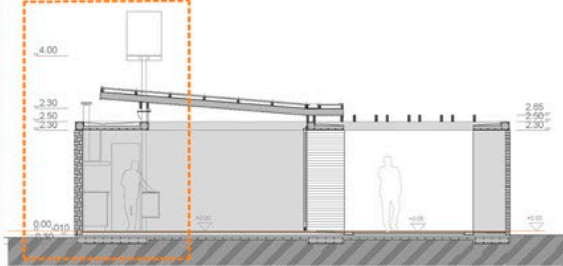
PLANTA 1° MODULO



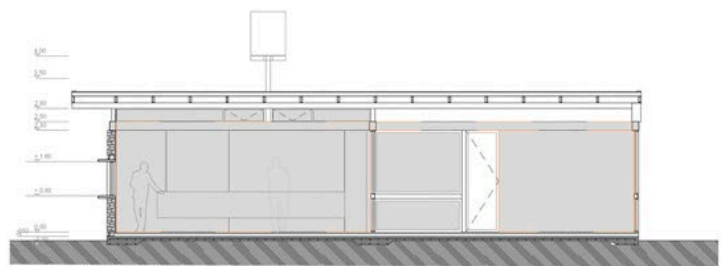
PLANTA 2° MODULO CRECIMIENTO



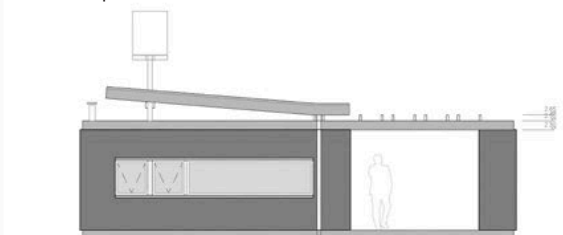
DETALLE



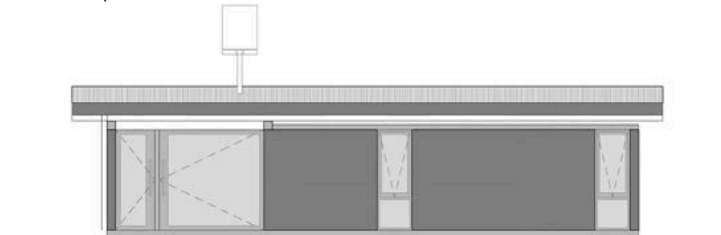
CORTE A-A | 1° MODULO



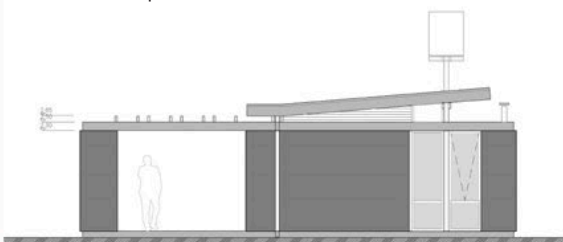
CORTE B-B | 2° MODULO



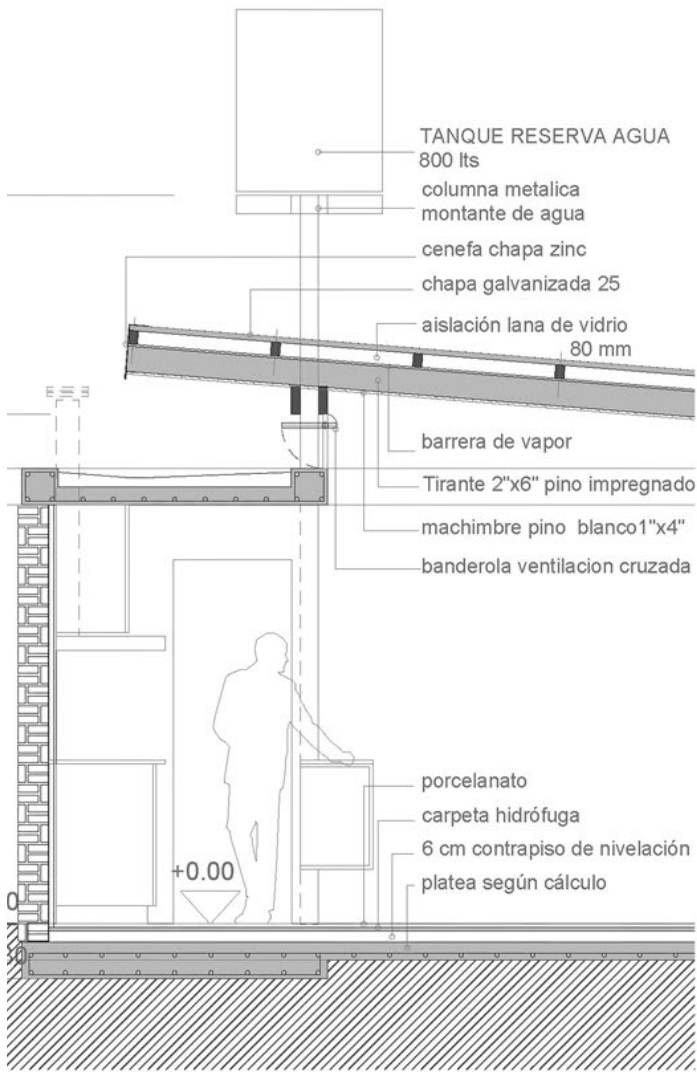
VISTA FACHADA | 1° MODULO



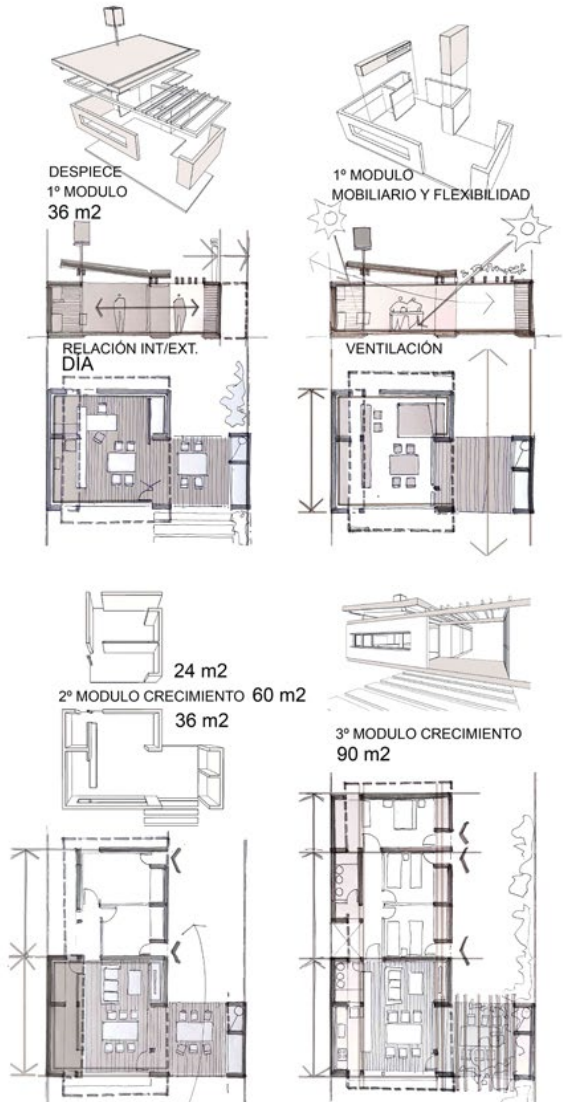
VISTA LATERAL | 2° MODULO



VISTA CONTRAFACHADA | 1° MODULO



DETALLE CONSTRUCTIVO





PROTOTIPO 28

AUTORA/OR JÉSICA BAVA Y FRANCISCO CARTASEGNA

MEMORIA / FRAGMENTOS

IDEA

Un sistema de construcción modular permite conservar el entorno inmediato en su estado original, respetando la singularidad del sitio, donde confluyen el horizonte pampeano, la playa, la laguna y el mar.

Entendemos la vivienda como un proceso progresivo y abierto, por lo que proponemos múltiples configuraciones a través de un sistema de adición: se plantea un crecimiento modular que posibilita diversos modos de habitar. Las potenciales

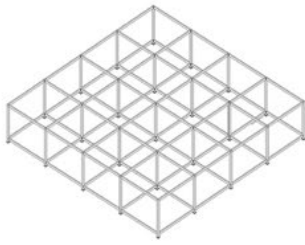
combinaciones definen también distintas vinculaciones entre espacios interiores y exteriores.

MATERIALIDAD

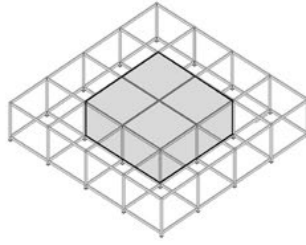
Integramente en madera (complementado por las fundaciones en hormigón armado y revestimiento exterior de chapa): grilla estructural de 3x3 mts., cerramientos, divisiones y cubierta.

El uso de materiales industrializados y de bajo costo permite la rápida materialización, procesos de montaje de alta precisión, disminuye los desperdicios y desechos en obra, puede realizarse en taller y amortigua el impacto de la construcción en el sitio.

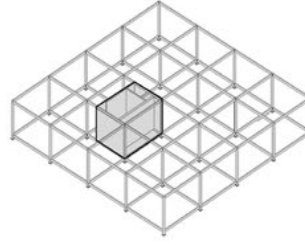
MODULO BASICO



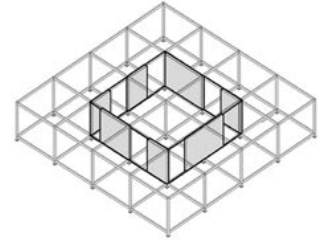
GRILLA ESTRUCTURAL



MODULO BASICO

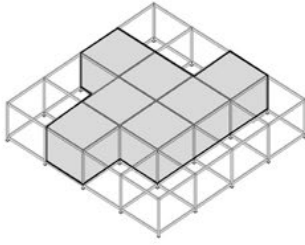


NUCLEO HUMEDO

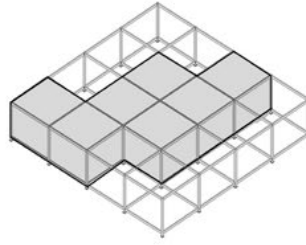


CERRAMIENTO

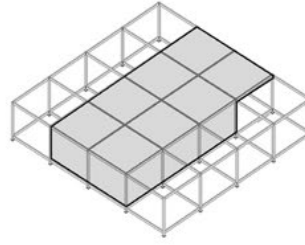
MODULO COMPLETO POSIBLES CONFIGURACIONES



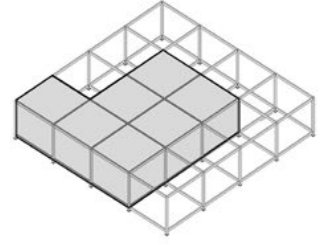
RADIAL



DISPERSO

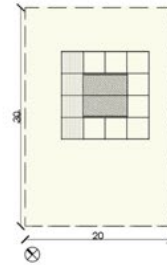
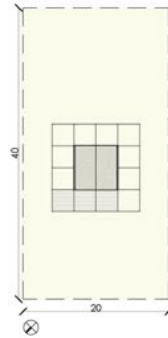
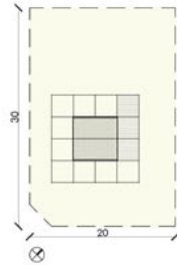
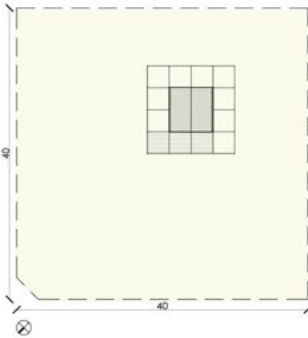


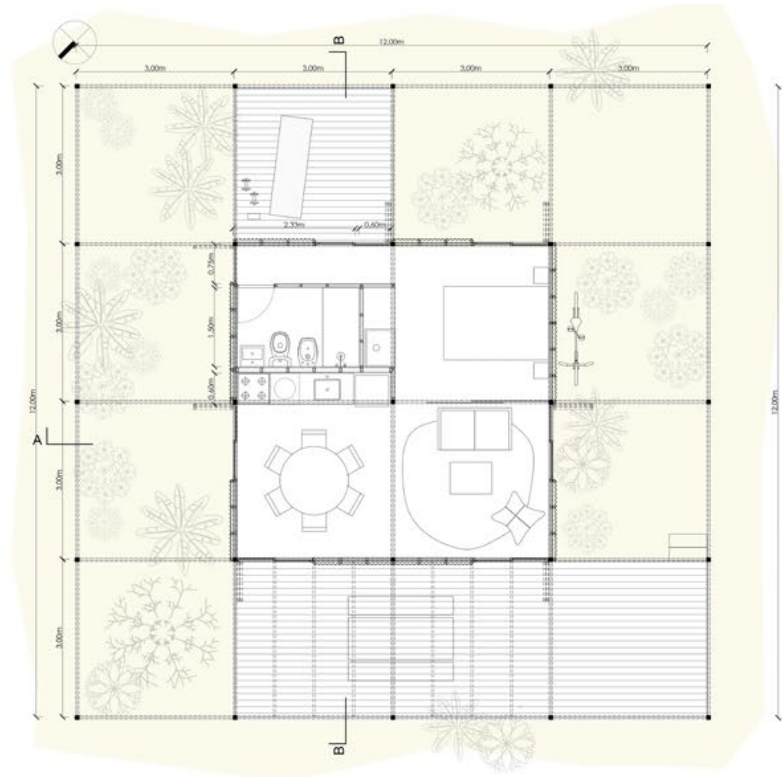
LINEAL



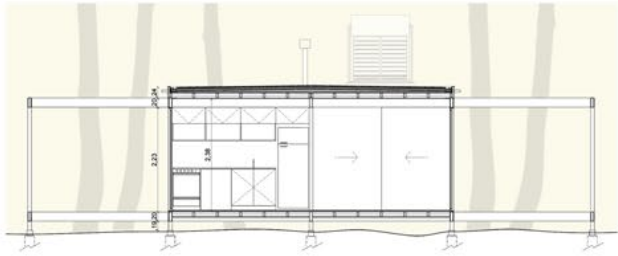
COMPACTO

IMPLANTACION

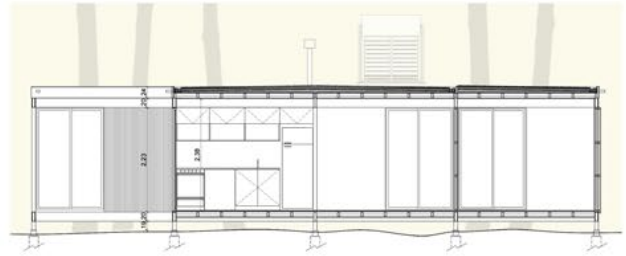




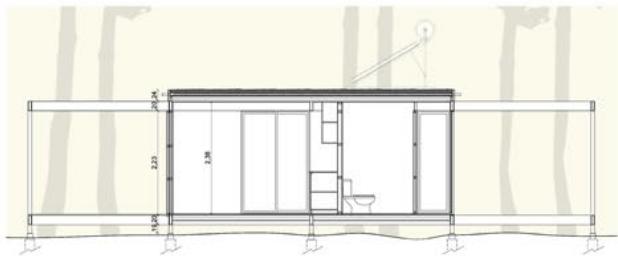
PLANTA | MODULO BASICO



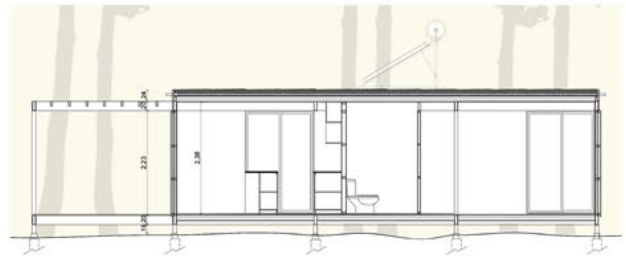
CORTE A-A | MODULO BASICO



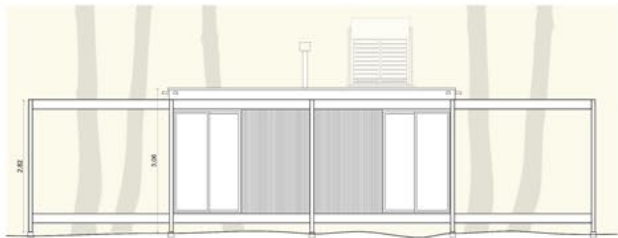
CORTE A-A | MODULO COMPLETO



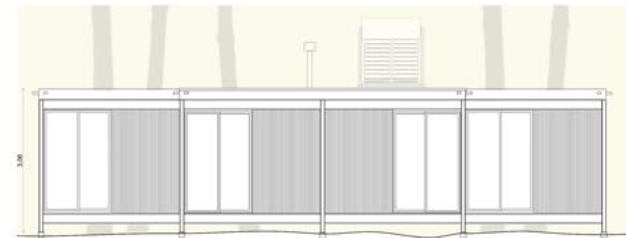
CORTE B-B | MODULO BASICO



CORTE B-B | MODULO COMPLETO



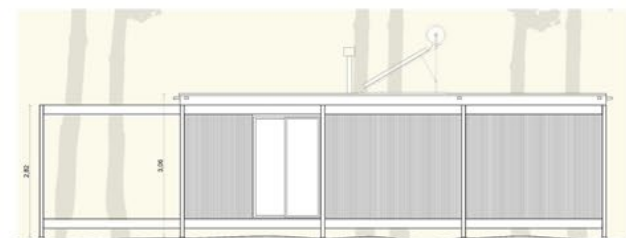
VISTA A | MODULO BASICO



VISTA A | MODULO COMPLETO



VISTA B | MODULO BASICO

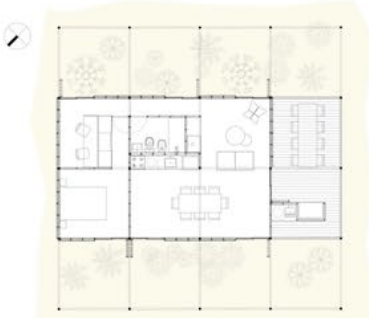


VISTA B | MODULO COMPLETO

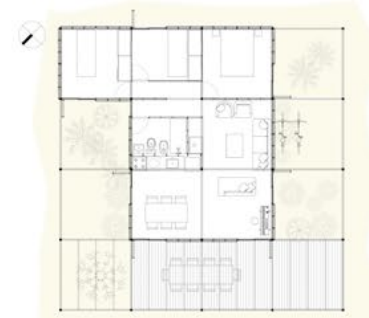
MODULOS COMPLETOS



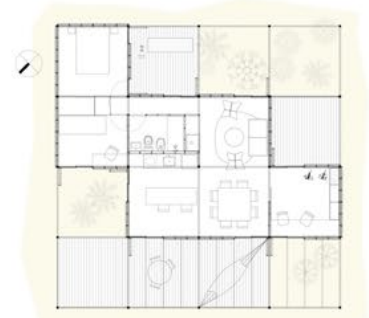
PLANTA CRECIMIENTO RADIAL
2 DORMITORIOS / TALLER



PLANTA CRECIMIENTO LINEAL
DORMITORIO / ESTUDIO / EXPANSION SEMICUBIERTA / PARRILLA



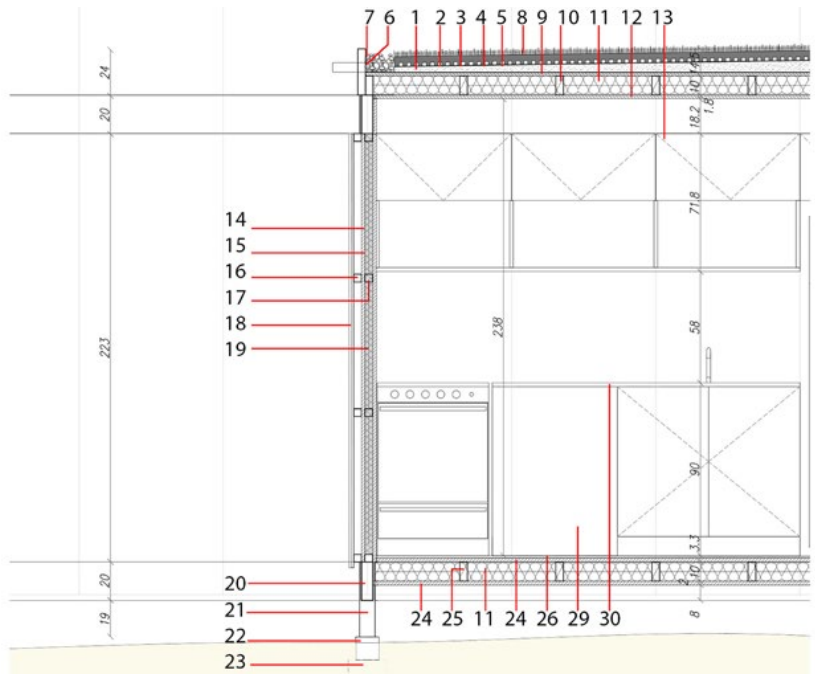
PLANTA CRECIMIENTO COMPACTO
3 DORMITORIOS



PLANTA CRECIMIENTO DISPERSO
2 DORMITORIOS / ESTUDIO



PLANTA CRECIMIENTO COMPACTO
2 DORMITORIOS / 1 BAÑO



REFERENCIAS

- 1-Mortero con pendiente del 2%, acabado semipulido y humedad máx de 4%
- 2-Emulsion bituminosa base de agua de baja densidad, aplicación en frío.
- 3-Sika Manto APP 3.0 SP o similar
- 4-Sika Manto Pro garden o similar
- 5-Drenaje de espuma de polietileno con filtro superior de paño grueso laminado de fibra de poliestere, permeable al agua.
- 6-Tela no tejida de poliestere
- 7-Membrana líquida de poliuretano esp. 1.4mm
- 8-Sustrato
- 9-Ferólco eucaliptus 18mm
- 10-Correa de pino tratado 2"x4"
- 11-Lana de vidrio hidropelente revestida en una de sus caras con foil de aluminio (barrea de vapor)
- 12-Cieloraso de ferólco de eucaliptus 18mm laqueado
- 13-Mueble sobre mesada según planilla de mobiliarios
- 14-Fisca OSB 18 mm
- 15-Membrana hidrófuga sobre multilaminado ferólco
- 16-Clavadera listón de pino 2"x2"
- 17-Clavadera listón de pino 2"x1" por interior de bastidor para fijacion de revestimiento interior
- 18-Chapa ondulada pre pintada Blanca calibre 25
- 19-Bastidor + doble plancha de polietileno 2mm alta densidad
- 20-Viga principal para pito/cubierta de eucaliptus tratado de 3"x8"
- 21-Poste de eucaliptus tratado de 4"x4"
- 22-Fijación a fundación tipo frotobloas "TYP FD20 Doble"
- 23-Fundación Resistente según cálculo estructural
- 24-Placa ferólca 18 mm tratada
- 25-Estructura de piso correa de pino tratado 2"x4"
- 26-Piso interior de entablado de Eucaliptus 14mm pulido e hidrolaqueado para alto tránsito
- 27-Mueble bajo mesada según planilla de mobiliarios
- 28-Mesada interior según planilla de mesadas

DETALLE CONSTRUCTIVO



CONCUR
PROYECT
HABITAC
CASA PR
PROCRE

SO
TOS
IONALES
OPIA /
AR

ZONA PAMPEANA NORTE



PROTOTIPO 29

AUTOR/AS MARCELO ALEJANDRO FERNÁNDEZ,
PAOLA FUNES Y ANA MATHEUS

MEMORIA / FRAGMENTOS

IDEA

A partir de las pautas de diseño establecidas, se propone como módulo inicial un espacio único de planta rectangular, ubicando un tabique sanitario en un extremo. Se origina de esta manera un volumen único contenedor de todas las actividades requeridas en el programa. El desarrollo se da en forma lineal, facilitando el crecimiento hacia el frente o contra frente de manera sencilla. Todos los espacios generados al incorporar el segundo módulo se comunican con el “patio jardín”, que sirve de enlace entre frente y fondo.

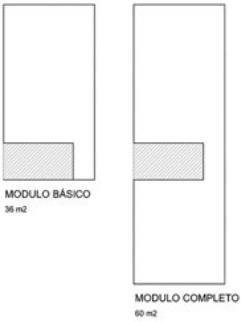
MATERIALIDAD

Desde el punto de vista constructivo, se propone un sistema en seco con perfiles metálicas livianas, de carácter sustentable dado por la terminación de multicapas y logrando una aislación térmica ideal que cumpla con la ley provincial 13.059 de aislamiento térmico, a fin de maximizar el ahorro de energía y el confort.

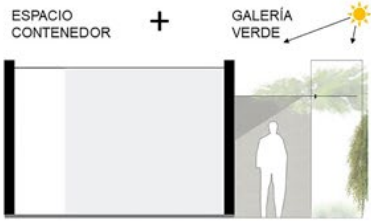
El sistema admite una rápida ejecución (60 días) con mano de obra semicalificada, promoviendo la inclusión al mercado laboral a partir de la ampliación de conocimiento y posibilitando una inmediata ocupación del espacio habitable.



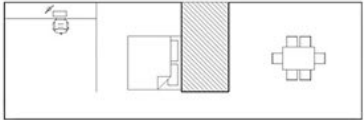
MODULOS



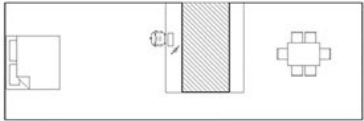
IDEA



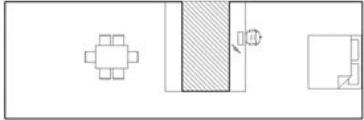
ADAPTABILIDAD



OPCIÓN 1

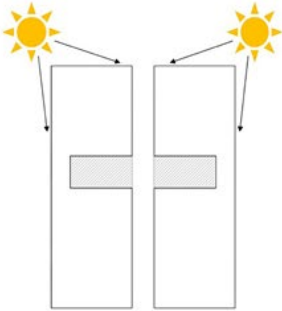


OPCIÓN 2

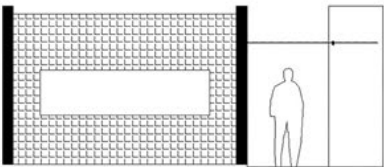
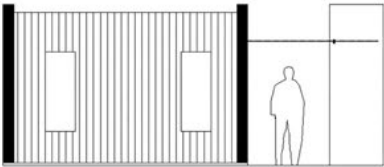


OPCIÓN 3

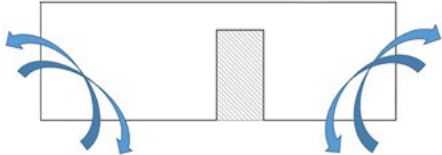
IMPLANTACION



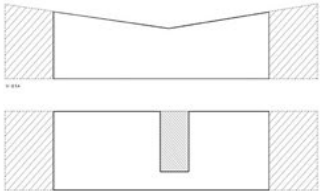
VARIANTES DE FACHADA



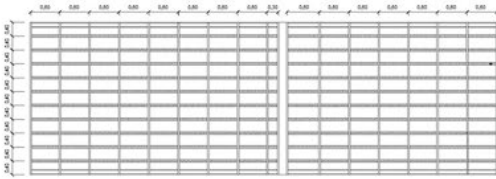
VENTILACION CRUZADA



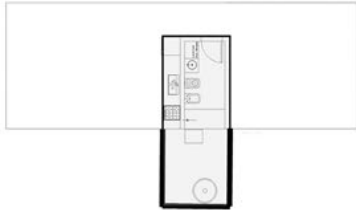
CRECIMIENTOS

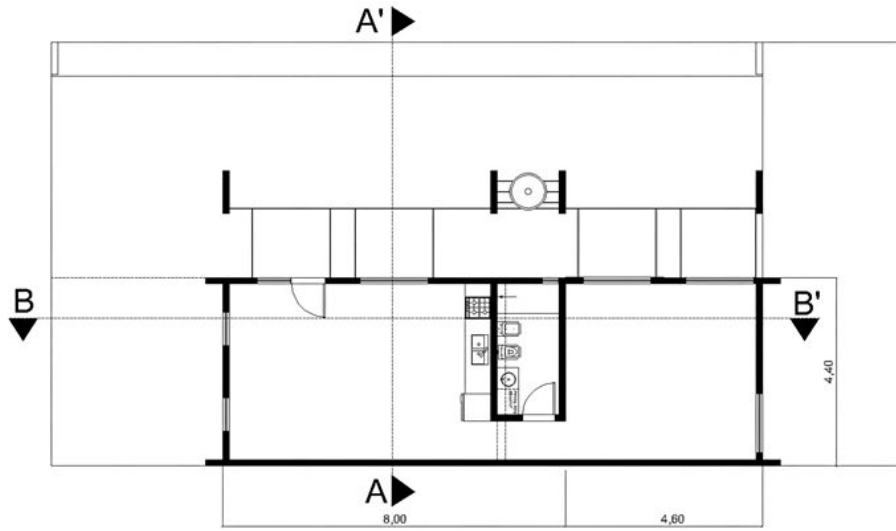


MODULACION

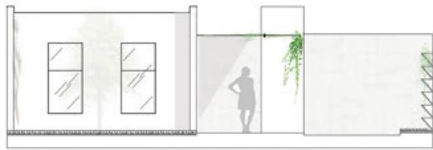


NUCLEO HUMEDO

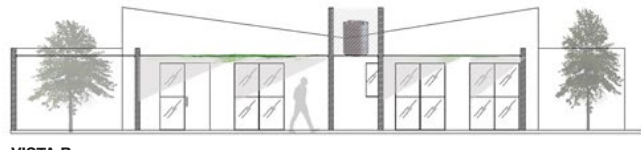




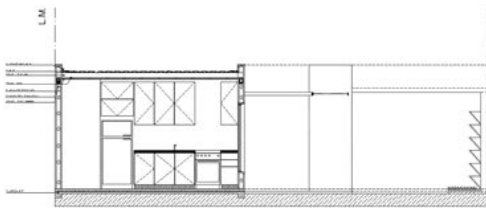
PLANTA BAJA



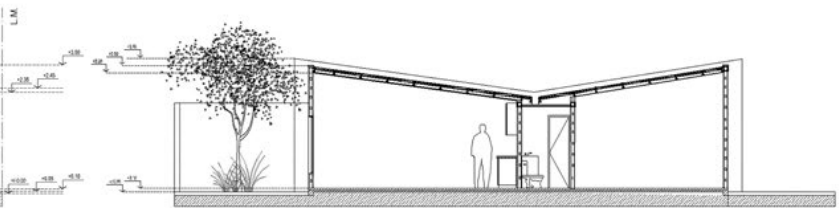
VISTA A



VISTA B

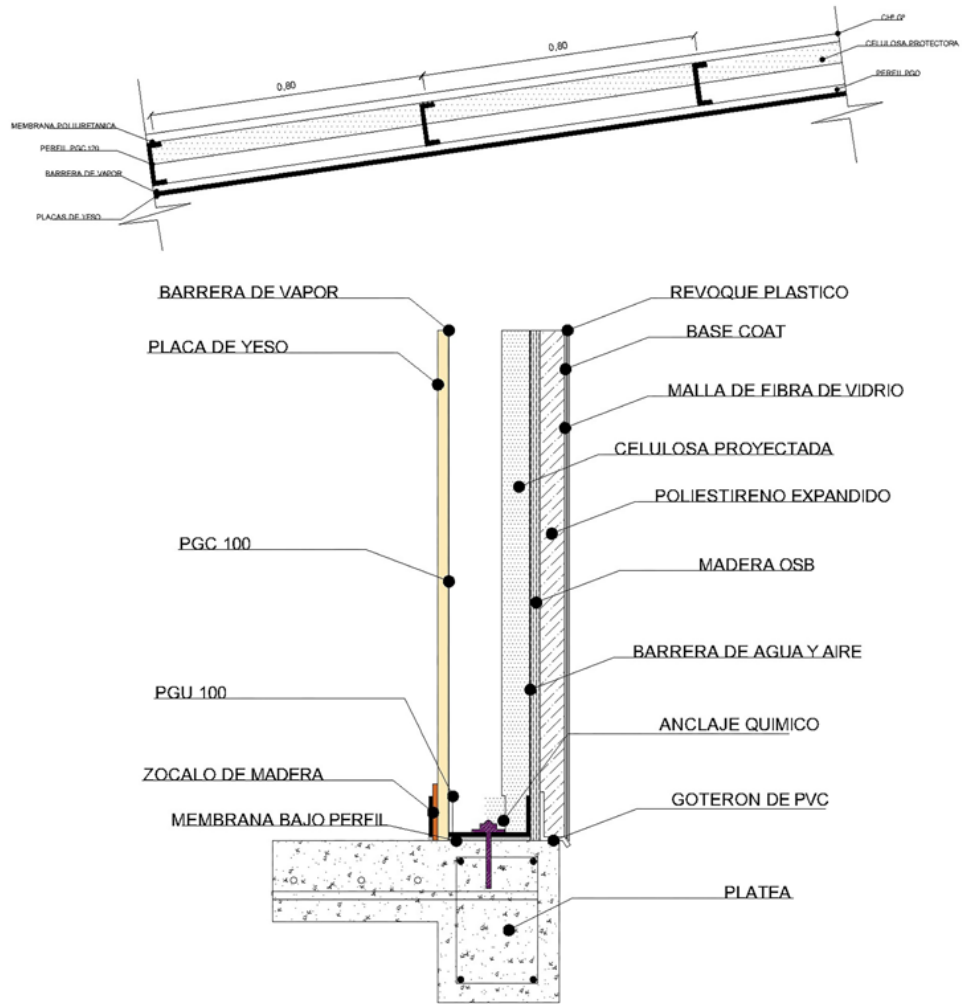


CORTE A-A



CORTE B-B





DETALLE CONSTRUCTIVO





PROTOTIPO 30

AUTORAS MARÍA VICTORIA VIAPLANA Y
MÓNICA BEATRIZ BADANO

MEMORIA / FRAGMENTOS

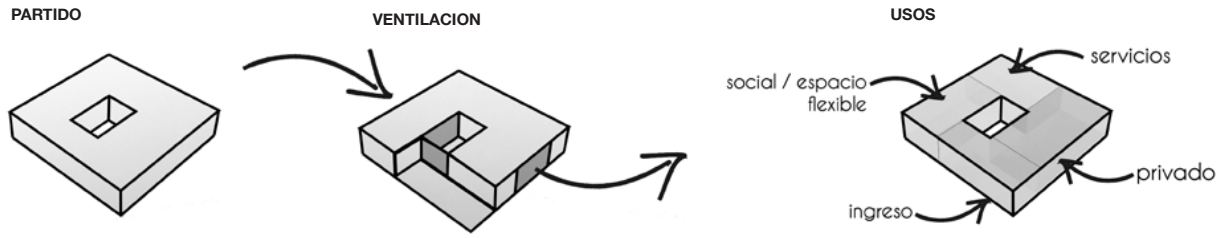
IDEA

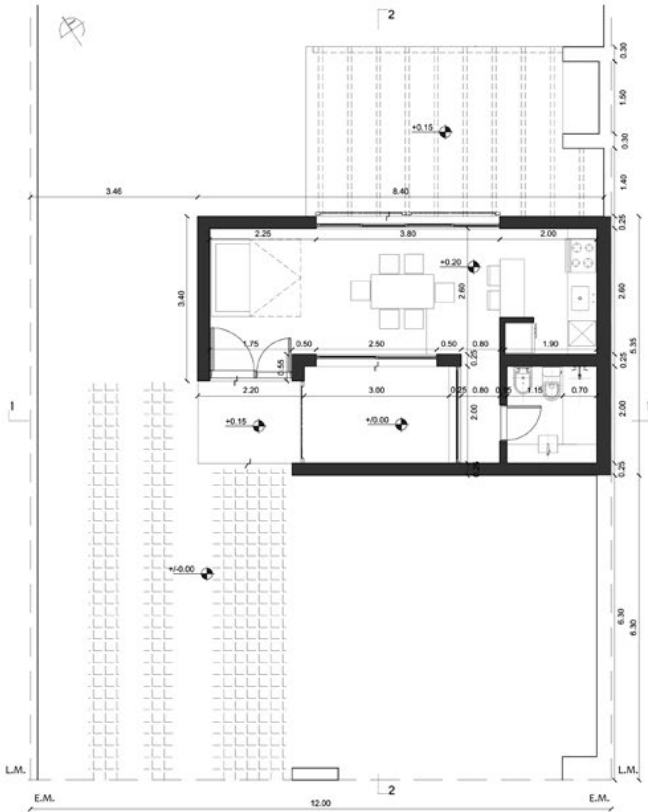
Ante las reducidas dimensiones y la necesidad de metros cuadrados cubiertos, el proyecto se resuelve en un cubo de 8.60 x 8.60 metros, totalmente en planta baja con un patio central, el cual aporta ventilación cruzada a todos los ambientes, así como también luz natural al corazón de la casa sin comprometer la privacidad. En este proyecto, los ambientes abrazan el patio central vidriado, permitiendo con sus transparencias las visuales cruzadas entre los mismos.

MATERIALIDAD

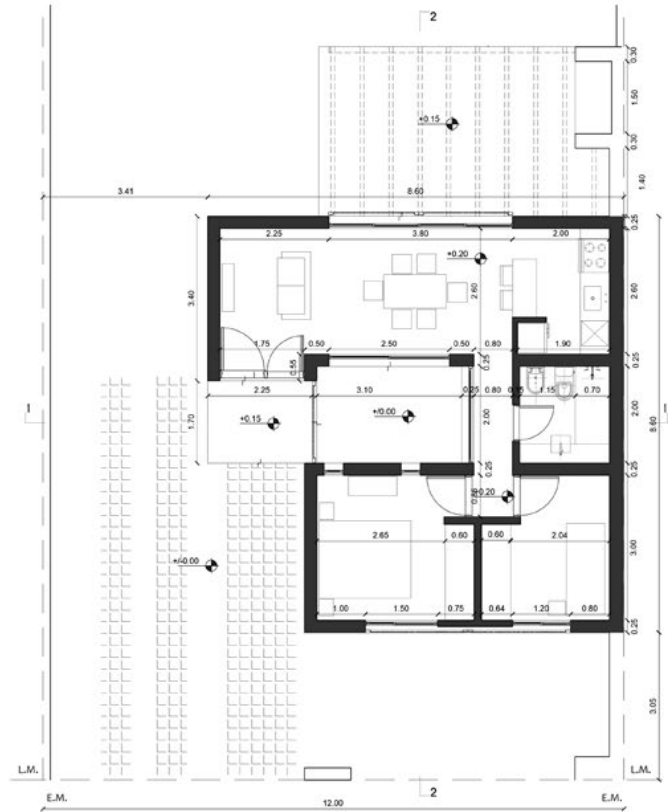
Se optó por la implementación de una piel metálica ligera en paños tanto fijos como móviles, según convenga, para utilizar en los vanos al exterior. Su ligereza estructural y visual permite conformar volúmenes que cambian según el punto de vista y la hora del día.

Se eligieron materiales nobles, de poco mantenimiento y priorizando la cuestión costo-durabilidad. Por esto elegimos el sistema de platea, utilizada como se usa mayormente en el sector industrial, aplicada a una vivienda.

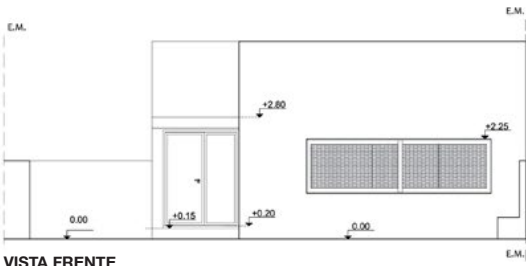




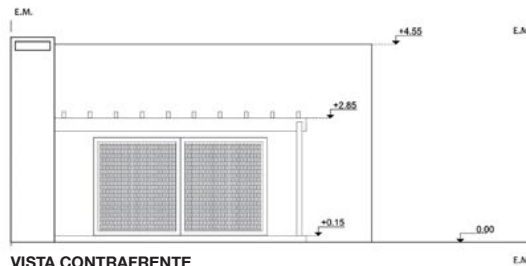
PLANTA 1° EVOLUCION



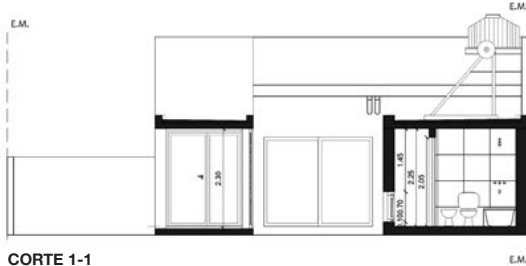
PLANTA 2° EVOLUCION



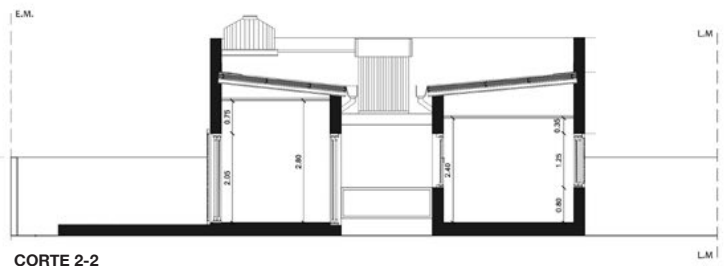
VISTA FRENTE



VISTA CONTRAFRENTE

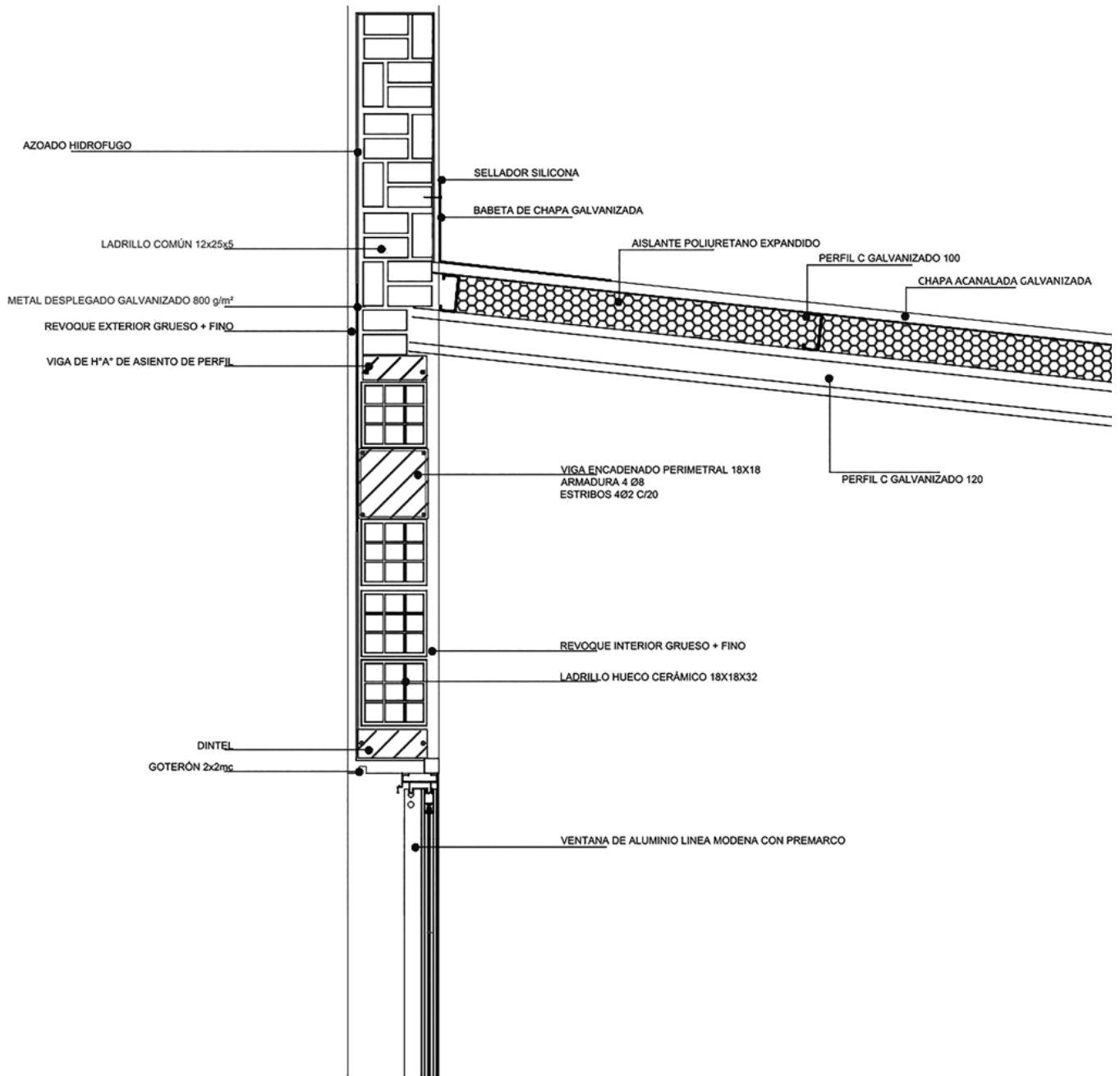


CORTE 1-1

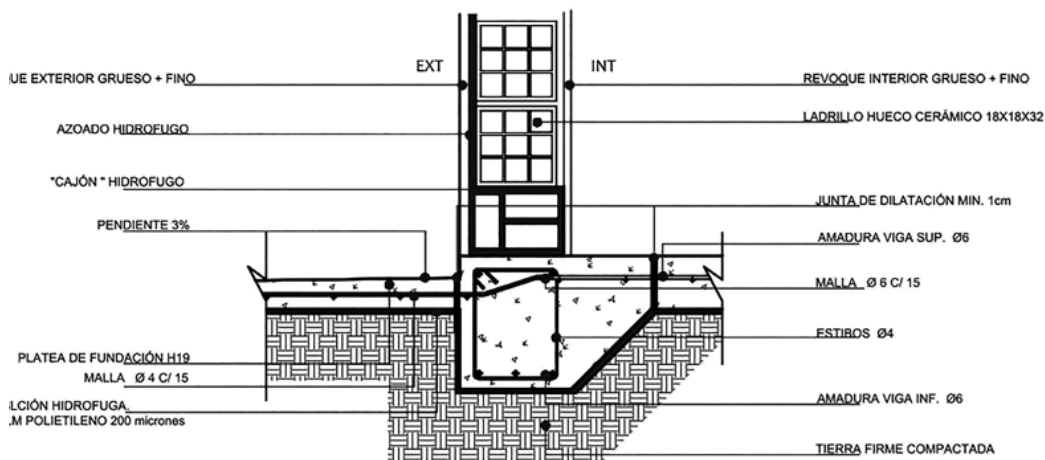


CORTE 2-2





DETALLE CONSTRUCTIVO CUBIERTA



DETALLE CONSTRUCTIVO PLATEA



PROTOTIPO 31

AUTORAS ANDREA PAULA GALASSI Y MARÍA GABRIELA MATTANA
COLABORADOR EVER DAVID GALASSI

MEMORIA / FRAGMENTOS

IDEA

Teniendo como principal objetivo simplificar al máximo el diseño y la construcción para responder a las exigencias en cuanto a la superficie construida y a la organización de espacios que se adapten a los nuevos modos de habitar por su flexibilidad distributiva, nuestra propuesta plantea en la primera evolución de la vivienda dos volúmenes modulares iguales desfasados a los que, en una segunda evolución, se les suma un tercer volumen que propone dos variantes.

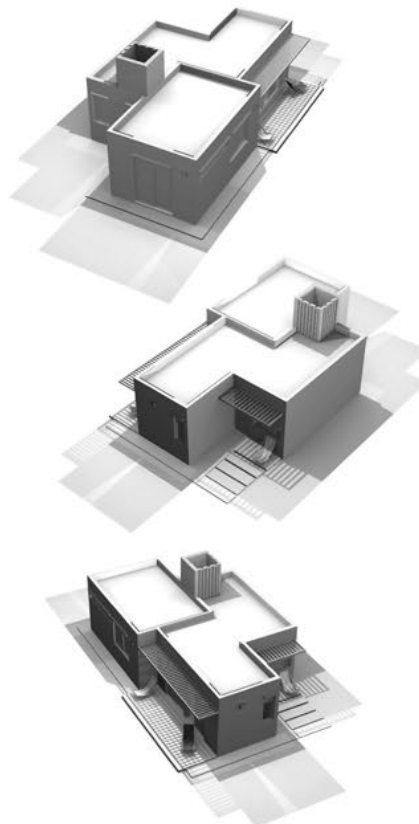
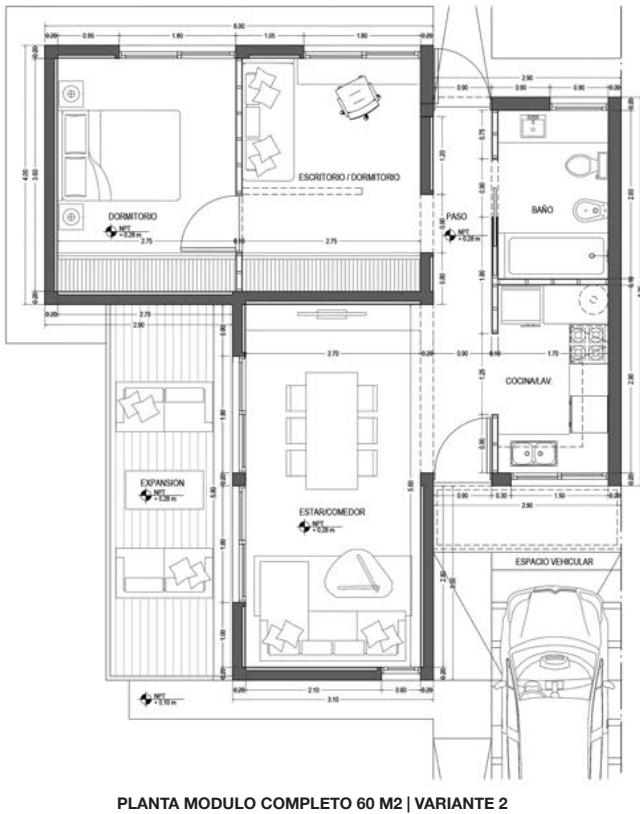
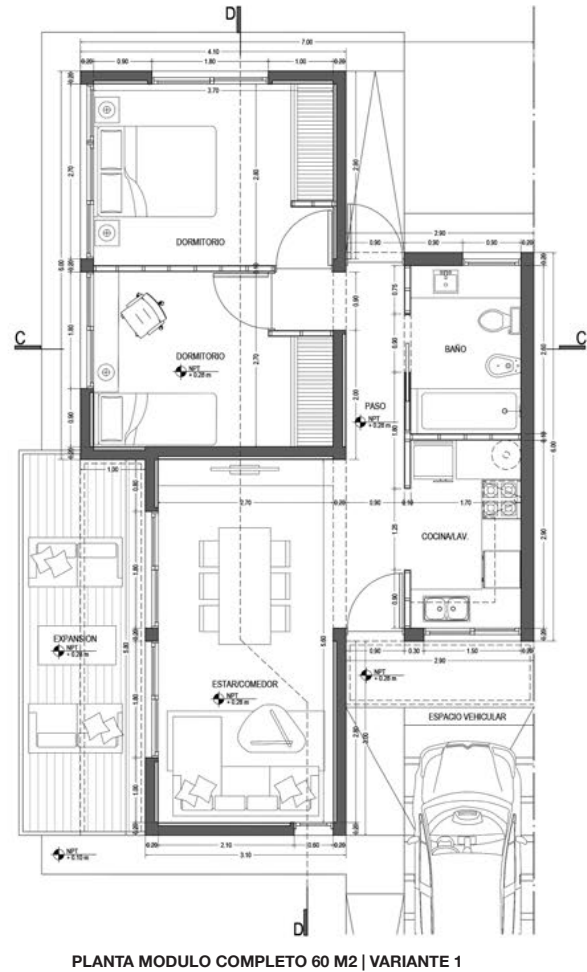
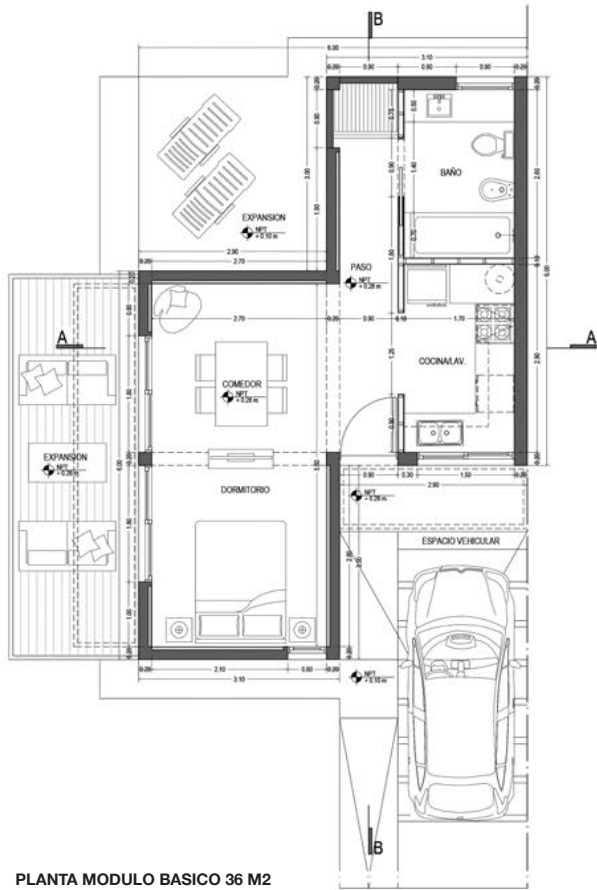
En la distribución propuesta se prevé el posicionamiento de una escalera que permita el acceso a una futura ampliación en planta alta, de ser necesaria, con modificaciones mínimas al planteo original pudiendo replicarlo en superficie de forma

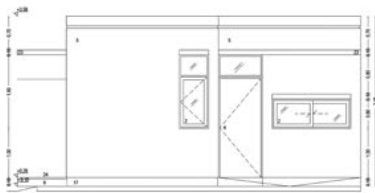
parcial o total. La decisión respecto de la materialidad responde también a este criterio de crecimiento futuro.

MATERIALIDAD

Planteamos cimiento corrido de hormigón pobre para suelos firmes de poca profundidad. En caso que el suelo firme se encuentre a mayor profundidad se puede optar por pilotines y viga de fundación. Encadenados inferiores y superiores (coincidentes con dintel de aberturas y vanos) de hormigón armado, mampostería de ladrillos portantes de 12 con refuerzos verticales y losa de viguetas pretensadas con ladrillos de EPS, capa de compresión de 5 cm con malla de hierro de 6 mm.

Todos los cielorrasos, los paramentos interiores de los muros portantes y las divisiones entre ambientes serán de placa de roca de yeso con material aislante interior, logrando de esta manera una cáscara continua de aislación térmica y acústica.

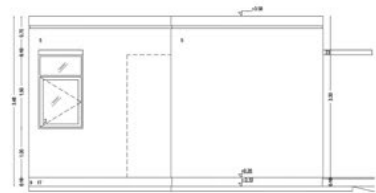




VISTA FRENTE | MODULO BASICO 36 M2



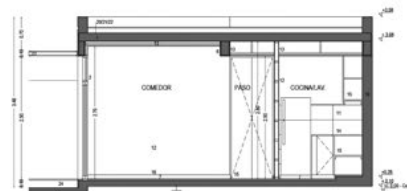
VISTA LATERAL | MODULO BASICO 36 M2



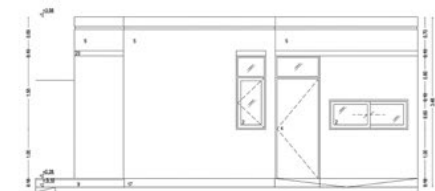
VISTA CONTRAFRENTE | MODULO BASICO 36 M2



CORTE LONGITUDINAL | MODULO BASICO 36 M2



CORTE TRANSVERSAL | MODULO BASICO 36 M2



VISTA FRENTE | MODULO COMPLETO 60 M2



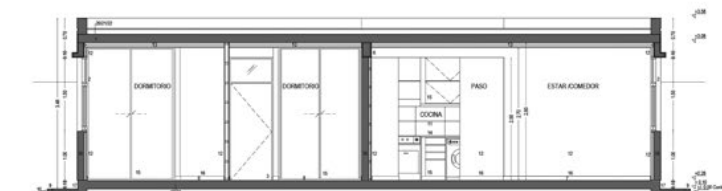
VISTA LATERAL | MODULO COMPLETO 60 M2



VISTA CONTRAFRENTE | MODULO COMPLETO 60 M2

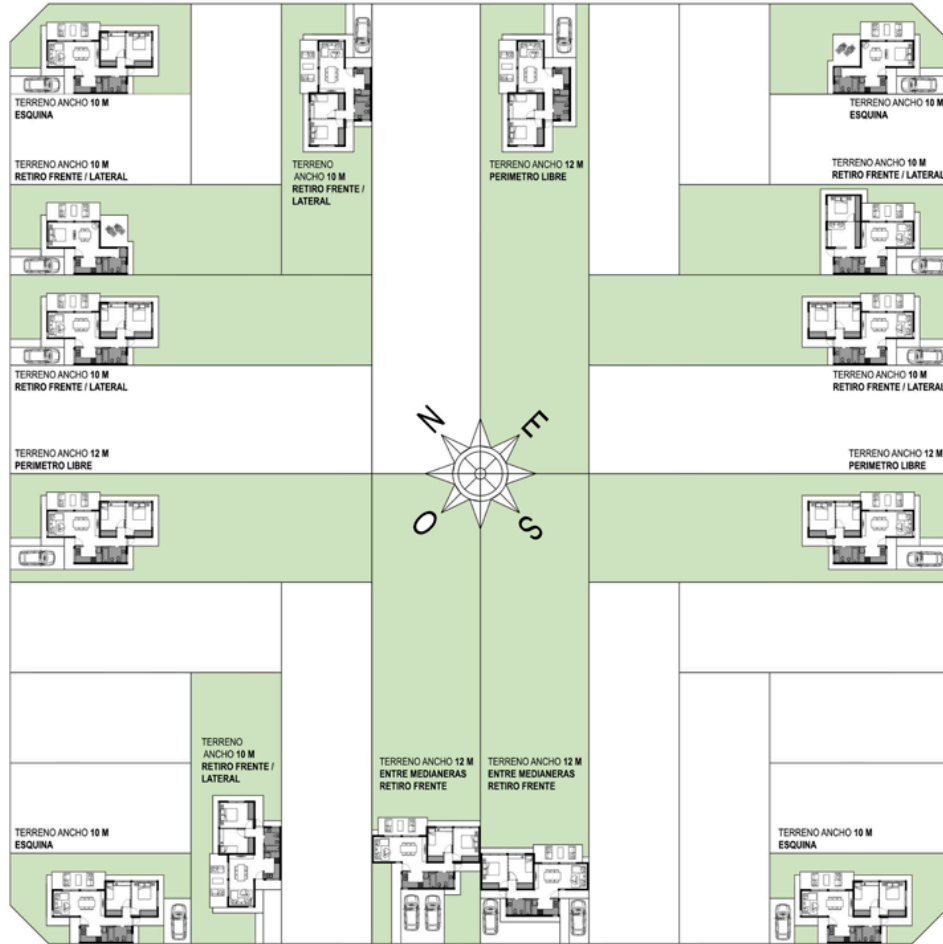


CORTE TRANSVERSAL | MODULO COMPLETO 60 M2



CORTE LONGITUDINAL | MODULO COMPLETO 60 M2

ESTRATEGIA DE INSERCIÓN EN MÚLTIPLES SITUACIONES DE TERRENO



MODOS DE HABITAR





PROTOTIPO 32

AUTOR LEONARDO HIPÓLITO JÁUREGUI

COLABORADORES GUSTAVO GÓMEZ JONES Y FEDERICO RANIOLA

MEMORIA / FRAGMENTOS

IDEA

Tradicionalmente, las habitaciones no son espacios que se hayan discutido demasiado, cuando son la base de nuestra vida cotidiana y de nuestra intimidad. Una habitación puede no ser una caja estanca. Los pasillos pueden no ser alargados. Una habitación puede no tener un uso determinado. A veces, las ideas de arquitectura provienen precisamente de contradecir lo que se da por supuesto, lo obvio y lo que no nos

atrevernos a discutir.

Una sucesión de habitaciones de iguales características, conectadas interiormente a través de vanos. Una sucesión de espacios iluminados, ventilados y conectados siempre al exterior. Cada uno de los espacios-habitación tiene las mismas posibilidades de crecimientos futuros.

MATERIALIDAD

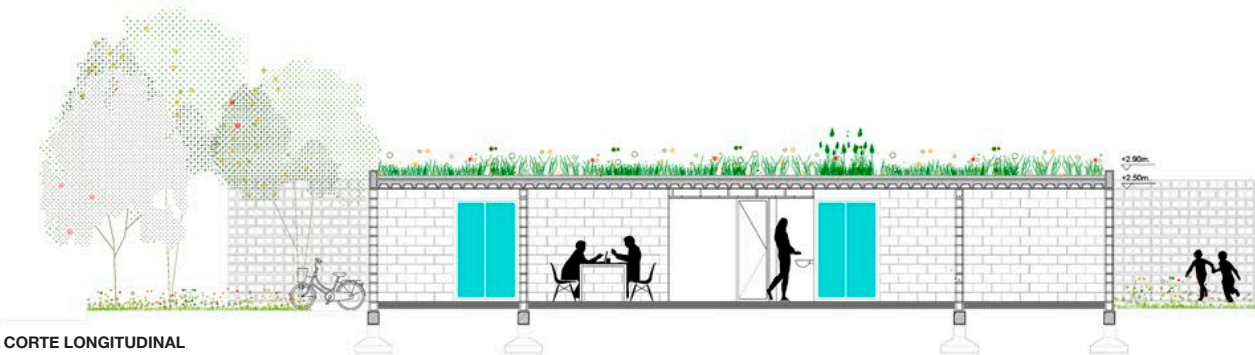
El hormigón puede no ser un material frío y tal vez la arquitectura puede no ser cara.



PLANTA MODULO BASE 36 M2



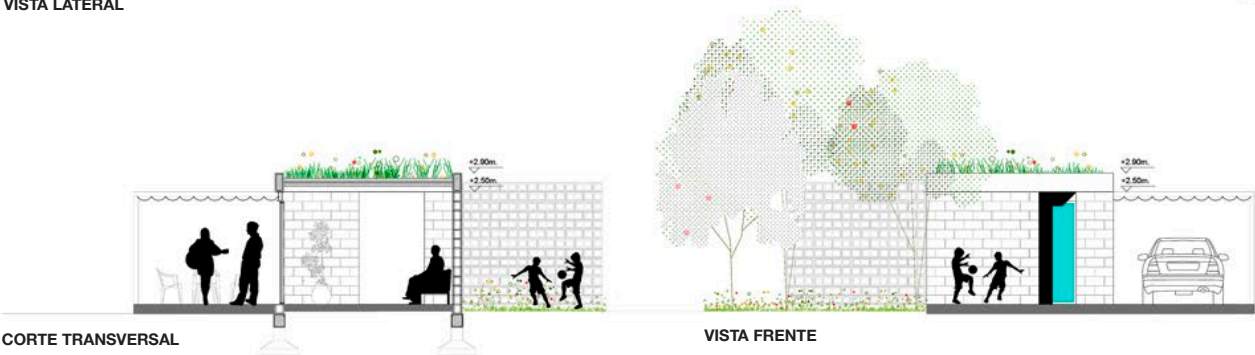
PLANTA MODULO COMPLETO 60 M2



CORTE LONGITUDINAL

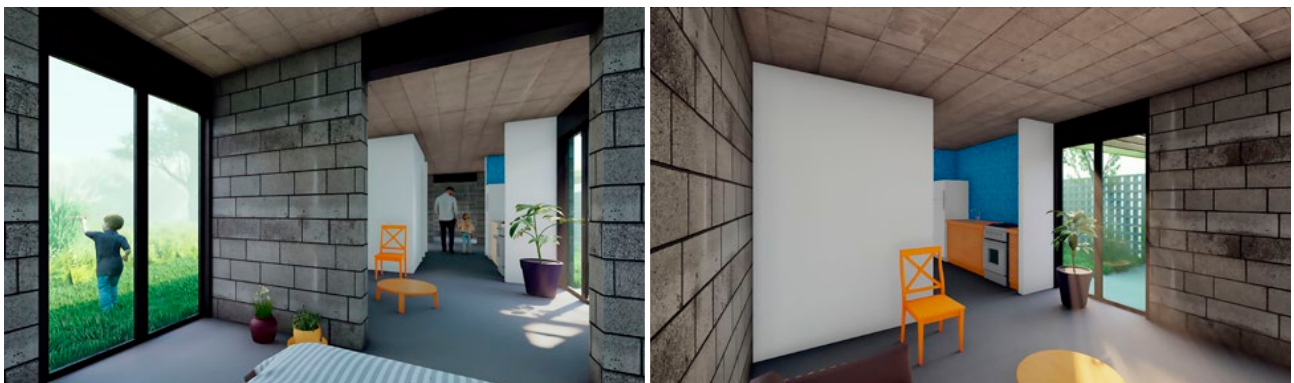
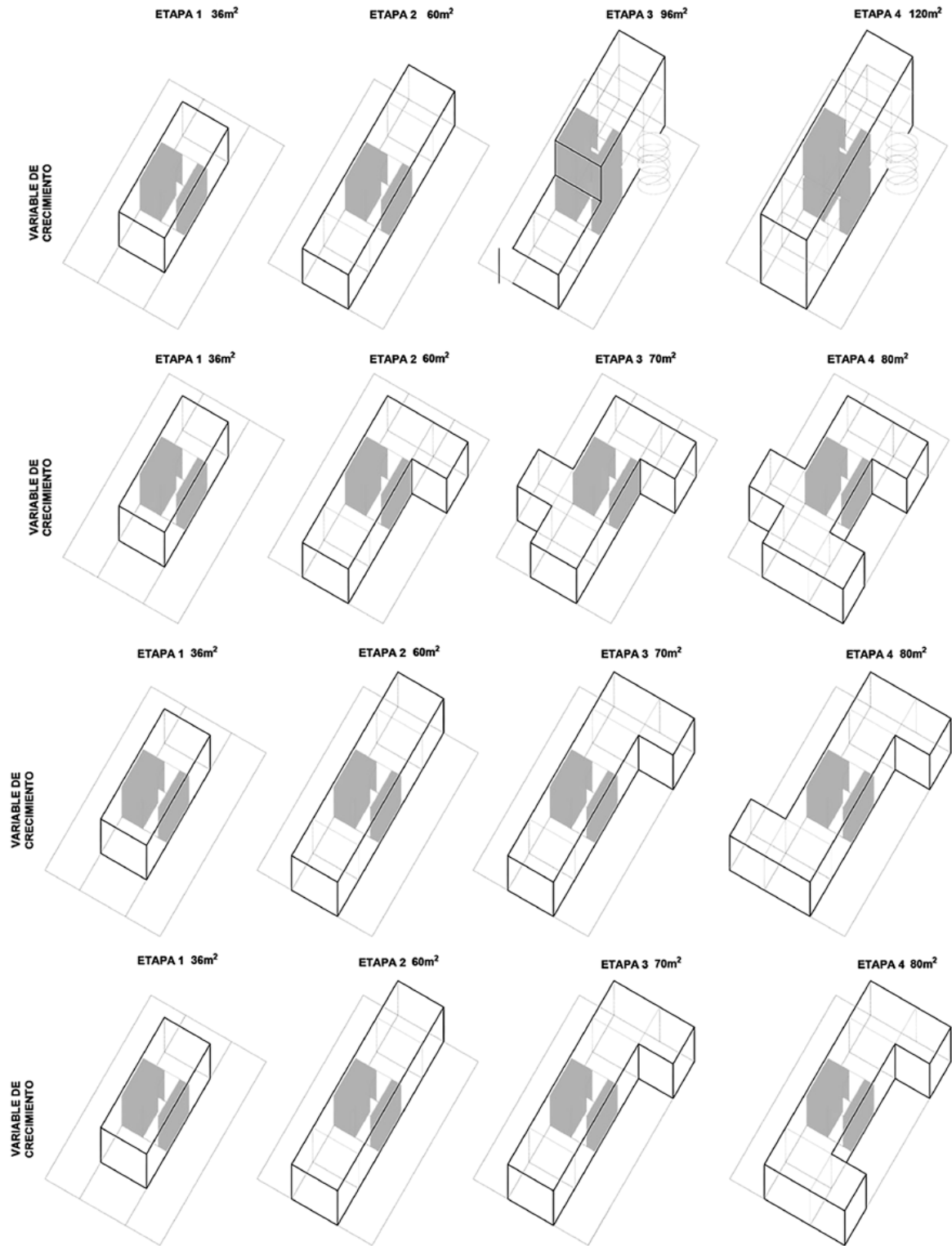


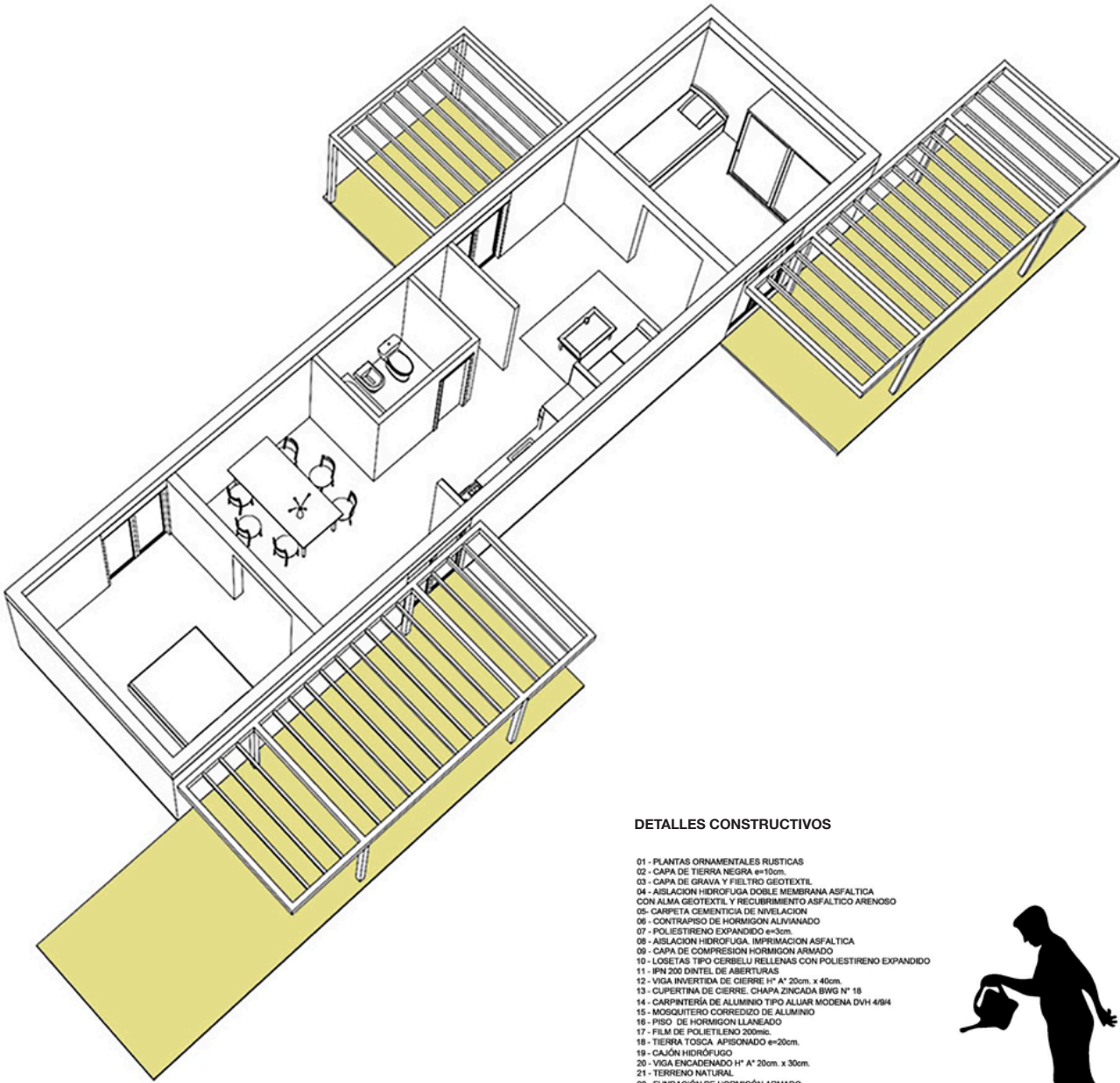
VISTA LATERAL



CORTE TRANSVERSAL

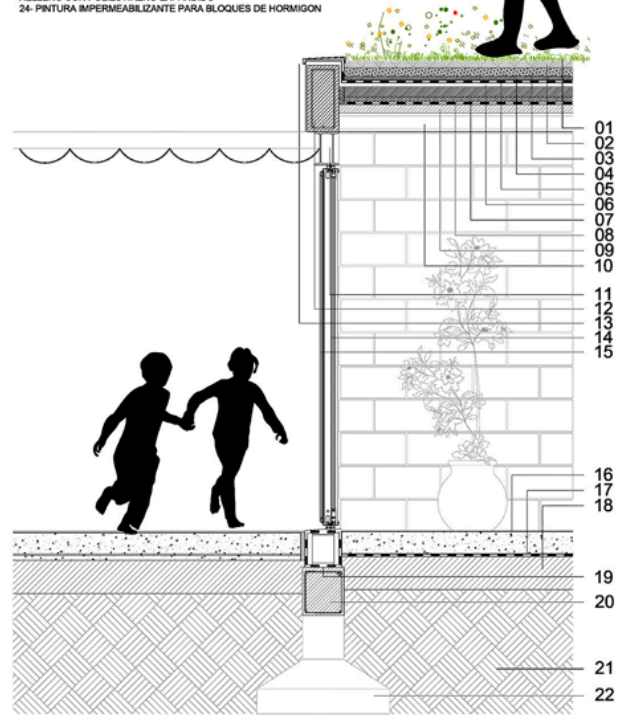
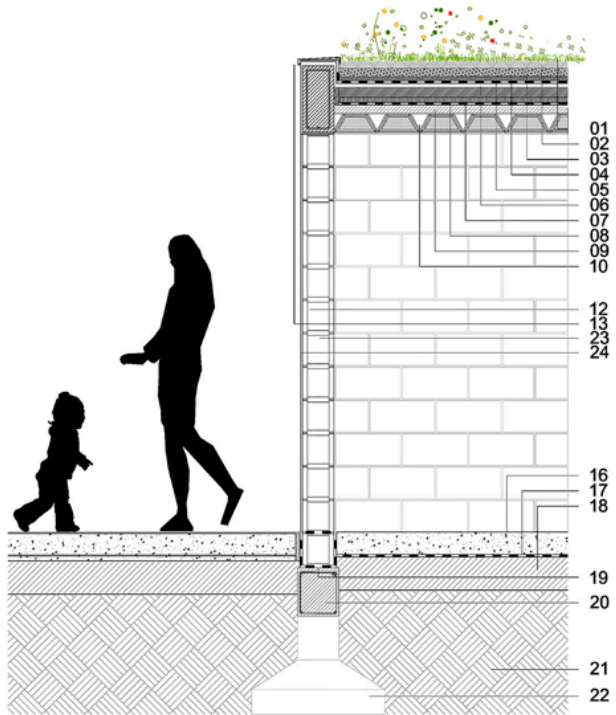
VISTA FRENTE

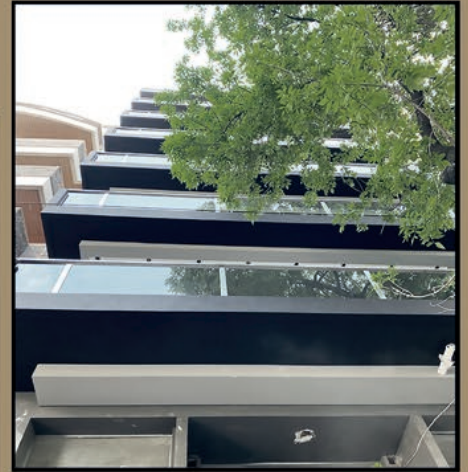




DETALLES CONSTRUCTIVOS

- 01 - PLANTAS ORNAMENTALES RUSTICAS
- 02 - CAPA DE TIERRA NEGRA e=10cm.
- 03 - CAPA DE GRAVA Y FIELTRO GEOTEXTIL
- 04 - AISLACION HIDROFUGA DOBLE MEMBRANA ASFALTICA CON ALMA GEOTEXTIL Y RECLUBRIMIENTO ASFALTICO ARENOSO
- 05 - CARPETA CEMENTICIA DE INVELACION
- 06 - CONTRAPISO DE HORMIGON ALIVANADO
- 07 - POLIESTIRENO EXPANDIDO e=3cm.
- 08 - AISLACION HIDROFUGA IMPRACION ASFALTICA
- 09 - CAPA DE COMPRESION HORMIGON ARMADO
- 10 - LOSETAS TIPO CERBELU RELLENAS CON POLIESTIRENO EXPANDIDO
- 11 - IPN 200 DINTEL DE ABERTURAS
- 12 - VIGA INVERTIDA DE CIERRE 11" A' 20cm. x 40cm
- 13 - CUPERTINA DE CIERRE. CHAPA ZINCADA BWG N° 18
- 14 - CARPINTERIA DE ALUMINIO TIPO ALLAR MODENA DVH 4/5H
- 15 - MOSQUITERO CORREDOZO DE ALUMINIO
- 16 - PISO DE HORMIGON LLANADO
- 17 - FILM DE POLIETILENO 200mic.
- 18 - TIERRA TOSCA APISONADO e=20cm.
- 19 - CAJÓN HIDROFUGO
- 20 - VIGA ENCADENADO H" A' 20cm. x 30cm.
- 21 - TERRENO NATURAL
- 22 - FUNDACIÓN DE HORMIGÓN ARMADO
- 23 - BLOQUE DE HORMIGON 19X19X39
- 24 - PINTURA IMPERMEABILIZANTE PARA BLOQUES DE HORMIGON





CONTEC

CONSTRUCCIONES

Desde Contec reunimos un grupo multidisciplinario de personas y empresas con alta capacidad técnica y experiencia profesional para poner al servicio tanto de clientes particulares como de colegas, con la confianza que traen más de 40 años de trayectoria en construcción de vivienda, comercio e industria en diversas técnicas y tecnologías con el objetivo de un óptimo desarrollo inmobiliario

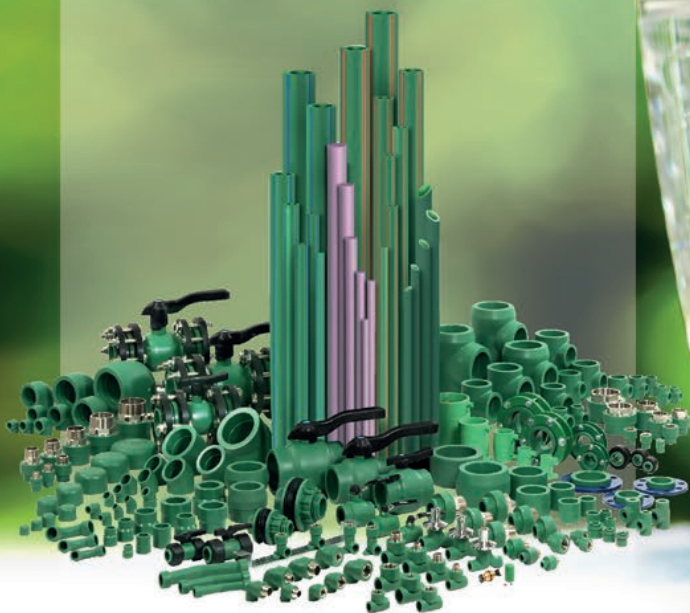
Contactanos 11-5111-1770
info@contecarquitectura.com.ar

www.contecarquitectura.com.ar
Ciudad de la Paz 2846 2° "A"

**INCOLORA.
INODORA.
INSÍPIDA.
INSUSTITUIBLE.**

Desde hace 30 años,
ACQUA SYSTEM cuida el agua
de tu casa, para que vos y
tu familia la disfruten cada día.

Y para que la usen con el mismo
cuidado, preservando el futuro
de la casa de todos:
NUESTRO PLANETA.



**30 años,
Cuidando el Futuro**



STOCK PERMANENTE

MÁS DE 20 MODELOS DISPONIBLES



HA 21-014 N



HA 21-022 N



HA 21-018 N



HA 21-019 N



NOVEDAD

**ENCAMISADOS
REFORZADOS
CON SISTEMA
ANTIDEFORMACIÓN**

Beneficios del producto

- Fácil colocación.
- Indicado para todo tipo de encofrados.
- Apto para conectores metálicos y de plástico.
- Garantiza una perfecta instalación y conexión de los artefactos lumínicos.
- Variedad de diseños y colores.

www.pgsluz.com.ar info@pgsluz.com.ar  11 5307 1082



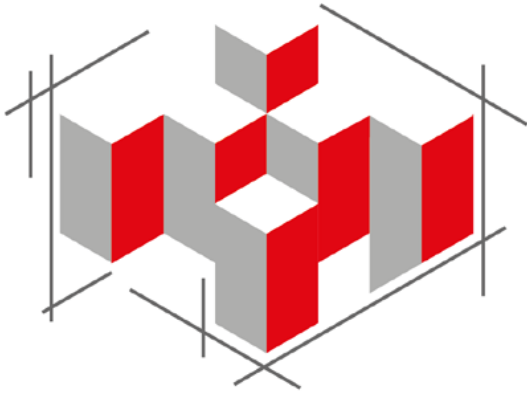
HOUSING
LUMINARIAS PARA EMBUTIR EN LOSA DE HORMIGÓN VISTO
by PGSUZ®



Pioneros en Luminarias con Housing para Losa de Hormigón Visto

A partir de nuestra experiencia implementamos un sistema novedoso de boquilla que impide la deformación del encamisado por la presión del hormigón.

PGSUZ® SRL desarrolló la única solución real del mercado de artefactos para embutir en losa de hormigón a la vista



PANELFRAME
Ingeniería en Panelizado

**TRAÉ TU
PROYECTO y TE
ENTREGAMOS EN**

**20
DÍAS**



✓ **INGENIERÍA**

✓ **PANELIZADO
COMPLETO**

[CASA TIPO DE 100m²]



11-5731-4866



PLACAS
Fagua.Audax

DURLOCK

BARBIERI

CUANDO LA ARMONÍA DE LA NATURALEZA
SE COMBINA CON EL INGENIO CREATIVO DEL HOMBRE,
NACE EL STEEL FRAME



SUC.
BERAZATEGUI



NUESTROS
PRODUCTOS



SUC.
QUILMES



CAPBA

Estar informado te acerca a tu Colegio

Estamos actualizando nuestra base de datos para brindar un mejor servicio. Si cambiaste tu correo electrónico, o tenés una nueva dirección o número telefónico, envíanos la información al mail: secretariademedios@capba.info



CAPBA

CONTEC




ARQUITECTURA

DESDE 1979

CONSTRUCCIONES
OBRAS CIVILES
PROVISION Y SERVICIOS DE OBRA



GABOTO 450
PISO 4° OF. 26
DISTRITO DE LAS ARTES. C.A.B.A
ILUSTRA: AGUSTIN ARDISANA WITENAS
WWW.CONTECARQUITECTURA.COM.AR

 CTARQUITECTOS
 CTARQUITECTOS
 CONTECARQUITECTURA@GMAIL.COM

@ consultas@micromacservicios.com.ar

@ ventas@ascensoresmicromac.com.ar

🌐 www.ascensoresmicromac.com.ar

Ascensores



La Empresa

Micromac, es una empresa posicionada en el sector de la elevación y la accesibilidad que diseña y fabrica todo tipo de soluciones de elevación para personas y cargas. Con 20 años de experiencia,

Micromac trabaja para un público exigente que demanda la máxima calidad y seguridad, con responsabilidad para el usuario final.

Desde sus comienzos, **Micromac** ha emprendido un camino de ascenso guiado por los objetivos de excelencia, investigación, desarrollo y un amplio concepto de servicio, que se extiende desde el asesoramiento inicial hasta la atención posventa.

El desarrollo técnico de sus productos y los proyectos de ingeniería personalizados son la actividad principal de nuestra compañía, cuyo principal objetivo es satisfacer las necesidades del mercado.

Como resultado de esta política, **Micromac** goza de un posicionamiento firme y destacado. Actualmente sus productos están en instalaciones de toda la Argentina.



15 5529 7655



MÁS INFORMACIÓN

+54 11 4207 7700



Micromac
Sistemas Integrales de Elevación s.r.l.



Micromac
Sistemas Integrales de Elevación s.r.l.



MAS INFORMACIÓN
+54 11 4207 7700

Tecnología, y Seguridad en elevación vertical.



EN EL SECTOR DE ELEVACIÓN
Y LA ACCESIBILIDAD
DISEÑAMOS FABRICAMOS
E INSTALAMOS TODO TIPO
DE SOLUCIONES DE ELEVACIÓN
PARA PERSONAS Y CARGAS

Servicios

CONSERVACION
DE EQUIPOS PROPIOS
O DE TERCEROS

M.C.B.A MATRICULA N 1040 (ORDENANZA 49.308)

EQUIPOS VERSATILES
Y FLEXIBLES PARA
DIFERENTES RECORRIDOS
Y VELOCIDADES



Ascensores
ELECTROMECHANICOS



Ascensores
HIDRAULICOS



MONTAVEHICULOS



MONTACARGAS



RAMPAS MOVILES

@ ventas@ascensoresmicromac.com.ar



www.ascensoresmicromac.com.ar

