



CAPBA
2025

CICLO DE CURSOS Y CAPACITACIONES
PARA LOS MATRICULADOS

programa



Debes tener la matrícula al día

Informes e inscripción www.capbacs.com

Programa de "INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE ESPACIOS EXTERIORES"

Información sobre el profesor

Docente

Arq. Cecilia Martínez

Correo electrónico

arq.cecilia.martinez@gmail.com

Información general

Descripción

El profesional de la Arquitectura del paisaje o Diseño del Paisaje, tiene intervención en distintas escalas cuantitativas y cualitativas en la acción modificadora del espacio exterior y su entorno, a través de su diseño, proyecto, planificación y materialización.

En todas estas escalas, nos encontramos con espacios exteriores de distintas tipologías, situaciones, entornos, dimensiones, topografía, orientaciones, etc., y en todos los casos siempre acompañados por una intervención decisiva de las condiciones climáticas (sol, viento, lluvia, etc.), como así también los ciclos de la naturaleza.

Utilizamos diversos materiales (como en las obras de Arquitectura) y el componente vegetal es nuestro más importante recurso para modelar el espacio.

Podemos brindar y disfrutar con nuestra intervención del Paisaje, desde el aspecto estético, como también generar alimento y múltiples beneficios ambientales.

Expectativas y objetivos

Dar a conocer la importancia y necesidad del diseño de los distintos espacios exteriores que conforman una obra de arquitectura, desde su proyecto. Lo cual logra que tenga un lenguaje que acompaña y destaca la obra realizada, como así también la previa planificación técnica de sus instalaciones.

Programación del curso

Clase 1

Introducción al diseño del espacio exterior en el proyecto de arquitectura. Clasificación. Tres componentes básicos: Envolventes verticales, planos horizontales y contenido. Aspectos a tener en cuenta: estético, técnicos, funcional y ambiental. Relación interior-exterior.

Requerimientos. Conocimiento del espacio: dimensiones, distribución, asolamiento, vientos, superficies absorbentes, estilo, circulación, usos, sectorización, etc.

Clase 2

Aspectos técnicos e Instalaciones necesarias: eléctrica, provisión de agua, desagües, riego, suelos, maceteros, etc. Espacios integrales: aromas, sonidos, colores, formas, etc. El componente vegetal en el diseño, introducción. Clasificación. Necesidades del material vegetal y sus atributos.

Clase 3

Masas vegetales, con una función en el espacio (techo, envolvente espacial, barrera visual. encuadre de vistas, punto focal, etc.). Equilibrio de lleno y vacío, luz y sombra, escala, texturas, colores, etc. Formas y tipo de crecimiento. Factores climáticos, de diseño y mantenimiento. Beneficios ambientales con recursos vegetales.