



CICLO DE CURSOS Y CAPACITACIONES
GRATUITOS PARA LA MATRICULA

2024

Programa



Programa de Seminario de ARQUITECTURA ARGENTINA: UNA MIRADA CRÍTICA SOBRE EL PATRIMONIO CONSTRUIDO DE NUESTRO PAÍS (MODULO 2)

Información sobre el profesor

Docente

Arq. Carlos Moreno

Arq. Fermín Labaqui

Prof. Arq. Alberto Petrina,

Arq. Sergio López Martínez

Correo electrónico

morenocarlos2807@gmail.ar

labaqui@gmail.com

alpetrina@yahoo.com.ar

lopezmartinezar@yahoo.com.ar

Información general

Descripción

La arquitectura y el urbanismo no son disciplinas autónomas respecto del medio y de las circunstancias en que se desarrollan: no lo han sido jamás en la historia de ninguna civilización, antigua o moderna. Los condicionantes geográficos y climáticos se imponen por su peso insoslayable, pero no suelen aceptarse con similar criterio las ineludibles vinculaciones con la política, la economía o las condiciones sociales. Es más, hay quienes sienten como una contaminación inaceptable esas relaciones que, mal que les pese, son tan crudamente visibles que sólo la ceguera –o la estupidez– permite amputarlas del campo analítico. Es por ello que adoptamos como insignia emblemática de este seminario aquel apotegma magistral del gran Octavio Paz: “La arquitectura es un testigo insobornable de la historia”. **Prof. Arq. Alberto Petrina**

Expectativas y objetivos

reflexionar sobre el patrimonio construido de Argentina, generando interacción y debate con los participantes.

Programación del curso

CLASE 1: ARQUITECTURA COLONIAL: de las CAPILLAS del NOROESTE a la OBRA de los JESUITAS en el RÍO DE LA PLATA

La presencia de la Compañía de Jesús en el Río de la Plata y el rol fundamental de esta orden en la transformación de una de las regiones más periféricas del Imperio Español.

Disertante: **Arq. Fermín Labaqui**

Fecha: *jueves 8/08 – 18 hs.*

CLASE 2: ARQUITECTURA DEL SIGLO XIX EN LA ARGENTINA

Las arquitecturas de un siglo fundante para la Argentina, con los matices edilicios–tanto estilísticos como técnicos– que van de la atmósfera poscolonial del período de Rosas al establecimiento institucional de la República demoliberal de Mitre, Sarmiento y Avellaneda.

Disertante: **Arq. Carlos Moreno**

Fecha: *jueves 15/08 - 18 hs.*

CLASE 3: **ARQUITECTURA RURAL en la PROVINCIA de BUENOS AIRES**

Esta temática clave tiene en Carlos Moreno a uno de sus expertos más eruditos. Además de los cascos de las estancias –las grandes residencias patronales y sus parques a las que suelen limitarse otros autores–, Moreno incorpora un universo complejo y abarcante: la relación con los tendidos ferroviarios, la referencia a los sistemas de importación y refinamiento de razas animales, los aspectos constructivos y tecnológicos y el análisis de las áreas de trabajo (alojamientos del personal, corrales, galpones, silos, materas, etc.).

Disertante: **Arq. Carlos Moreno**

Fecha: *jueves 22/08 - 18 hs.*

CLASE 3: **PINTORESQUISMO: de la ARQUITECTURA SUBURBANA a la INFRAESTRUCTURA para el OCIO y el TURISMO**

Una mirada por los diferentes lenguajes que adoptó la vivienda suburbana en las áreas metropolitanas y la expansión de una nueva estética para los centros turísticos de todo el país, haciendo hincapié en los casos de Mar del Plata, Tandil y las Sierras de Córdoba. De la *Belle Époque* al primer peronismo.

Disertante: **Arq. Fermín Labaqui**

Fecha (estimada): *jueves 29/08 - 18 hs.*

CLASE 4: **ARQUITECTURA de ESTADO en la ARGENTINA MODERNA: la RESTAURACIÓN CONSERVADORA (1930-1943)**

La obra de Estado realizada durante las presidencias de Agustín P. Justo, Roberto M. Ortiz y Ramón Castillo señalará una de las cúspides –cualitativas y cuantitativas– de nuestra historia en la materia, sólo comparable con las realizaciones fundantes de la Generación del 80 y con la obra colosal del primer peronismo, que la amplía y redirige hacia una nueva perspectiva social.

Disertante: **Prof. Arq. Alberto Petrina**

Fecha: *jueves 5/09 - 18 hs.*

CLASE 5: **ARQUITECTURA MODERNA en la ARGENTINA**

Orígenes y desarrollo de una experiencia fundamental, especialmente presente en los grandes centros urbanos del país. Las influencias europeas y estadounidenses, los rasgos arquitectónicos locales, la diversidad de modelos tipológicos, los nuevos aportes tecnológicos. Y el estudio específico de la casa de renta–comitentes, profesionales, constructores– a cargo del investigador Sergio López Martínez, autor de la contribución más significativa y completa sobre el tema.

Disertante: **Arq. Sergio López Martínez**

Fecha: *jueves 5/09 - 18 hs.*