

Curso PARADIGMAS DE INTERVENCIONES EN EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL

3/07 Y 10/07 / 2023

Tipo: Teórico –
Carga Horaria 4 horas 2 presentaciones de dos horas cada una.
Presentación Virtual

Objetivo:

El arquitecto hoy, ejerce su profesión en una ciudad ya construida, donde conviven edificaciones de todos los tiempos. Algunas de ellas con alto valor patrimonial, valorizadas tanto por el público en general como por los profesionales en particular. Muchas veces se presentan casos en que los profesionales deben intervenir en edificios que si bien no han sido declarados de valor patrimonial, tienen sí, cierta valoración donde han sido construidos, ya sea valoración arquitectónica, paisajística, histórica o referencial.

Teniendo en cuenta que el ejercicio profesional está regulado por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires es que he proyectado, ante las autoridades del mismo el desarrollo de este curso.

Objetivos Generales

El objetivo principal es la incorporación de la matrícula, de conocimientos teóricos y prácticos en la conservación, valoración y protección de sitios, áreas y edificaciones patrimoniales, sensibilizándolos en la salvaguarda de aquellos edificios que forman parte del medio heredado en el cual desarrollan su profesión y sobre los que seguramente intervienen otorgándole otros usos, iniciándose así un nuevo ciclo de vida, haciendo partícipe a la comunidad del valor que ellos tienen en la conformación de la historia ciudadana.

En tanto la matrícula tenga el conocimiento de toda la información referida al tema de los edificios de valor patrimonial podrán, ejercer su profesión, sea en forma liberal o desde el ámbito público o privado, con las herramientas necesarias a fin de preservar y difundir el patrimonio edificado, local del espacio en el cual intervengan. En este sentido se propone, conocer las herramientas sino también dotarlos de criterios y pautas en la identificación, valoración y puesta en valor que les permitan realizar proyectos en edificios o áreas patrimoniales respetando e interpretando el pasado, interactuando con la arquitectura actual.

El programa incorpora la gestión del patrimonio, unidad temática de sumo interés, dado que es fundamental preparar a la matrícula en la metodología a emplear en el ámbito público al momento de salvaguardar áreas históricas, preservar edificios con grados de valoración variados, etc. Los conocimientos adquiridos le permitirán evaluar, reflexionar, proponer y formular proyectos de legislación con criterios de protección.

UNIDADES TEMÁTICAS

Primer encuentro 2 horas

- Teoría Internacional de la Preservación. Documentos principales
- Historia de la Conservación – Posturas tomadas con respecto a la conservación . Escuelas francesa, inglesa e italiana.
- Patrimonio arquitectónico, urbano y rural en la región. El urbanismo en el Patrimonio
- Normativa de preservación en la región a nivel nacional, provincial y municipal.

Segundo encuentro 2 horas

- Tipos de intervención en Patrimonio Urbano y rural a escala internacional y nacional. Presentación de casos de intervención, con el análisis y reflexión sobre los resultados obtenidos.
- Metodología de intervención. Relación entre valoración y grados de intervención. Metodologías de registro (registro fotográfico, foto geométrica, foto aéreo, dibujos, mensuras) Planillas de Inventario
- Metodologías de proyecto.
- Obras nuevas y ampliaciones en contextos de valor patrimonial • Metodología de obra.
- Gestión del Patrimonio
- Restauración de componentes y materiales.
- Mantenimiento de edificios de valor patrimonial.